

少年故事馆

一切皆有可能

哲理故事白金版

总主编 / 郑允欣
主 编 / 李 洁



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

目录



CONTENTS



第一辑 埋藏了两千年的真理

你总得带上些什么.....	002
沙漠之路.....	005
埋藏了两千年的真理.....	007
当一块石头有了愿望.....	009
一只蚊子的天堂.....	011
鹦鹉的话.....	013
一分钟.....	015
那一扇门.....	017
想做的和该做的.....	021



第二辑
难倒哲学家的
问题

经验到底有多重要.....	026
正视无知.....	028
一篮面包换来的金币.....	030
方向.....	033
劳力士巧拔头筹.....	035
人生从今天开始.....	037
剔掉多余的.....	039
打开你身前的门.....	042
难倒哲学家的问题.....	044

第三辑
再大的雨也淋不湿智慧

西西里岛上的牢笼.....	048
无法赎回的梦.....	050
下次走的是下次的路.....	053
树木的生存智慧.....	055
一个值得咀嚼的经典故事.....	058
炮轰羽毛.....	060
做人的方法.....	062
再大的雨也淋不湿智慧.....	064
打败对手的方法.....	066
向上看太阳.....	068



第四辑 真正的快乐是免费的

行走，只为心灵的召唤.....	072
qq一族.....	075
爬上树的豹子.....	078
让总统给自己机会.....	080
一切皆有可能.....	082
忘掉目标.....	084
真正的快乐是免费的.....	086
善良是一颗等待发芽的种子.....	088
最根本的原因.....	090



第五辑 最困难时的人生至理

发挥你的潜能.....	094
最先死掉的鱼.....	097
最困难时的人生至理.....	099
从不上门的门.....	103
二减一大于二.....	105
红樱桃绿樱桃.....	107
一把小刀的力量.....	109
如果能像第一次那样投入.....	112
有鸟的时候不狩猎.....	114



第六辑 百年凝练的半句话

明天的树叶今天不会落下来.....	118
生活的暗洞.....	121
一场谢绝欢庆的胜利.....	124
百年凝练的半句话.....	127
你自己就是圣者.....	129
大路的尽头没有宝.....	132
你也能当总统.....	134
不为富裕而幸福.....	136



第七辑 最深的井才有温度

鱼竿鱼篓的生死联盟.....	140
走出心狱.....	142
打开你的总开关.....	144
最深的井才有温度.....	146
过一千座桥.....	148
虚掩的门.....	150
给你十分钟.....	152
心如玻璃瓶.....	154
老鼠能跃多高.....	156



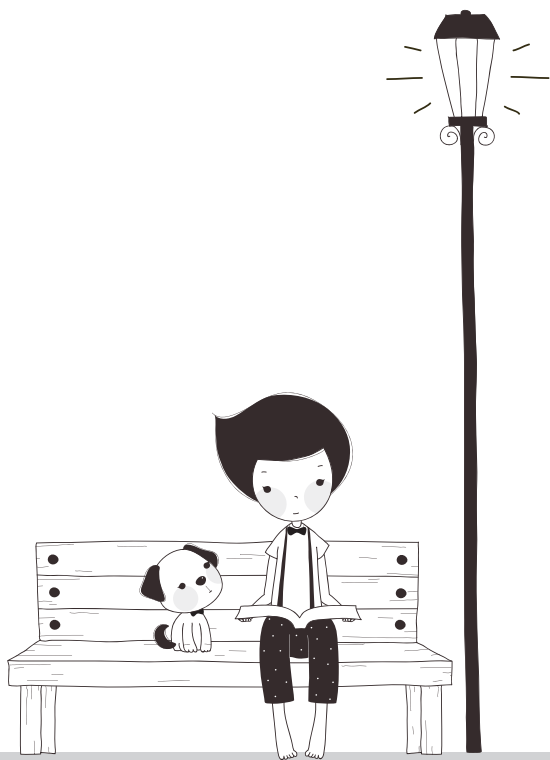
第八辑 悟出的才是自己的

苏格拉底的苹果.....	160
为生活引进阳光.....	163
胡杨的生存哲学.....	166
我不爱当主角.....	169
悟出的才是自己的.....	172
手纸武器.....	174
能用手的，请不要用脚.....	177
这里的沙子不贪婪.....	180
每个人都是棵开花的树.....	182



埋藏了两千年的真理

MAICANGLELIANGQIANNIANDENZHENLI



“记住，你说出的话就像刚才泼出去的水一样，是肯定收不回来的。但有一点是肯定的，水渗进泥土里了并没有消失。”小和尚不明白师父的意思。

你总得带上些什么// 马国福

寺庙里的柴米不多了，早上老和尚让小和尚下山去化缘。

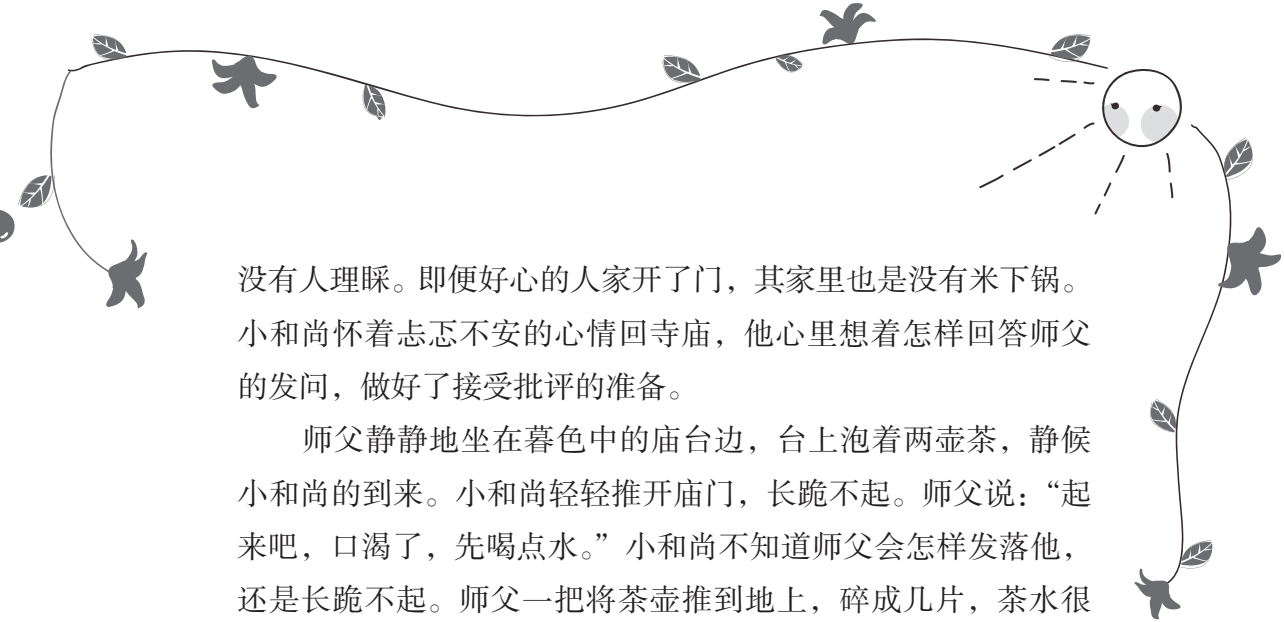
傍晚小和尚两手空空回来了，老和尚问：“今天有没有遇到好心的施主？化了些什么？”

小和尚说：“山下村民遇到灾荒，地里的庄稼全被蝗虫吃了，村里的人颗粒无收，日子很不好过，没有化到柴米。”

第二天老和尚还是让小和尚下山化缘，临行前他交代说：“既然山下遇到灾荒，那你就到远一些的地方吧，说不定那里的情况会好些。”

天下起了大雨，不到中午小和尚就回来了。老和尚问：“今天怎么这么早就回来了？”小和尚说：“通往远方的桥被洪水冲断了无法过去，也没有渡船，只好空手回来请师父指教。”

第三天雨过天晴，老和尚给小和尚交代了同样的任务。这次小和尚向师父保证决不空手回寺庙。他趟过一条河，到了另一个村庄。然而他所看到的景象实在是太悲惨了。由于洪水引发瘟疫，疫情蔓延，家家户户紧闭大门，无论怎样敲门，就是



没有人理睬。即便好心的人家开了门，其家里也是没有米下锅。小和尚怀着忐忑不安的心情回寺庙，他心里想着怎样回答师父的发问，做好了接受批评的准备。

师父静静地坐在暮色中的庙台边，台上泡着两壶茶，静候小和尚的到来。小和尚轻轻推开庙门，长跪不起。师父说：“起来吧，口渴了，先喝点水。”小和尚不知道师父会怎样发落他，还是长跪不起。师父一把将茶壶推到地上，碎成几片，茶水很快渗进泥土不见了。

“把茶壶里的水给我收上来。”师父严厉地说道。

小和尚抬头，怯怯地说：“师父，覆水难收啊。你惩罚我吧。”

“记住，你说出的话就像刚才泼出去的水一样，是肯定收不回来的。但有一点是肯定的，水渗进泥土里了并没有消失。”小和尚不明白师父的意思。

师父说：“你出门三天，总得带回些什么。第一天下山化缘，遭遇蝗灾，你可以捡拾一些枯干的柴火；第二天化缘，尽管无法通往更远的地方，但你可以就近采一些山果，一个掉落在地上的麦穗，一朵田野里的野花，哪怕只化到一壶水；第三天你可以更多地带来那些需要安抚的人们的信息，有多少人生病我们就可以送出多少份祈祷。尽管这些都很琐碎、渺小，并不是你真正所需要达到的目的，但一把干柴，即便暂时没用，堆放在墙角可以备不时之需，助我们渡过难关；你付出了走路的辛苦，带回一壶很普通的水，可以浇灌后院的花草，让我们的后院芬芳常驻；一个需要祈福的信息也是你化来的缘啊。”

生活中的每一天都是生命的一段旅程，一天的旅程尽管很



短，但也有值得我们带回来的东西。偶然听到的一段轻松美妙的音乐，一个无意中看到的暖人的瞬间，一只在窗外翻飞用翅膀裁剪云朵的鸟儿……这些尽管很常见，但是只要用眼看到了，用耳听到了，用心慢慢地体悟了，都可以成为我们短暂旅程的礼物。

所以，当晨曦照耀窗户，当我们即将迈出今天的第一步时，先做一个深呼吸，然后提醒自己：你总得带上些什么。





他走啊走啊，走得两腿酸痛，浑身乏力，一双草鞋
很快就被磨穿了，但眼前依旧是茫茫黄沙。

沙漠之路// 李雪峰

在一个茫茫沙漠的两边，有两个村庄。想到达对面，如果
绕过沙漠，至少需要马不停蹄地走上 20 多天；如果横穿沙漠，
那么只需要两天就能抵达。但横穿沙漠实在太危险了，许多人都
试图横穿却无一生还。

有一天，一位智者经过这里，让村里人找来了几万株胡杨
树苗，每半里一棵，从这个村庄一直栽到了沙漠那端的村庄。
智者告诉大家说：“如果这些胡杨有幸成活了，你们可以沿着胡
杨树来来往往；如果没有成活，那么每一个行者经过时，都将
枯树苗拔一拔，插一插，以免被流沙给淹没了。”

果然，这些胡杨树苗栽到沙漠后，全都被烈日烤死了，成
了路标。

沿着“路标”走，这条路大家平平安安地走了几十年。

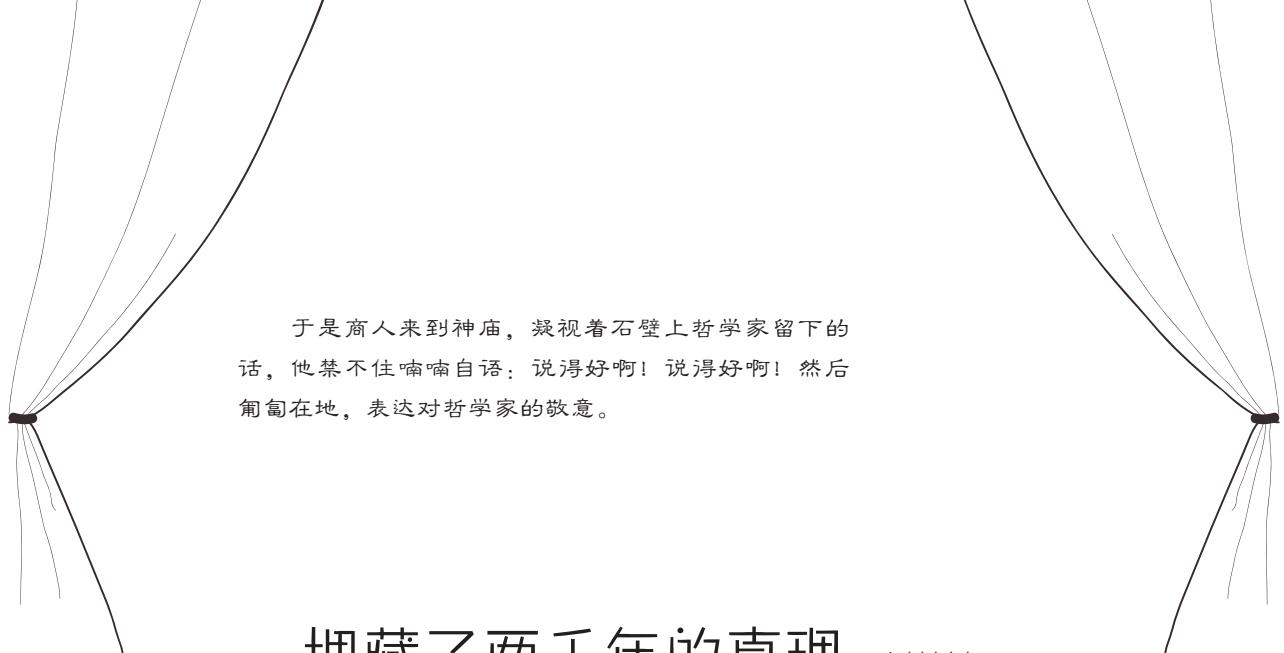
一年夏天，村里来了一个僧人，他坚持要一个人到对面的
村庄化缘去。大家告诉他说：“你经过沙漠之路的时候，遇到要
倒的路标一定要向下再插深些；遇到就要被淹没的路标，一定



要将它向上拔一拔。”

僧人点头答应了，然后就带了一袋水和一些干粮上路了。他走啊走啊，走得两腿酸痛，浑身乏力，一双草鞋很快就被磨穿了，但眼前依旧是茫茫黄沙。遇到一些就要被流沙彻底淹没的路标，这个僧人想：“反正我就走这一次，淹没就淹没吧。”他没有伸出手将这些路标向上拔一拔。遇到一些被风暴卷得摇摇欲倒的路标，这个僧人也没有伸出手去将这些路标向下插一插。

但就在僧人走到沙漠深处时，静谧的沙漠蓦然飞沙走石，许多路标被淹没在厚厚的流沙里，许多路标被风暴卷走了，没有了踪影。僧人像没头的苍蝇似的东奔西走，再也走不出这个沙漠了。在气息奄奄的那一刻，僧人十分懊悔：如果自己能按照人们吩咐的那样做，那么即使没有了进路，也还可以拥有一条平平安安的退路啊！



于是商人来到神庙，凝视着石壁上哲学家留下的话，他禁不住喃喃自语：说得好啊！说得好啊！然后匍匐在地，表达对哲学家的敬意。

埋藏了两千年的真理// 刘燕敏

埃及的迪拉玛，被称为魔鬼城，它处在帝王谷的入口处。从比东法老到兰塞法老的 600 年间，凡是走进小城的外地人，没有不上当受骗的。

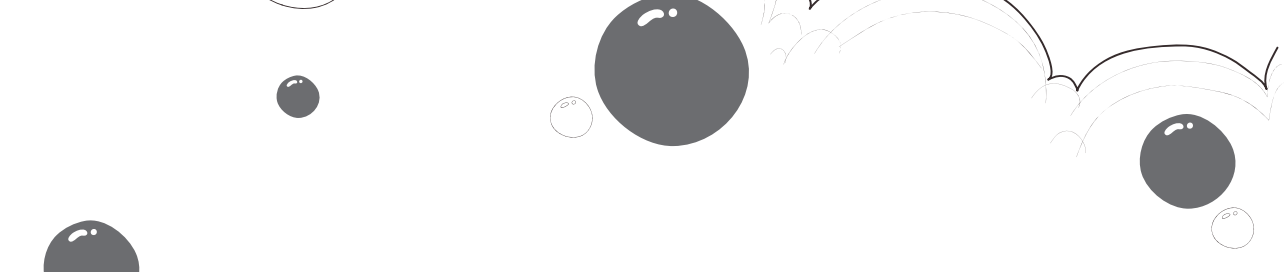
史书记载，第一个来到这里的外地人是阿拉伯商人，他想贩些银器回国，结果被一个带路的小孩骗走了脚上正穿着的一双皮靴。还有一个来自大马士革的旅行者，他想到帝王谷去探宝，进城不到一刻钟就被一个吉普赛人连钱带行李骗了个精光。据传印度一位道行最高的巫师漫游至此，也没逃出被骗的厄运，身上唯一的一件东西——铜蛇管，被一个哑巴骗走。

对于魔鬼城之谜，历来众说纷纭。有的说，迪拉玛是狮子、水牛、天狼三个星座在地球上的重心投射点，地理位置特殊，外地人走进这里头脑都要失灵；也有的说，是埃及法老图特哈门的咒语在起作用，他说“凡扰乱法老安宁的人必死”，在这个入口处，他在用“让你破财”的方式，仁慈地提醒你不要走进帝王谷。

然而，自从古希腊的一位哲学家来到这里，这些说法就被动摇了。因为他作为外地人，在城里住了一年，不仅头脑和原来一样清醒，而且随身携带的东西一样都没丢。有位罗马商人得知此事后很是兴奋。他想，一个能清醒地走出迪拉玛的人，一定是破解了法老咒语的人。因为他知道迪拉玛这座小城是图特哈门法老有意安排的。据罗马的羊皮卷记载：图特哈门法老的陵墓修好后，为防止盗墓贼入侵，曾把关押在监牢里的 3000 多名骗子秘密流放到此。法老相信，一类人的智慧制约另一类人的智慧。

罗马商人决定去拜访那位希腊哲学家。他随自己的商队来到希腊，可惜那位哲学家已经去世 5 年了。希腊人告诉他，哲学家去世前在罗西神庙的石壁上留下过一句话，那句话是他从迪拉玛漫游归来后写上去的。于是商人来到神庙，凝视着石壁上哲学家留下的话，他禁不住喃喃自语：说得好啊！说得好啊！然后匍匐在地，表达对哲学家的敬意。

2300 年后的一天，一位考古学家在迦勒底山脚下挖出 7 个巨大的石碑，其中的一块刻着一行字：当你对自己诚实时，天下就没有人能够骗你。这句话，正是那位哲学家留下的。



一位名叫薛瓦勒的乡村邮差每天徒步奔走在乡村之间。有一天，他在崎岖的山路上被一块石头绊倒了。

当一块石头有了愿望 // 陆勇强

在城堡的石块上，薛瓦勒当年的许多刻痕还清晰可见，有一句就刻在入口处一块石头上：“我想知道一块有了愿望的石头能走多远。”

一位名叫薛瓦勒的乡村邮差每天徒步奔走在乡村之间。有一天，他在崎岖的山路上被一块石头绊倒了。

他起身，拍拍身上的尘土，准备再走。可是，他突然发现绊倒他的那块石头的样子十分奇异。他拾起那块石头，左看右看，便有些爱不释手了。

于是，他把那块石头放在了自己的邮包里。村子里的人看到他的邮包里除了信之外，还有一块沉重的石头，感到很奇怪，人们好意地劝他：“把它扔了，你每天要走那么多路，这可是个不小的负担。”

他却取出那块石头，炫耀着说：“你们谁见过这样美丽的石头？”

人们都笑了，说：“这样的石头山上到处都是，够你捡一辈子的。”



回家后他疲惫地睡在床上，脑子里突然产生了一个念头：如果用这样美丽的石头建造一座城堡那将会多么迷人。于是，他每天在送信的途中寻找石头，每天总是带回一块。不久，他便收集了一大堆奇形怪状的石头，但建造城堡还远远不够。

于是，他开始推着独轮车送信，只要发现中意的石头他都往独轮车上装。

从此以后，他再也没有过上一天安乐的日子。白天他是一个邮差和一个运送石头的苦力，晚上他又是一个建筑师，他按照自己天马行空的思维来垒造自己的城堡。

对于他的行为，所有人都感到不可思议，认为他的精神出了问题。

20多年的时间里，他不停地寻找石头、运输石头、堆积石头。在他的偏僻住处，出现了许多错落有致的城堡，当地人都知道有这样一个人格偏执沉默不语的邮差，在干一些如同小孩子筑沙堡的游戏。

1905年，法国一家报社的记者偶然发现了这群低矮的城堡，这里的风景和城堡的建筑格局令他叹为观止，为此他写了一篇介绍薛瓦勒的文章。文章刊出后，薛瓦勒迅速成为新闻人物。许多人都慕名前来参观城堡，连当时极有声望的毕加索也专程参观了薛瓦勒的建筑。

现在，这个城堡成为法国最著名的风景旅游点，它的名字就叫“邮差薛瓦勒之理想宫”。在城堡的石块上，薛瓦勒当年的许多刻痕还清晰可见，有一句就刻在入口处一块石头上：“我想知道一块有了愿望的石头能走多远。”据说，那就是那块当年绊倒过薛瓦勒的石头。



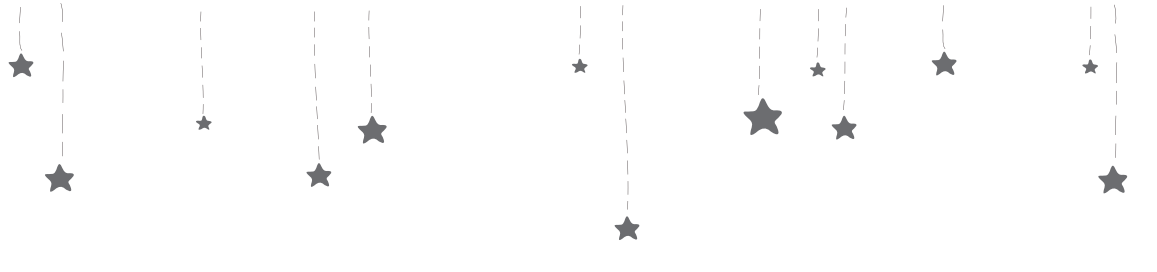
上帝替蚊子总结道：要让自己的生活像天堂一样美好，就要知足常乐，永远不去贪婪地吸第二口血。

一只蚊子的天堂 // 朱成玉

吸血鬼对上帝说，很多天没有喝到血了，所有的人都躲着我。求你把我变得小一点吧，让他们很难看见我。于是，上帝把它变成了蚊子。

变成了蚊子的吸血鬼虽然很容易就能喝到血，但是因为变得渺小，一个巴掌就能把他拍死，所以他活得小心翼翼，比从前更为艰辛。

他看到很多蚊子都死得很惨，不是被碾成微尘，就是被蚊香熏得找不着北。他不断地总结经验，劝告同伴说，首先，要警惕掌声。任何时候都不要忘记，不管自己的舞姿多优美，歌声多动人，都别指望人类的掌声，因为掌声一响起，你的末日也就到了。其次，要给自己留后路。不要进入封闭很严的屋子，那样，人在点蚊香的时候，你无处可逃。还有，叮人要叮人的手够不到的地方，比如后背上，千万不要存有侥幸心理，哪怕人在睡觉，也不要叮他的脸和所有手能够到的地方，那样，他在睡梦中也能让你一命呜呼。有了这三点“真经”，蚊子们就



以为得到了“护身符”，纷纷动身去寻找目标了。首先，他们尽量避免进入会场或剧场之类的掌声频繁的場所，也不轻易地飞进人家的窗子，它们专挑那些光着膀子乘凉的人叮咬，而且专叮后背，听到那些人气急败坏地互相发着牢骚：难道现在蚊子都成精了吗？怎么打都打不到。

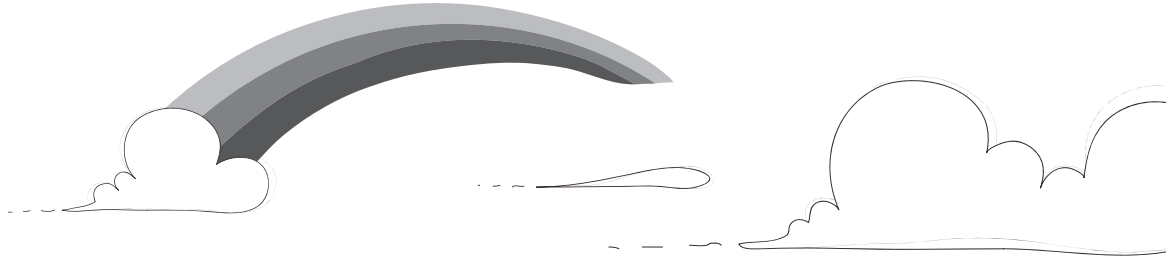
看到同伴们纷纷得逞，吸血鬼终于按捺不住了，他飞到一个年轻人的后背上，翘起身子，将他的吸血管毫不费力地扎了进去，美美地吸了一大口鲜血。他很久没喝到这么好喝的血了，他想，反正他又打不到我，干脆就喝个痛快。他就扎下头，又喝了一口，让他万万没有想到的是，这一次，他被拍死了。

他到死也没明白，人怎么会加长了自己的手臂呢？

他回到上帝那里想问个究竟，上帝说，那根本就不是人类的手，而是痒痒挠在挠痒痒的时候不小心碰到了你。

是啊，他怎么就忘了，吸第一口血的时候，人类就知道痒了，总会想办法去挠的呀。唉，他叹息道，因为自己的一点贪念，便要永远待在地狱里了。

上帝替蚊子总结道：要让自己的生活像天堂一样美好，就要知足常乐，永远不去贪婪地吸第二口血。



乔治接过鹦鹉，笑着对它说：“你好。”鹦鹉也对乔治说：“你好。”乔治又说：“祝你好运。”鹦鹉也对乔治说：“祝你好运。”乔治转过头来对哈里说：“您看，它现在不是说得挺好吗？”



鹦鹉的话 // 沈岳明

有一个叫乔治的英国人，是个养鹦鹉的高手，由于他养的鹦鹉大都善于模仿人类的语言，并且惟妙惟肖，所以前来求购的人总是络绎不绝。

有一天，一位叫哈里的人前来求购，发现一只鹦鹉正在跟乔治说“你好”、“今天真是个好日子”、“祝你好运”之类的话，于是欢喜之余，便花钱买走了。

可是还没过几天，哈里便将鹦鹉送了回来，乔治问：“先生，难道是我的鹦鹉不好吗？”哈里说：“什么破鹦鹉，尽说丧气话，要不是看在那天它曾经说过几句好话，我才不会花钱将它买回家呢。”

乔治接过鹦鹉，笑着对它说：“你好。”鹦鹉也对乔治说：“你好。”乔治又说：“祝你好运。”鹦鹉也对乔治说：“祝你好运。”乔治转过头来对哈里说：“您看，它现在不是说得挺好吗？”

哈里刚将鹦鹉接过去，他的手机就响了起来，因为有人告



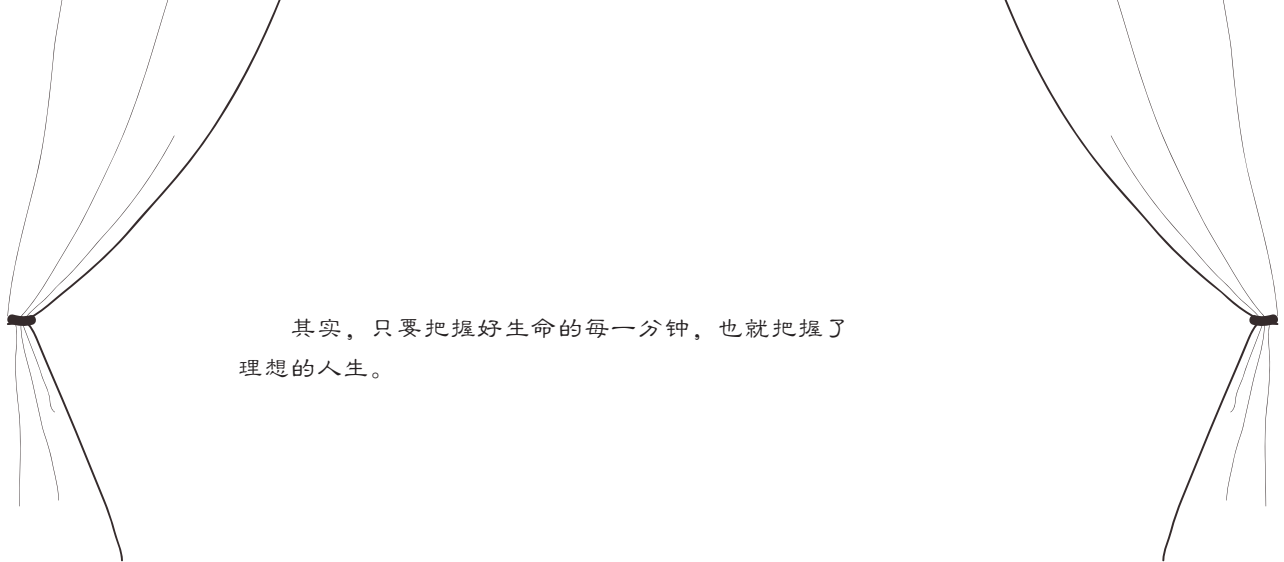
诉他，他的股票又跌了，哈里便对着手机大声地喊了句：“真倒霉！”鹦鹉也跟着说了句：“真倒霉。”哈里听了鹦鹉的话更生气了，于是说：“你才倒霉呢，去死吧！”鹦鹉也跟着说：“去死吧！”

哈里恶狠狠地将鹦鹉递给了乔治，说：“你看你教的鹦鹉，都说了些什么话，我要求另换一只。”乔治冲哈里笑了笑说：“先生，您要退货可以，但不能另换一只。”

哈里不解地问：“为什么？难道还要退货费？要多少钱我给就是了。”乔治说：“不是钱的问题，而是您自己的问题。”哈里说：“我的问题？”乔治说：“是的，如果您不打算改一改您的说话方式，您就是换回去一只，您还得再换回来的。”

哈里问：“为什么？”乔治说：“凭我对鹦鹉的了解，你若是对它问好，它也会对你问好，你若是对它恶语相向，它也同样会对你语出不恭！”

难道人生不是这样吗？若想他人怎样待己，首先要懂得怎样待人！



其实，只要把握好生命的每一分钟，也就把握了理想的人生。

一分钟 // 纪广洋

教育家班杰明曾经接到一个青年人的求教电话，并与那个向往成功、渴望指点的青年人约好了见面的时间和地点。

待那个青年人如约而至时，班杰明的房门大敞着，眼前的景象却令青年人颇感意外——班杰明的房间里乱七八糟、狼藉一片。

没等青年人开口，班杰明就招呼道：“你看我这房间，太不整洁了，请你在门外等候一分钟，我收拾一下，你再进来吧。”一边说着班杰明就轻轻地关上了房门。

不到一分钟的时间，班杰明就又打开了房门，并热情地把青年人让进客厅。这时，青年人的眼前展现出另一番景象——房间内的一切已变得清洁条理、井然有序。而且有两杯刚倒好的红酒，在淡淡的香水气息里还漾着微波。

可是，没等青年人把满腹的有关人生和事业的疑难问题提出，班杰明就非常客气地说道：“干杯！你可以走了。”

青年人手持酒杯一下愣住了，既尴尬又非常遗憾地说：“可



是，我、我还没向您请教呢……”

“这些……难道还不够吗？”班杰明一边微笑着一边扫视着自己的房间，轻言细语地说，“你进来又有一分钟了。”

“一分钟、一分钟……”青年人若有所思地说，“我懂了，您让我看到了一分钟的时间可以做许多事情、可以改变许多事情的深刻道理。”

班杰明舒心地笑了。青年人把杯里的红酒一饮而尽，向班杰明连连道谢后，开心地走了。

其实，只要把握好生命的每一分钟，也就把握了理想的人生。





他当然知道。老人与他同住一个单元，他住七楼，老人住一楼。虽然这里看不到老人的家，可是只需几分钟，他就可以跨进老人的屋子。

那一扇门 // 周海亮

涉世不深的少年，做过一些错事。现在他知道错了，他后悔，他想改，可是他挽回不了自己的声誉和尊严。他的出现总会引来一些异样的目光，邻居们防他，就像防一条带着传染病的狗。

少年并不记恨他们，他认为这是对他的惩罚，他只剩下无奈和自卑。似乎世界在他面前关起一扇门，又加上无数把锁。少年站在那扇门前，看不到温暖灿烂的阳光。

少年只有 16 岁，之前他干过的那些事情多么糊涂和愚蠢。他偷过郊区的苹果，偷过城市的盆花，偷过同学的铅笔和饼干，偷过邻居的茶杯和腊肉。甚至，他偷过大街上的自行车。他被一次次带进派出所又被一次次放出来。然后，突然某一天，他意识到自己长大了，意识到自己错了，意识到自己应该悬崖勒马，痛改前非。可是同时，他也意识到自己已经没有了任何朋友，意识到邻居们对他的鄙视和不齿，意识到那扇关紧的门。

少年心灰意冷，孤独苦闷。





整整一个暑假，每天上午，他把自己关在家中，透过窗子看外面的树。然后，到下午时，悄悄去小区转一圈，吸两口清新空气，看两眼空中的飞鸟——他还是一个少年，他忍受不了寂寞。

人们见了他，扭过头视而不见，或者远远地看着，目光寒冷，充满敌意。少年更不敢上前，不敢与他们对视。他失去了与任何人交流的勇气。他垂着头慢慢地走，脚尖轻踢着一块石头。那时没有阳光，少年却感觉到后背的灼热。

忽然有人喊他，是一位坐在凉亭里的老人。老人朝他招手，喂！年轻人！

他抬头，愣住，不敢相信眼睛和耳朵。“您是在喊我吗？”他指指自己。

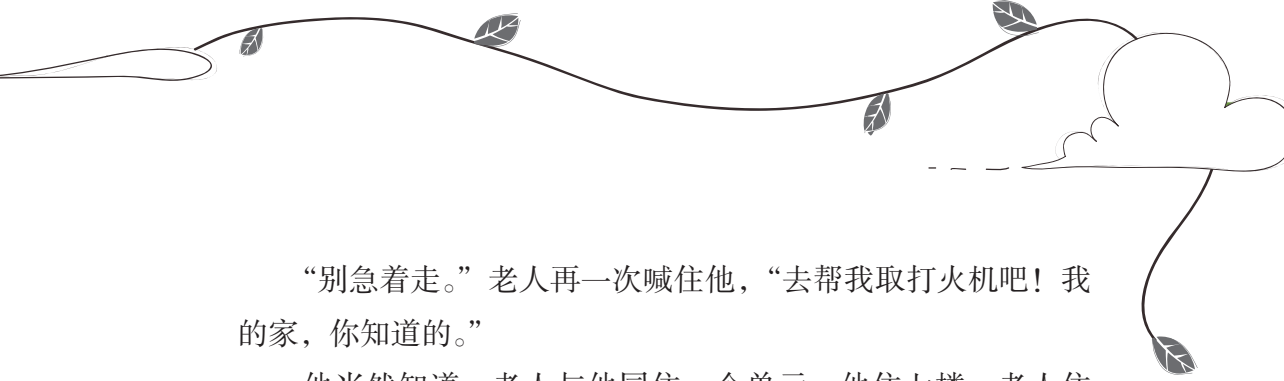
“过来！年轻人！”老人说。

他走过去，胆战心惊。他想逃离，可是却说服不了自己的脚步。老人含着一根没有点燃的香烟，摸着口袋，问他：“有火柴吗？”

他说：“没有。”

“打火机呢？”

“也没有。”说完，急急地低了头，试图离开。



“别急着走。”老人再一次喊住他，“去帮我取打火机吧！我的家，你知道的。”

他当然知道。老人与他同住一个单元，他住七楼，老人住一楼。虽然这里看不到老人的家，可是只需几分钟，他就可以跨进老人的屋子。

“我的腿脚不中用。”老人笑呵呵地说，“打火机放在茶几上，麻烦你帮我取来。”

少年心中划过一道闪电。可是那闪电转瞬即逝。那毕竟不是阳光。

“钥匙呢？”他问。

“门没有锁。”老人说，“我从来不锁门的……住咱们这个小区，根本不必锁门。”

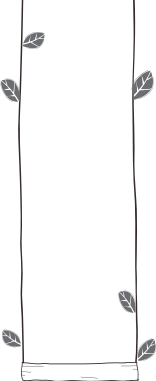
少年心中又是一道闪电。虽然再一次转瞬即逝，可是少年却感觉，那闪电已经将乌云撕开一条小的缝隙，一缕阳光分明从云缝里钻了出来。

少年开始飞奔，途中流下眼泪。那扇看起来冷冰冰的防盗门果然没有上锁，伸手轻轻一推，便开了。茶几上放着果盘，放着零钱，放着钥匙和打火机。少年抓起打火机，返身跑出屋子。

老人点着了烟，郑重地对少年表示感谢。然后，他对少年说：“如果你有时间，如果你愿意，不妨陪我下一盘象棋。”

少年当然愿意。他坐下来，聚精会神地和老人下起了象棋。下棋的时间里，太阳偷偷从云隙里钻了出来，他们一起抬头看天，然后相对而笑。

少年知道，面前的那一扇门，终于被彻底打开。



让人不可思议的是，少年后来成为一名警察。老人的身体仍然很好，闲时，他们仍然会凑到一起下象棋。少年多次跟老人谈起那件事情，他说：“是您救了我，是这扇门救了我。当我推开这扇门，充满阳光的世界再一次将我接纳。”

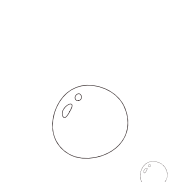
老人只笑不语。

少年说：“那天你故意不锁门，那天，你口袋里，其实装着打火机。”

老人说：“我忘记了。我真的忘记了。或许真如你说，那天的一切都是我故意的；或许那几年里，我出门真的从不锁门，也真的忘记揣一只打火机；或许，那一天其实什么也没有发生，一切不过是你的一个美好梦境。不过我认为，这一切都无关紧要。重要的是，是你亲手推开了这扇门，而不是别人。记住，世上只有两种人可以推开所有的门，一种是心中没有阳光的窃贼，一种是心中盈满阳光的君子，就看你喜欢用哪一种方式，又会选择哪一种方式……”



也是在那个没有鸟鸣的季节里我恍然大悟，人生之中，我们想做的事太多太多，而只有将我们该做的事做完，才能毫无牵挂地去做我们想做的事。



想做的和该做的 // 一路开花

很久之前，家中大院有四棵葳蕤的油麦吊云杉。每逢盛夏，便引得无数飞鸟前来，蓄窝筑巢，从明媚清晨一直欢腾到落日余晖。

我爱极了它们。当时真恨不得也立刻生出一对翅膀，跟着它们呼扇而去。就连吃饭时间都不曾放过，端着缺口的青洋碗，怔怔地坐在园中小凳上，看着它们在树上跃来动去、尖叫、欢呼不已。

父亲说，我再这样下去，他只得令人将这四棵油麦吊云杉砍掉，免得因它们荒废了我的学业。于是，我闭门抚卷，心猿意马地投入到了学习中。

隆冬悄然来临。寂寥的夜里，一场大雪淹没了园中空地。此时，鸟声已远隔我多日。作为孩子的我，显然已随季节的变迁，将它们全然忘却。

吃饭时，我兴奋得险些将碗打落在地。因为我知道，不用多久，我的小伙伴们将会来家中园子，和我展开一场激烈的雪

地角逐。

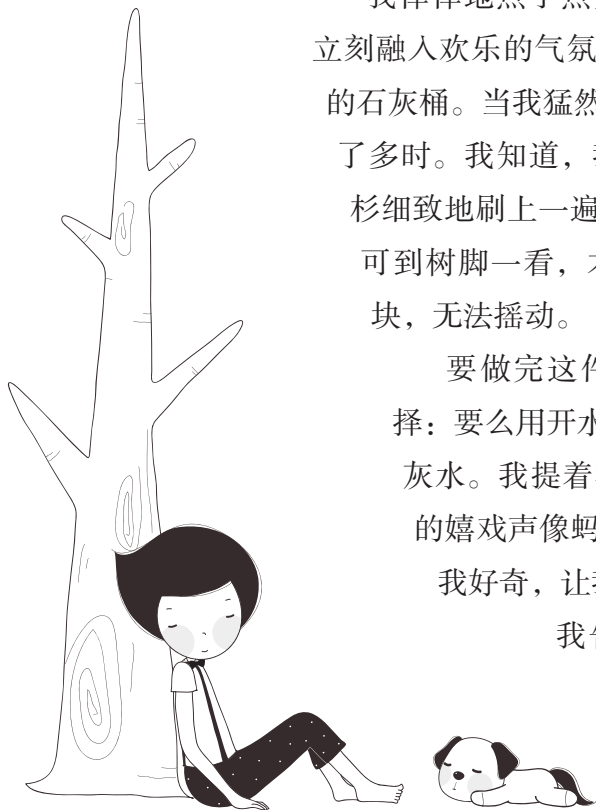
果不其然。还未吃完饭，他们便在园子里大声唤我了。我拉开木门，顾不得加上外套便顶着大雪出去了。雪吸引着我们每一个人。我们在雪地里欢笑、玩耍，忘乎所以。

正在兴头之上，父亲提着满满一桶石灰过来了。他说，我得自行把这四棵云杉漆遍，才能继续游玩。我极不情愿地问，为什么是我漆树？他严肃地说，这树是我要求留下来的，我有责任和义务保护好它们，要是长了蛀虫，那就必须砍掉。这样一来，明年就不可能再有飞鸟盘旋欢鸣。

我悻悻地点了点头。可他一转身之后，我又立刻融入欢乐的气氛之中，全然忘却了置于树脚的石灰桶。当我猛然想起这件事儿，大雪早已停了多时。我知道，我得去提着木桶，将四棵云杉细致地刷上一遍，好让蛀虫就此远离它们。可到树脚一看，才知桶内的石灰已经凝结成块，无法摇动。

要做完这件该做的事，我只有两种选择：要么用开水将它融化，要么重新调配石灰水。我提着桶，向屋内缓缓走去。墙外的嬉戏声像蚂蚁一般在我的心间爬动，让我好奇，让我难受，想出去一探究竟。

我告诉自己，只看一眼，知道他们在做什么便立刻回来调配石灰水，将所有云杉认真地漆上一遍，静





待明年盛夏来临。结果，我还未曾看清他们在干啥，就被他们一浪高过一浪的欢呼声吸引而去了，深夜才归。

父亲责怪我没有把该做的事做好。我含泪顶撞道：“这么冷的冬雪天，蛀虫早被冻死了，根本用不着漆上石灰水！再者，夏天的时候，小鸟已经把它们给消灭了！”

第二年盛夏，飞鸟还未曾越过小园，四棵粗壮的油麦吊云杉就不得不因为蛀虫严重而砍伐。那个流光遍地的季节，我忧伤了许久，仿佛那四棵云杉就是所有小鸟的唯一归宿，而我的擅离职守，让它们终于无家可归。

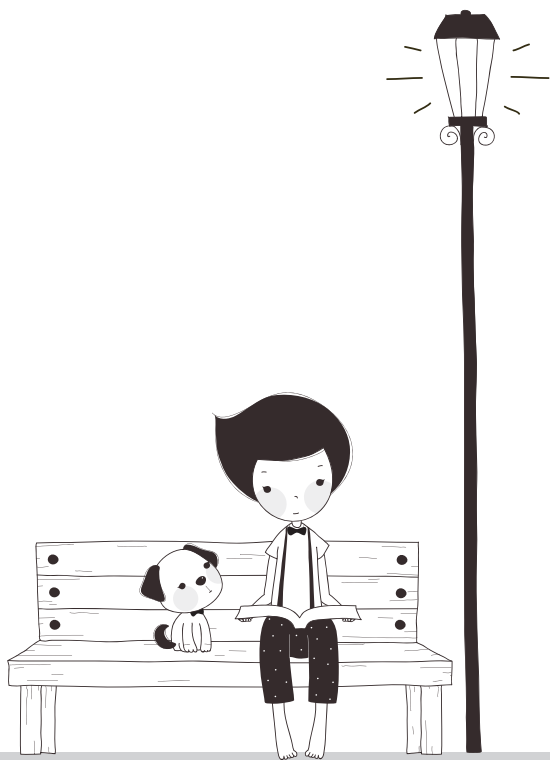
也是在那个没有鸟鸣的季节里我恍然明白，人生之中，我们想做的事太多太多，而只有将我们该做的事做完，才能毫无牵挂地去做我们想做的事。

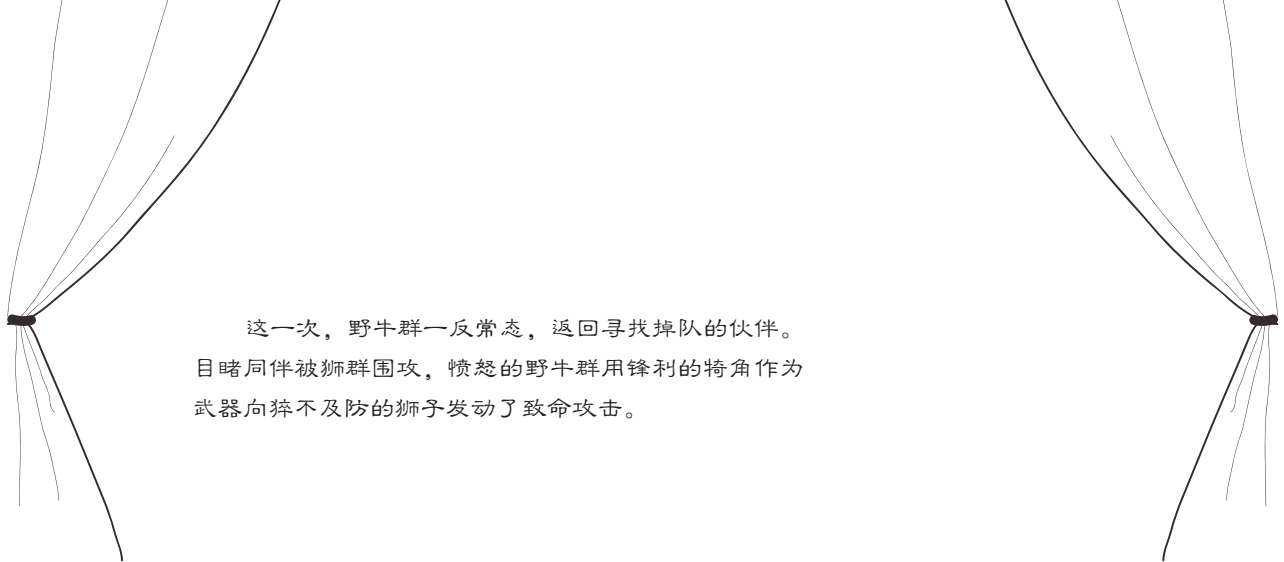


第二辑

难倒哲学家的问題

NANDAOZHIXUEJIADEWENTI





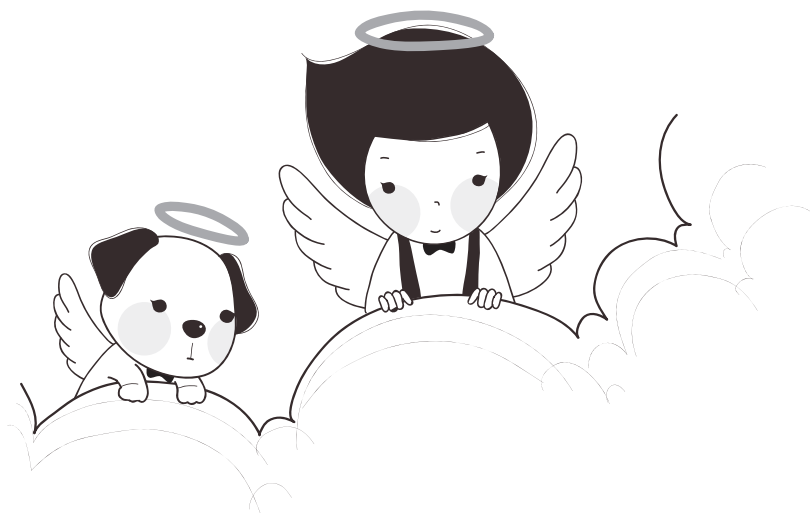
这一次，野牛群一反常态，返回寻找掉队的伙伴。
目睹同伴被狮群围攻，愤怒的野牛群用锋利的犄角作为
武器向猝不及防的狮子发动了致命攻击。

经验到底有多重要 // 刘清山

非洲狮主要生活在撒哈拉沙漠以南的草原上。漫长的旱季中，许多体形轻盈的食草动物都远走他乡寻找水源和食物。这让体格不适合迁徙的非洲狮饥不择食，只能冒险将一些留守的体形庞大的食草动物作为攻击目标。

它们首先选择了斑马。一只刚刚成年的狮子尾随着斑马紧追不舍，眼看就要得手，但这时斑马突然扬起后蹄，向后猛地一踢，一下子将身后的狮子踢得人仰马翻。而另一只成年母狮则采用迂回战术，从斑马侧面掠过，然后腾空一跃，狠狠地咬住斑马的喉咙，成功地捕杀了斑马。这是经验的胜利。

狮群偶尔也会向身强体壮的野牛发动攻击。它们选中的目标是野牛群中的老弱病残者。狮子知道野牛厉害，开始只是不紧不慢地跟随在野牛群后面。野牛群发生了骚动，野牛开始奔跑起来，这给狮群提供了机会。一头年老体衰的野牛落在了后面，狮群一拥而上，费尽周折后，这个庞然大物终于在狮子的轮番攻击下倒地。按照以往的经验，野牛群一般不会救援掉



队的伙伴，对于狮子来说此时已经不会再有任何危险。几只体形强壮的成年雄狮准备开始分享奄奄一息的猎物。但危险刹那间降临了。这一次，野牛群一反常态，返回寻找掉队的伙伴。目睹同伴被狮群围攻，愤怒的野牛群用锋利的犄角作为武器向猝不及防的狮子发动了致命攻击。转眼间，几头雄狮皆毙命于牛角之下。

狮子的经历告诉我们，经验是一把双刃剑，漠视经验，一味蛮干，结果只能是两手空空；而过分地依赖经验，则有可能遭遇到毁灭性的打击！

在苏格拉底领悟了神谕的含义之后，遇到了一个自以为聪明绝顶的年轻人。于是，苏格拉底便给年轻人出了一个问題：“世间是先有蛋还是先有鸡？”

正视无知 // 蒋光宇

在古雅典城里，有一座德尔菲神庙，供奉着雅典的主神阿波罗。相传那里的神谕非常灵验。当时的雅典人一遇到重大的或疑难的问题，便到神庙去求谏。

有一回，苏格拉底的一个朋友到神庙去求谏：“神啊，有没有比苏格拉底更有智慧的人？”

得到的答复是：“没有。”

苏格拉底听了，感到非常奇怪。他一向认为，世界这么大，人生这么短促，自己知道的东西实在太少了。既然如此，神为什么说他是最有智慧的人呢？

为了弄清楚神谕的真意，他拜访了雅典城里许多以智慧著称的人，包括著名的政治家、学者、诗人和工艺大师。结果他失望地发现，尽管他们这些人的确具备某一方面的知识和才能，但却个个盛气凌人，自以为无所不知。

苏格拉底终于明白了，神谕的意思是：真正有智慧的人，不仅要具有丰富的学问、出众的才华和高超的技艺，更要懂得

如何面对无限的世界。任何智者的学问、才华和技艺，都是沧海一粟，都是微不足道的。正因为自己懂得自己的无知，而那些自以为是的智者不懂得自己的无知，所以神谕才说他是最有智慧的人。

在苏格拉底领悟了神谕的含义之后，遇到了一个自以为聪明绝顶的年轻人。于是，苏格拉底便给年轻人出了一个问题：“世间是先有蛋还是先有鸡？”

年轻人不假思索地回答：“鸡是从蛋里孵出来的，自然是先有蛋啦！”

苏格拉底反问道：“蛋是鸡下的，没有鸡，蛋从哪里来？”

年轻人想了想说：“那还是先有鸡！”

“你刚才已经说过，鸡是由蛋孵出来的，没有蛋，鸡从哪儿来？”

年轻人抱怨地说：“你怎么提出这样一个怪问题呢？现在我也问你这个同样的问题：你说是先有蛋还是先有鸡？快说吧！”

苏格拉底老实地回答说：“我不知道。”

年轻人笑了：“这样看来，你和我其实差不多啊！”

苏格拉底也笑了：“不！你是以不知为知，我是以不知为不知。以不知为知，是无自知之明；以不知为不知，是有自知之明！”

“知之为知之，不知为不知，是知也。”正视无知，这不仅是孔子，而且也是苏格拉底十分注重传授的道理。



肖恩低头一看，不禁吓了一跳。满满一篮子的面包都不见了，在篮子的边沿，坐着一个小精灵。他手里拿着一块面包正往嘴里塞。显然，面包都是被他吃了。

一篮面包换来的金币 // 庞启帆

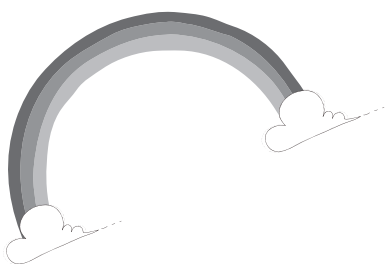
看着窗外，肖恩叹了一口气。在肖恩的面包店外，迈克尔·奥·唐奈尼因为富有正被一群崇拜者簇拥着。

肖恩羡慕地看着这一切。“我希望我也能像他这样牵着一群人的鼻子。”他对他的妻子贝基说道。

“是财富使他这么受追捧。”贝基提醒他，“真正的朋友是金钱买不到的。”但肖恩听不进去，他反而觉得妻子的话刺痛了他的自尊。

“好啦，”贝基安慰他，“拿这篮面包到村庄里去叫卖吧。”肖恩不情愿地提着一篮子面包走出面包店。但他还没走多远，倒霉事就来了。他被路边的一个树墩绊倒，篮子掉在了地上。肖恩就地而坐，感叹生活对他是如此的不公平。如果不是听到咀嚼食物的声音，他也许还要哀叹一阵子。

肖恩低头一看，不禁吓了一跳。满满一篮子的面包都不见了，在篮子的边沿，坐着一个小精灵。他手里拿着一块面包正往嘴里塞。显然，面包都是被他吃了。



“该死，”肖恩吼道，“你这个小偷，居然在我的鼻子底下偷吃我的面包。”

小精灵拍掉身上的面包屑，说道：“你看起来很沮丧，能把你的麻烦告诉我吗？”

“也许小精灵能帮我”，肖恩想。于是，他把他的苦恼一股脑儿倒了出来。

“那么，”小精灵说道，“你要寻找的是财富和名望，对吗？你想人们像蜜蜂跟着花蜜，苍蝇跟着腐烂的水果一样成群地跟着你，对吗？”这个比喻虽然不是很恰当，但肖恩还是点了点头。

“我就让你如愿以偿。”说完，小精灵就消失了，连一个脚印也没留下。

肖恩将信将疑地往回走。刚进入街口，他就听到人们大声呼喊他的名字。他不禁非常惊讶。

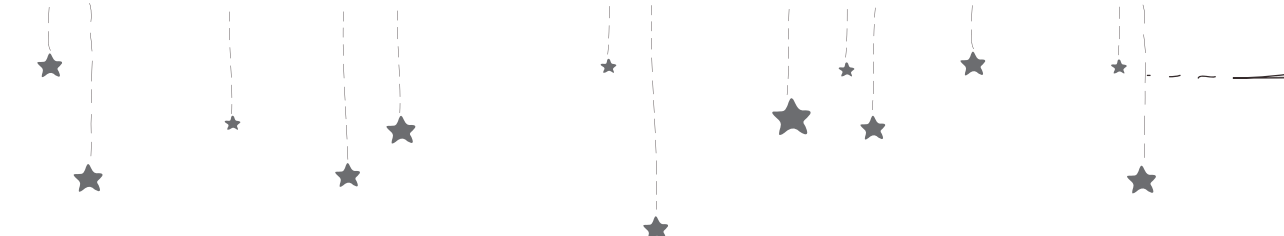
人们冲到他身边，把他抬回了他的面包店。

“肖恩！”贝基哭着说道，“你看是什么掉进了烟囱！”她举起一个沾满煤灰的袋子。

肖恩往袋里一看，双眼霎时瞪得像鸡蛋那么大。“金币！”他想起了小精灵。一篮面包的小代价就换来了他梦寐以求的财富和名望。实际上，这比他梦想的还要多。但他不敢用一个儿子，因为他知道金币不在了，他的名望也会随之消失。

肖恩兴高采烈地跟众人聊天，他比迈克尔·奥·唐奈尼更受众人的追捧。然而，当众人意识到肖恩不会给他们一点儿好





处时，最终都离开了他。贝基很高兴，以为这种糟糕的局面结束了。

但事实并非如此。

追捧者离去，其他人却来了兴趣。小偷开始盯上了肖恩的面包店和他的家。

一个晚上，熟睡中的贝基和肖恩被一阵玻璃碎裂的声音惊醒。他们踉踉跄跄跑到楼下，发现面包店变得一团糟，糖和面粉散落四处。

贝基看着眼前混乱不堪的景象，忧心忡忡地说道：“我们的安全比那些金币更值钱，我们必须丢掉它们。”

肖恩叹了口气，沮丧地说道：“唉，那个小精灵除了麻烦，什么也没给我。”

“小精灵？”贝基问。

肖恩羞愧地把整个故事告诉了贝基。

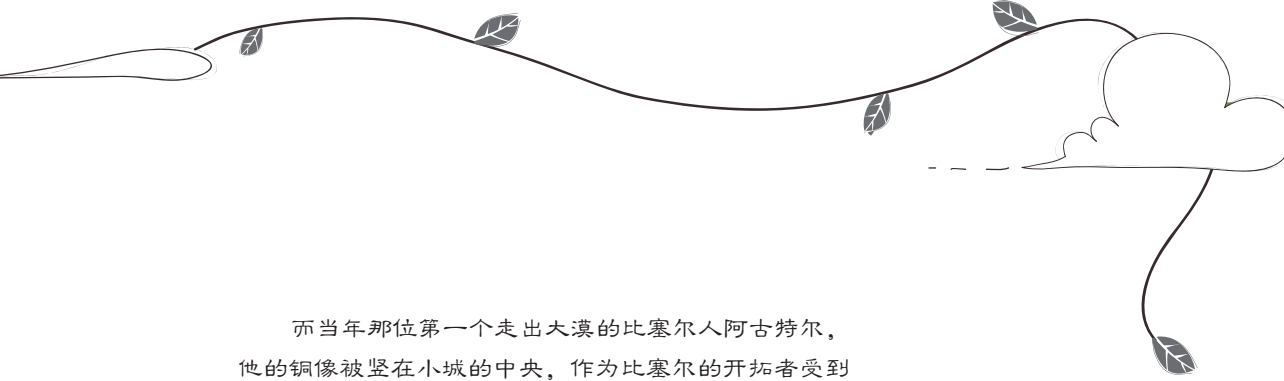
“也许这些是被诅咒过的金币。”贝基说道，“只有一种方法能解除诅咒，那就是丢掉它们。”

第二天早上，一个孤儿院的门口出现了一个包裹。院长以为是一个婴儿，但当她解开包裹，金币“哗啦啦”地流了出来。

“祈祷得到回应了。”院长轻轻地说。

“解决了。”在一棵荆豆树后，肖恩轻声地对贝基说。

一个月后，面包店又恢复了以前的样子。勤恳、踏实，这些宝贵的品质又回到了肖恩的身上。这些才是人生最重要的东西，肖恩说。当迈克尔·奥·唐奈尼来买面包时，肖恩的心态也已平和。



而当年那位第一个走出大漠的比塞尔人阿古特尔，
他的铜像被竖在小城的中央，作为比塞尔的开拓者受到
当地人的尊重和敬仰。

方向 // 赫玉椿

以前，比塞尔是一个封闭而贫穷的地方。

有一天，肯·莱文来到比塞尔，当他发现这里是个民不聊生的地方时，很想知道当地人为什么不愿离开这片贫瘠的土地。

通过艰难的手语交流，当地人终于明白了肯·莱文的意思，但他们都这么回答：从这儿无论向哪个方向走，最后还是会转回出发的地方。

肯·莱文当然不相信这种荒谬的说法，为了证明当地人的观点是错误的，他决定从比塞尔村向北走，结果三天半就走了出去。

肯·莱文回来后，他告诉当地人，他已经走出去并且重新走回来了，当地人却都笑着摇了摇头，不相信他说的话，认为他根本就是在周围绕了一个圈子，这让肯·莱文哭笑不得。

为了弄清楚比塞尔人走不出去的原因，肯·莱文雇了一个叫阿古特尔的当地青年，让他带路，看看他们到底是怎么走的。于是，肯·莱文和阿古特尔带上水和粮食，牵上两头骆驼，



出发了。肯·莱文收起指南针等现代设备，拄着一根木棍跟在阿古特尔后面。

10天之后，他们走了大约800英里的路程。在第11天的早晨，他们果然又回到了比塞尔。这下，肯·莱文终于明白了，比塞尔人之所以无法走出大漠，是因为他们根本就不认识北斗星。因为在整个沙漠，方圆千里没有一样参照物，他们完全是凭着感觉往前走，结果走来走去，都是在绕圈圈。这种没有方向的走路方式，确实是不可能走出大沙漠的。

肯·莱文在离开比塞尔时，决定带上阿古特尔一起走。他告诉这个青年，你只需白天休息，晚上出发，朝着北面那颗星一直走，你就能走出沙漠。照着这个方法，三天之后，阿古特尔果然走出了大漠。

如今，比塞尔已成为西撒哈拉沙漠中的一个著名旅游景区，每年吸引着数以万计的旅游者去那里观光。而当年那位第一个走出大漠的比塞尔人阿古特尔，他的铜像被竖在小城的中央，作为比塞尔的开拓者受到当地人的尊重和敬仰。

人生亦是如此，如果没有确定好方向，任凭你如何能吃苦耐劳，如何能恬退隐忍，你都无法走出平庸的命运。而有了方向之后，再加上自己的努力奋斗，你的人生之舟就能够顺利地驶向成功的彼岸。



惊讶之余，汉斯·威尔斯多夫说：“菲尔德先生，我想聘请您到我的公司来当技术总监，怎么样？我可以给你最好的待遇。”

劳力士巧拔头筹 // 郭 龙

1905年，在瑞士的一座小城里，没有人不知道一位叫菲尔德的钟表匠，因为他的手表做得非常好，不但防水而且自动。这个消息被同城的一位叫汉斯·威尔斯多夫的钟表商知道了，于是他急忙找到了菲尔德，并看了他那些纯手工制造的手表。

惊讶之余，汉斯·威尔斯多夫说：“菲尔德先生，我想聘请您到我的公司来当技术总监，怎么样？我可以给你最好的待遇。”汉斯·威尔斯多夫见菲尔德半天不吭声便表示，只要菲尔德出个价钱，他愿意购买菲尔德研制手表的技术。“不，”菲尔德拒绝道，“我是不会受眼前一点利益的影响，而放弃自己的追求的，我的理想是研制出一款世界上最好的手表来。”

菲尔德的理念居然与汉斯·威尔斯多夫如此接近，这是汉斯·威尔斯多夫没有想到的，如果菲尔德坚持不肯来汉斯·威尔斯多夫的公司任职，或者出售制造手表的技术，那么一旦菲尔德在汉斯·威尔斯多夫之前研制出了那款手表，汉斯·威尔斯多夫的公司将会受到前所未有的威胁。现在菲尔德已经快成

功了。

怎么办？只有抢在菲尔德之前研制出那款手表，并尽快注册才是公司唯一的出路。但是，菲尔德显然在技术上要胜一筹，要抢在他之前研制出那款手表谈何容易。就在苦无良策的时候，汉斯·威尔斯多夫突然得到了这样一个消息：菲尔德在研制手表的同时，还兼做草帽生意。汉斯·威尔斯多夫立即让助手去向菲尔德订购大量草帽。

汉斯·威尔斯多夫的助手莫名其妙地问：“您要的是他制表的技术，您不订购他的手表，却要订购他的草帽，我不明白您的意思。”汉斯·威尔斯多夫微笑着说：“你不用管这么多，你只要按我说的去做就可以了，记住你给的价格要比市场价格略高一些。”

果然，菲尔德在收到草帽的订单后，决定将研制手表的事情暂时放一放，而先去赶制草帽了。就这样，汉斯·威尔斯多夫为自己尽快研制出的手表赢得了注册和上市的时间。他给那款有着防水和自动功能的手表取名为“劳力士”。当劳力士手表快速地占领整个市场，并成为世界品牌后，汉斯·威尔斯多夫才指着自家后院那一院子的草帽告诉菲尔德，那就是他的作品。恍然大悟的菲尔德这时悔之已晚。

其实有的时候，阻拦我们成功的并不是什么大的障碍，而是那些蝇头小利，如果菲尔德当时能够认识到劳力士和那几千顶草帽之间的差距，那么有可能劳力士的创始人就会是菲尔德。

认清什么是“草帽”什么是“劳力士”，才有可能抓住真正的机遇，而不要为了“草帽”错过了“劳力士”，或许这就是真正的成功之道吧！

无论成功还是失败，不管快乐还是忧伤，也不论
青春年少还是岁月无痕；只要还经历着，就请永远记
住——人生从今天开始！

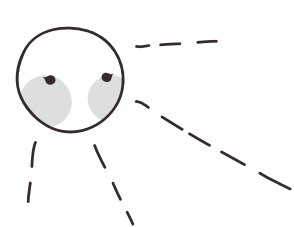
人生从今天开始//周 毅

克里和瑞斯是生意上的伙伴，他们时有合作、常在一块儿聊天，只要有空，每到周末都一起到教堂做礼拜。

经过十几年的摸爬滚打，克里和瑞斯在各自的领域都取得了不小的成功。每到圣诞和生日，彼此都会为对方举办一个盛大的聚会。在克里 42 岁生日那天，比他大一岁的瑞斯在自己的别墅举办了一个隆重的酒会。中午，所有的客人都到了，却不见克里的身影。瑞斯拨通克里的电话：“一个月不见，难道就把自己的生日和老朋友都忘了吗？”那头沉默了许久才说：“亲爱的瑞斯，您还不知道，我遭遇了 42 年来最大的不幸，我破产了，昨天法院封了我的公司。”

瑞斯丢下客人，火急火燎地驱车赶到克里家才知道详情。由于一次投资失误，克里一夜之间已是倾家荡产。面对陷入巨大痛苦中的朋友，瑞斯抚慰道：“也许上帝会帮助你，我们去教堂拜见神父吧！”

神父放下手中的《圣经》，认真倾听完克里的苦诉后虔诚地



说：“我的孩子，请允许我这样称呼你，因为我比你大 20 岁。请你永远记住——上帝对他的每个子民永远都是公平的，人生从今天开始。42 年前，上帝给了你生命，但真正的人生永远都是从现在这一刻开始！”

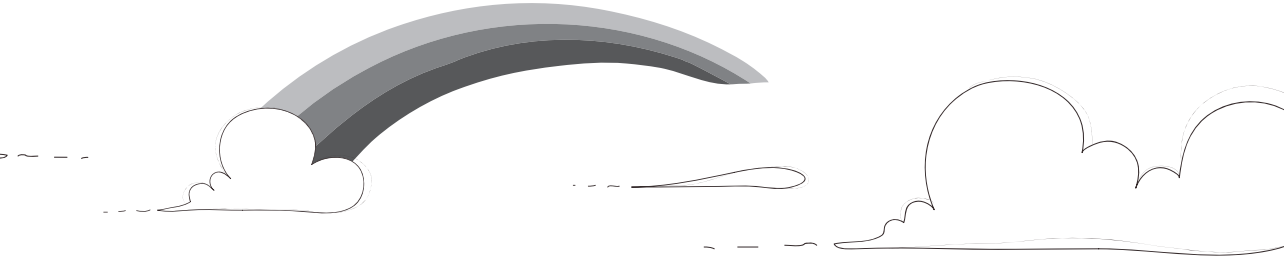
回来的路上，瑞斯不停地给朋友鼓劲儿。克里没有违背上帝的旨意，也没有辜负神父和友人的希望，他重新振作从零起步。在瑞斯的帮助下，他很快走出了困境。再次扬帆商海，而且取得了比以前更大的成功。

在瑞斯 60 岁大寿那天，克里为他举行了一个特别的“庆典”：准备将自己的一半财产送给他，因为此时的瑞斯已濒临破产边缘。瑞斯感慨地说：“没想到 17 年后，我也会走你曾经的老路。谢谢你，我的兄弟，你的馈赠我不准备接受，因为我已经老啦！真的不想再受那份罪了。”

克里陪瑞斯去教堂祈祷，见神父正专心致志地阅读圣经，瑞斯不解地问：“您应该有 80 岁了，《圣经》一定能倒背如流，为什么还这般用心？”神父回答：“人生从今天开始！上帝并不在意你的成功和失败，也不在意你的资历和学识，更不在意你的年龄。”瑞斯突然感到自己的愚蠢，其实 17 年前神父不光把“上帝的旨意”传递给了克里，同时也送了他。

无论成功还是失败，不管快乐还是忧伤，也不论青春年少还是岁月无痕；只要还经历着，就请永远记住——人生从今天开始！





根雕之难，不在好根难觅，也不在用刀雕琢。而在于怎样从看似杂乱的枝节中，找到根的神韵，并正确地判断，哪些是应该毫不手软地剔除的。



剔掉多余的 // 孙道荣

走进朋友老陈家的院子，就看见一堆刚运回来的树根。老陈埋头其中，弯曲的脊梁，很像一段未经雕琢的树干。

老陈是我们这一带颇有名气的根雕艺人。他的根雕作品，大多粗犷、写意，蕴意深刻，颇为玩家赏识，其中的一些作品，还获得过省市大奖。

虽然与老陈交好多年，我对他的根雕却几乎一无所知，也没什么兴趣。看见我，老陈打声招呼，继续专注地盯着他的那堆烂树根，目光犀利，犹如电钻。老陈手扶一只黝黑的树根由衷赞叹，真是巧夺天工啊。我好奇地循声看看那只树根，盘根错节，枝丫茂密，通体黝黑，就是一只枯而不烂的树根，与其他树根并没有多大区别啊。老陈看出我的困惑，笑着说，过半个月，你再来看。

半月之后，我再去老陈家。老陈的工作室里，多了一件根雕作品：一长发浓须大汉，弓身屈肘，做思考状。美髯如丝，条缕清晰，似可穿风；肘上青筋隐隐可见；埋在腕中的脸，只



见半张，额上皱纹密布，栩栩如生，似乎正陷入深深的思考。

我惊问老陈，这就是那根不起眼的树根雕刻而成的吗？

老陈颌首。

再问老陈，你是怎么做到的？用刻刀雕，用刨子削，用鑿子凿，用泥膏补，千锤百炼而成？

老陈笑了，摇摇头，没那么复杂。其实，那只树根刚运回来时，我就发现它是一座天然的思想者雕像，而我这些天所做的，只不过是把树根之上，那些多余的部分剔掉而已。

老陈的话，勾起了我对他的根雕的兴趣，请问其详。

老陈随手拿起一只小树根，问我，这是什么？

我看了半天，茫然。回答，一只树根。

老陈连连摇头，你再细看看。

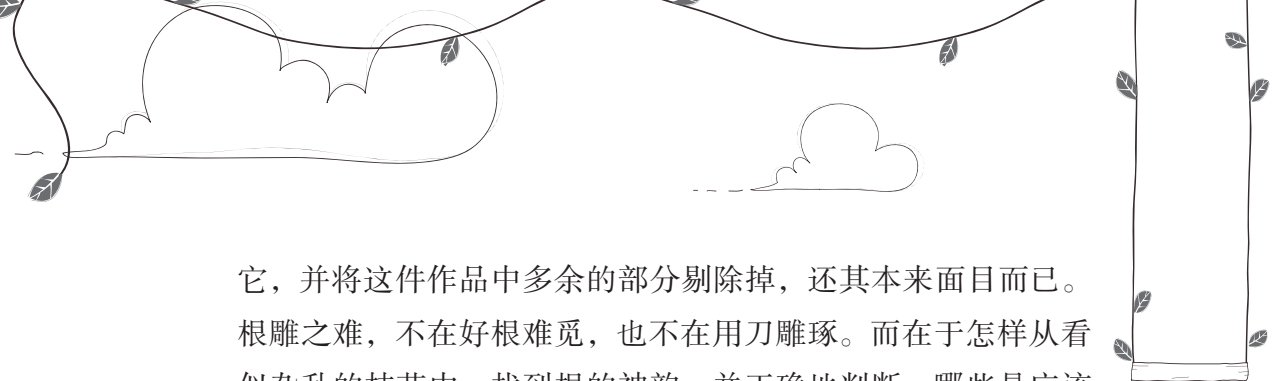
聚拢目光，仔细端详，还是一只根须茂密杂乱无章的普通树根啊。

它是一只蟾蜍。说着，老陈拿起一把剪刀，将根须贴底剪掉，只留下几根短须；又拿起凿子，将树根上面的枝节全部切掉；然后，用刻刀在树根的主体部分雕琢……一段段根须、枝节，在老陈的刀下纷纷坠落。须臾，老陈将雕刻好的树根托在手上：你再看看，它是什么？

一只睁着双眼，鼓着腮帮，后脚撑开，做欲跳状的蟾蜍跃然眼前。

真是太神奇了。

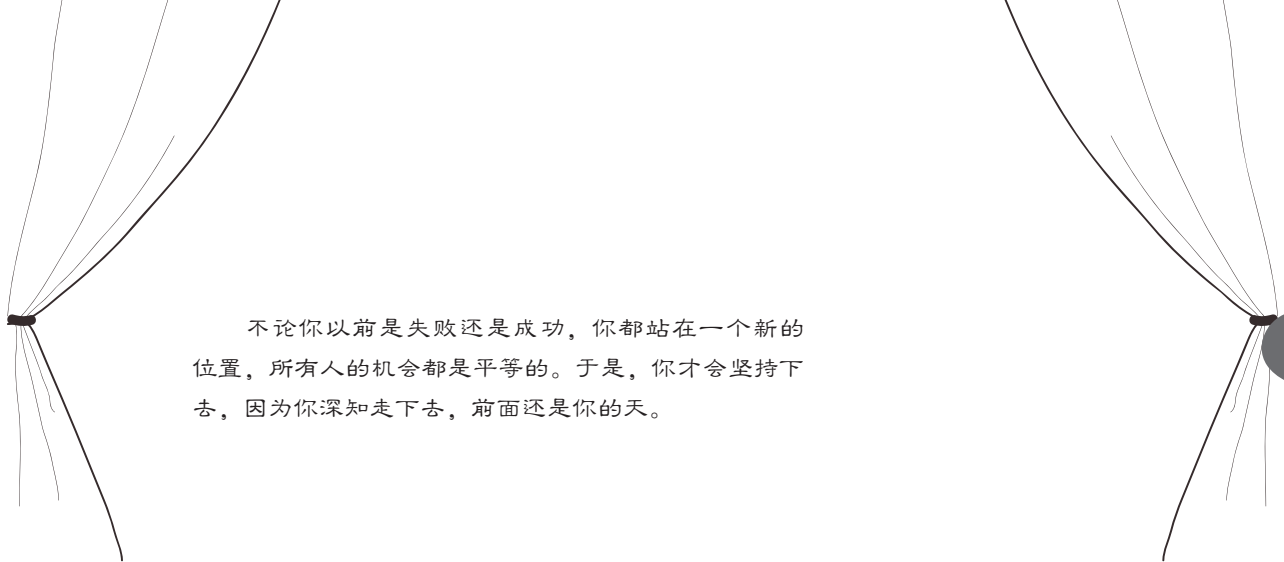
老陈收刀，说，很多人以为，根雕是雕刻出来的，错了。一只原始的树根，其本身就是一件作品，根雕艺人无非是发现



它，并将这件作品中多余的部分剔除掉，还其本来面目而已。根雕之难，不在好根难觅，也不在用刀雕琢。而在于怎样从看似杂乱的枝节中，找到根的神韵，并正确地判断，哪些是应该毫不手软地剔除的。

老陈深吸一口气，感慨说，小时候，有过很多梦想，一会儿想当作家，一会儿想做明星；今天想当发明家，明天又想做个旅行家……人这一生，就是不断地剔除掉一些梦想，也不断地甩掉一些包袱，这样，你才能把自己雕刻成你真正想成为的人，还原你的本质啊。

是啊，把多余的部分剔除掉，剩下来的，就是本质，就是精华，就是真实的自己，这不也正是人生的大境界吗？



不论你以前是失败还是成功，你都站在一个新的位置，所有人的机会都是平等的。于是，你才会坚持下去，因为你深知走下去，前面还是你的天。

打开你身前的门// 王国军

美国总统德怀特·艾森豪威尔小时候最喜欢的事情就是去他舅舅家，从那里他可以学到很多书本上没有的知识。

舅舅也知道艾森豪威尔的理想是做一名将军，所以艾森豪威尔每次来他都要准备很多励志的故事，艾森豪威尔每次都听得津津有味，而且有所收获。看到艾森豪威尔一次次在进步，舅舅脸上露出了满意的笑容。

一个周末，艾森豪威尔很早就来到舅舅的家里，在了解到艾森豪威尔是因为不喜欢学校里的军训逃到这里来的，舅舅顿时心里有了主意。

下午，他带着艾森豪威尔去了乡下的老家。第二天早上，他起来做的第一件事情，不是刷牙洗脸，而是去把院子所有的门打开。

艾森豪威尔跟在他后面，看着他一扇一扇地打开，他心里

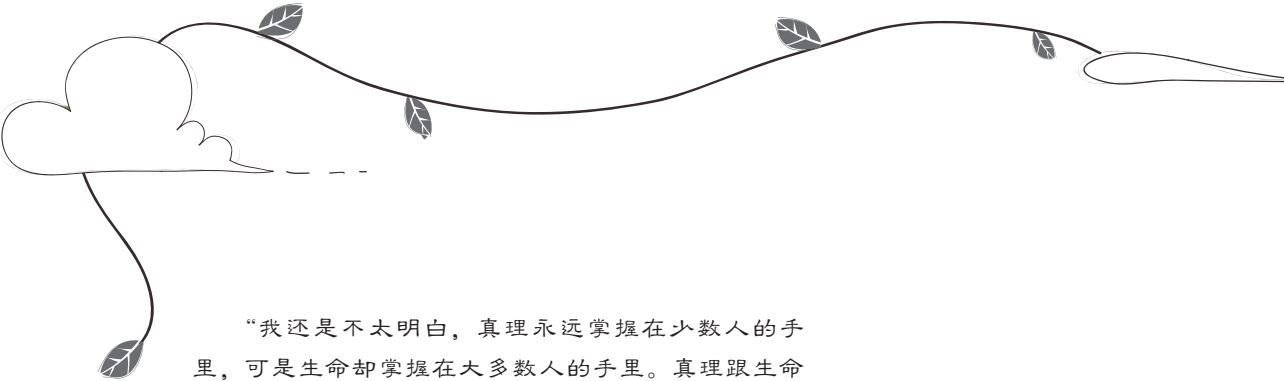
诧异极了。

“这是我每天所做的第一件功课，几十年来我从未放弃过，也因为这样，我一步步进步，才成就了现在的辉煌，知道这是为什么吗？”

艾森豪威尔摇摇头。舅舅微笑着说：“人的每一天其实都是在打开身前的门，你要知道，这是必须做的。打开身前的门，你才发现，前面又是新的阳光了，不论你以前是失败还是成功，你都站在一个新的位置，所有人的机会都是平等的。于是，你才会坚持下去，因为你深知走下去，前面还是你的天。”

艾森豪威尔恍然大悟，从此没有再逃避过军训，也正是舅舅的这番话、这种精神激励着他一次次向前，不满足，不放弃，最后登上了美国总统的宝座。

艾森豪威尔在成名之后，多次去看望舅舅。他也像舅舅那样，每天起来，头一件事就是打开身前所有的门。因为在他看来，打开身前的门，不仅仅是一种习惯，更是一种智慧，一种敢于放下往事的包袱，去追逐未来的雄心大志。因为只有一步步坚强地走下去，前面才是自己的光明大道。



“我还是不太明白，真理永远掌握在少数人的手里，可是生命却掌握在大多数人的手里。真理跟生命相比，究竟哪个重要呢？”

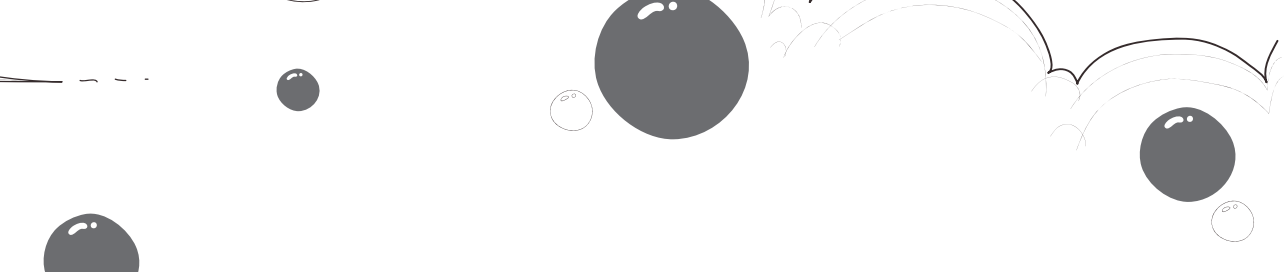
难倒哲学家的问题 // 沈 湘

哲学家问儿子：“你长大了想干什么？”儿子想了想回答说：“放羊。”哲学家很不高兴，但还是耐着性子问：“为什么？”儿子说：“因为放羊的人最多，既然别人都去放羊，那就证明放羊很好玩，所以我长大了也想去放羊！”

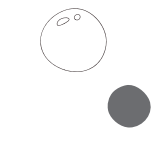
哲学家摇了摇头：“真理永远掌握在少数人的手里，你可不要看见别人做什么你就做什么。那样哪里会有出息？”儿子不解地问：“那您说我长大以后应该干什么呢？”哲学家说：“你应该当学者，做学问，这可不是谁都能做得来的！”儿子似懂非懂地点了点头。

有一天半夜，突然发大水。村里人纷纷冲出家门往高处跑，哲学家也跟在村民的后面跑。突然，他发现儿子不见了。哲学家回去找时，竟然发现儿子一个人正往低处跑去。哲学家大惊，赶紧将儿子拉了回来。

当到了一个安全的高地时，哲学家这才惊魂未定地问儿子：“发大水了，别人都往高处跑，你怎么偏要往低处跑呢？”儿子



困惑地答道：“您不是跟我说，真理永远掌握在少数人的手里吗。我看见那么多人都在往高处跑，心想，那肯定是错误的，所以我就一个人往低处跑了。”



哲学家没好气地教育儿子说：“真理确实掌握在少数人的手里，可生命却掌握在大多数人的手里。面对灾难，逃生是人的本能，所以大家都去的地方，往往就是生命的出口。你可一定要记住啊！”

儿子点了点头，接着又摇了摇头，反问道：“我还是不太明白，真理永远掌握在少数人的手里，可是生命却掌握在大多数人的手里。真理跟生命相比，究竟哪个重要呢？”

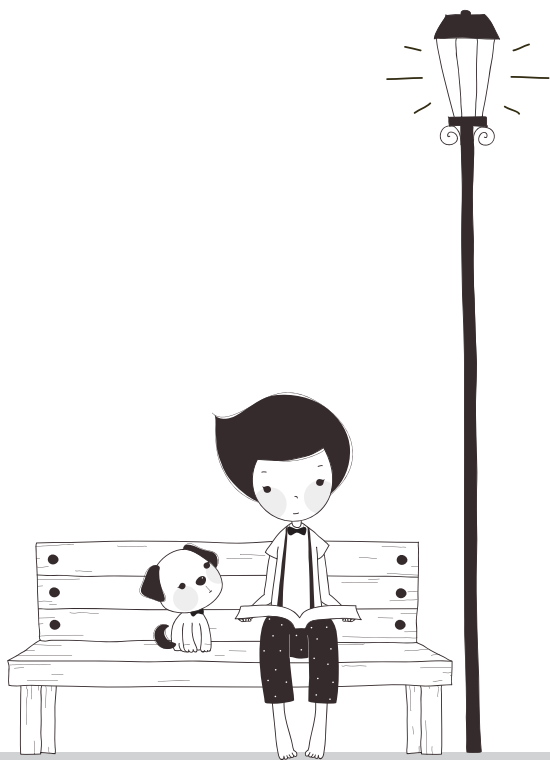
一向能言善辩的哲学家，竟然被儿子的问题给难住了。

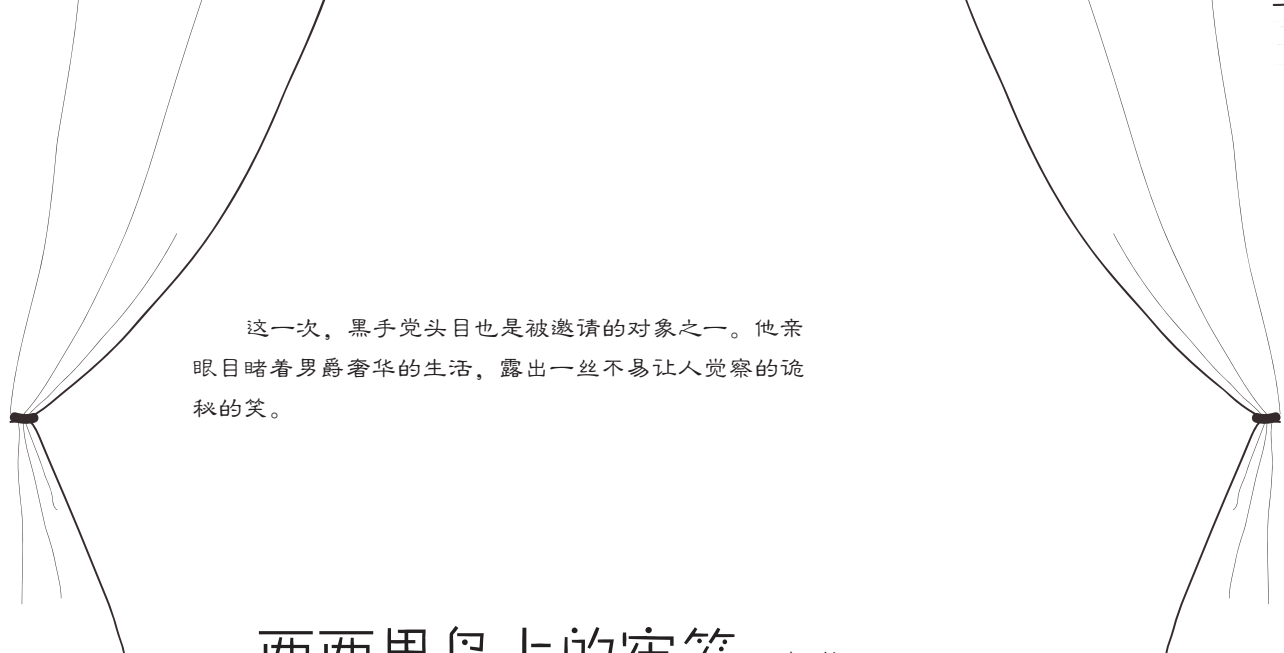


第三辑

再大的雨也淋不湿智慧

ZAIDADEYUYELINBUSHIZHIHUI





这一次，黑手党头目也是被邀请的对象之一。他亲眼目睹着男爵奢华的生活，露出一丝不易让人觉察的诡秘的笑。

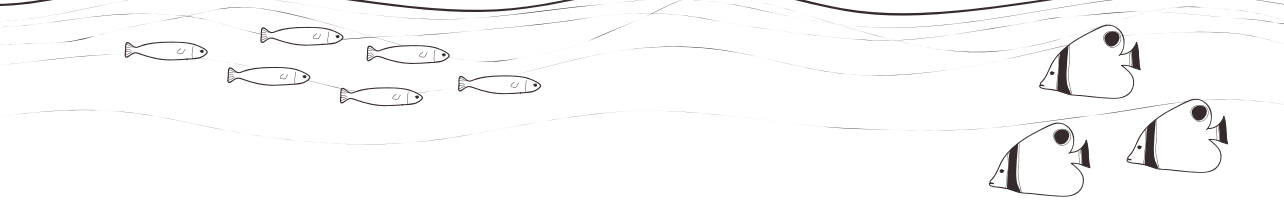
西西里岛上的牢笼 // 朱成玉

1945 年的夏天，正在自家果园里散步的男爵发现一个偷水果的男孩，立即追打。争执中男孩的头撞到石块，当场气绝身亡。更不幸的是，这男孩原来是当地黑手党头目的儿子。

黑手党头目来的时候，他感受到了世界末日的恐慌。然而令人意想不到的，他竟然同意男爵免于一死，但是提出要剥夺他 10 年的人身自由。男爵喜出望外，别说 10 年，就是一辈子没了自由也心甘，毕竟自己还可以继续活着。

他们允许他自己选择一个监禁的地方，10 年后，才能重新获得自由。

他的财产，他们分毫未动。于是男爵为自己选择了意大利西西里岛上最豪华的棕榈大酒店，并拿出一部分财产将套房改装成世界上最舒适的监狱。他每个月在宽敞的客厅里开两次舞会，邀请作家、演员、政治家、艺术家和电影导演为座上客。他不能走出门去看整个世界，索性就把世界叫到面前来看。虽然每天都有黑手党的耳目监视他，但他生活得很滋润，奢华而



安逸。

他的“Party”被人津津乐道，人们都知道，西西里岛上有个最舒适的监狱。他想那个黑手党的头目一定后悔他做出的决定，因为在这里，他没有感受到一丝痛苦，相反却体验到了人生中从来不曾有过的快乐。他已失去对外界的兴趣，他甚至想不到还有什么比待在这个牢笼里更惬意和舒心的事情了。那些监视他的打手们更是疑惑不解，想不明白这到底是对他的惩罚还是对他的奖赏。

10年来，世界变幻莫测，发生了很多事。只有他的生活一成不变，在一方小小世界里再三重复着他永不厌倦的觥筹交错、衣香鬓影的生活。

10年期限已到，他用最后的财产举办了最后一次盛大的“Party”，庆祝重新获得自由。这一次，黑手党头目也是被邀请的对象之一。他亲眼目睹着男爵奢华的生活，露出一丝不易让人觉察的诡秘的笑。

男爵重新获得了自由，但他的财产也早已被他挥霍殆尽。他想重新开始他的生活，但是他发现，他早已失去了生存的能力。西西里岛上的牢笼，已将他腐化成不会奔跑的行尸走肉。10年奢华安逸的生活，已将他变成了一个寄生虫，使他慢慢失去了最后两颗牙齿，再也无法咬住和咀嚼生活。

还有什么，比让一个寄生虫失去可依赖的东西更痛苦的事情呢？原来，他的惩罚才刚刚开始，西西里岛上的10年时间，都是为了这个惩罚做的铺垫。

他生命所剩余的时日，才是他真正监狱生活的开始。



就在哈桑胡思乱想之际，他突然发现从杰迪的鼻孔里钻出一只非常艳丽的蝴蝶。蝴蝶先是围着杰迪的头部飞了三圈，然后径直飞向附近一棵高大的松树。

无法赎回的梦 // 郑衍文 译

杰迪和哈桑是两个生意人，也是最要好的朋友。杰迪性情开朗、不拘小节，而哈桑做事认真，甚至有些谨小慎微。牢不可破的友谊把他们紧紧连在一起，两人互相帮助，在生意场上一帆风顺，从来没有发生过什么纷争。

一天，二人结伴去陶里亚城做生意。行至一片树林，只见古木参天，浓荫匝地，好一个幽静的地方。他们决定在树下的岩石上歇息歇息。或许是因为走得太累了，杰迪坐下来不到一分钟便酣然入睡。

哈桑望着已入梦乡的朋友，叹了一口气，心想：“能在这荒郊野外坐下便睡，就像在自家的炕头上一样，真是福气！”可哈桑却无法睡去。他担心遭人抢劫，虽然身上带的银两不多，可还是谨慎为妙。毕竟，身在旅途，谁知道会发生什么不测呢？

就在哈桑胡思乱想之际，他突然发现从杰迪的鼻孔里钻出一只非常艳丽的蝴蝶。蝴蝶先是围着杰迪的头部飞了三圈，然后径直飞向附近一棵高大的松树。哈桑目瞪口呆，只见那蝴蝶



绕着大树飞了三圈，又飞了回去，消失在杰迪的鼻孔里。

就在这时，杰迪醒了。他站起身来，伸了个懒腰，笑着对哈桑说：“哈桑，也许你不会相信，我刚才做了一个奇怪的梦。我梦到一棵高大的松树，”他用手一指，“就和那棵长在岩石旁的松树一模一样。我还梦到一只美丽的蝴蝶，绕树飞了三圈。我好像还听到蝴蝶对我说：‘你一定要在这树下挖一挖，你一定要在这树下挖一挖！’于是，我便开始挖，结果挖出了一罐金币。那么多的金币，我这一辈子都没见到过！”

哈桑大吃一惊，试探地说道：“杰迪，如果是我的话，我就去那里挖一挖。”

杰迪不屑地说：“我的朋友，难道做个梦还能当真吗？我从来都不相信这一套，我们还是继续赶路吧。”

哈桑一脸严肃地说：“杰迪，你的梦或许有什么预兆。如果你不想去挖，我倒想试一试。我的意思是，你能把你的梦卖给我吗？”听了哈桑的请求，杰迪哈哈大笑起来。“对我来说，这倒是一桩不用本钱的好买卖！你想给我多少钱？”

“你刚才说过，树下埋着一罐金币。我们是朋友，我也不能占你的便宜，你认为你的梦能值多少钱？”

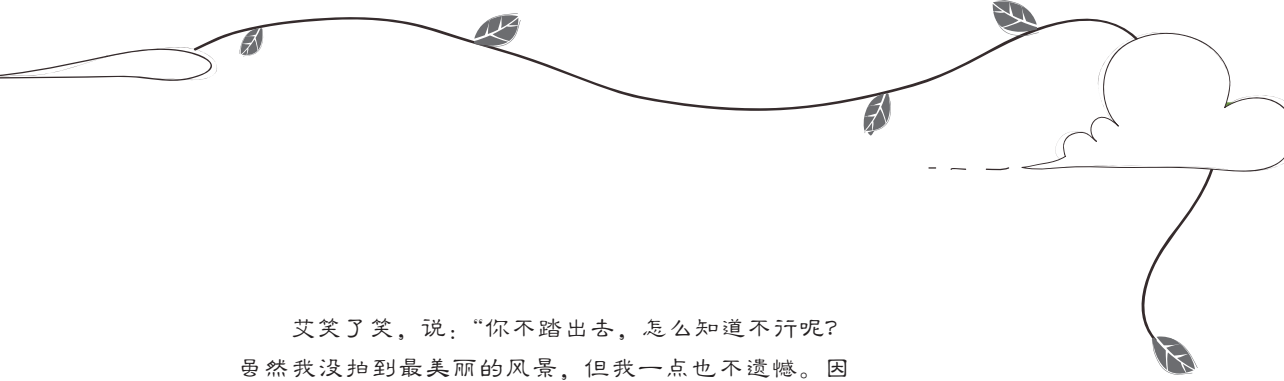
两个朋友经过简短的讨论，定好了价格：300个硬币。杰迪一直在窃喜，一心想：“我还没有做过这样的买卖，一个毫无价值的梦竟然卖了这么多的钱！哈桑，你可不要后悔呀！”

哈桑走到那只蝴蝶所指示的松树下，果真动手挖了起来。不一会儿，就看到哈桑累得汗流浹背，杰迪坐在一边暗自发笑。突然，哈桑手中的铁铲发出一声闷响，好像碰到了什么坚硬的东西。他小心翼翼地从小土堆中搬出一只陶罐，打开盖子。里

面装满了黄灿灿的金币！杰迪不由自主地站了起来，呆呆地，说不出一句话来。

回到家乡之后，哈桑用得来的金币开了一家小旅店，并把旅店命名为“梦想满罐”。杰迪也经常来旅店看他，两个老朋友见面，杰迪总是感慨地说：“唉，朋友，我现在才知道，梦想到底意味着什么。”然后，他们互相拍拍对方的肩头，相视一笑。可每次从“梦想满罐”旅店回来，杰迪便更加感到后悔。他终于明白了，一旦把自己的梦想卖掉，你就永远无法再把它赎回来。





艾笑了笑，说：“你不踏出去，怎么知道不行呢？
虽然我没拍到最美丽的风景，但我一点也不遗憾。因
为下次，我还有下次的路要走。”

下次走的是下次的路// 韦延才

两位摄影师到西藏去拍摄风光照片，一个叫森；另一个叫艾，他们是同时到达无人区的。来到这里后，他们才发现忘记了一件最重要的东西——地图！

这是一个不能原谅的错误。现在，摆在他们面前的难题是，找到一张进山的地图。找到进山的地图不是一件难事，但必须退回到小镇上，来回起码需要三天的时间。小镇上是否有标有山里道路的地图，还是个疑问。即使能找到，或者找个向导，他们也不可能再返回了。天气预报说，再过三天，这里将大雪封山。那时候他们再进来，已经没有任何意义了。

怎么办？森考虑再三，决定放弃这次拍摄。对这个人迹罕至的无人区，他们不仅情况不熟，而且据说这里还有野兽出没。弄不好，不仅拍不到照片，还可能有生命危险。艾看了看前面幽深的大山，没有犹豫，毅然朝山里走去。

森返回到小镇，他没有直接踏上回程，一种好奇心让他留下来。他要看看三天后艾能不能回到小镇上。



果如天气预报预测的那样。三天后，天空飘起了纷纷扬扬的大雪。看着天上飘洒的雪花和隐没在白色世界中的远山，森暗自庆幸自己当时的决定。艾怎么样了？他有没有迷路？有没有遇到野兽？会不会发生什么意外？这样想着想着，森的好奇心就变成了担心。

又过了一天，还是没有艾的影子。森感到事情不妙，就找了几个当地人，到山里找艾。正当他们要进山的时候，远方出现了一个歪歪斜斜的人影。森仔细一看，那不正是艾吗？当时，艾已经是被寒冷和饥饿折磨得奄奄一息了。看着艾虚弱的样子，森庆幸自己没有冒险。

艾在那个没有任何指引的山里迷路了。他在那里转了两天两夜才得以出来，这是他没能在大雪前返回小镇的原因。不过，他拍到了一些迷人的风光，虽然很少，而且最美丽的地方他也没有看到。

森看着艾说：“冒这样的险太不值了，要是走不出来，你就永远留在那里了。要知道，这次不行，我们下次还可以再来的啊！”

艾笑了笑，说：“你不踏出去，怎么知道不行呢？虽然我没拍到最美丽的风景，但我一点也不遗憾。因为下次，我还有下次的路要走。”

森听着，似有所悟。是啊，今天的路，怎么能留到下次再走呢？下次要走的，是下次的路。

所有的事物都依赖于根基，根基不牢，再恢弘的伟业也会在一瞬间回归到零。

树木的生存智慧//感 动

长白山是一座死火山，山脚下土层厚的地方森林茂密。但是，随着海拔的增加，覆盖山体的便都是黑色的火山石和白色的火山灰了。恶劣的生存环境，使高大的乔木、甚至灌木都望而却步了。

但站在海拔 400 米向上望去，竟有一片片火一样的颜色。向上攀登时，我才发现，那是一种成片的矮小植物正在绽放的花朵。

当地人告诉我，这种开花的植物叫做高山杜鹃。

我仔细观察这些高山杜鹃，它们只有几厘米高，几乎是贴着地面生长的。虽然它们的生长环境是没有养分的火山岩，但那花朵却如一团团火焰在迎风怒放。高山杜鹃生机勃勃的样子，比山下的高大树木更加盎然。管理人员告诉我，高山杜鹃之所以能在寸草不生的碎岩上生存，并绽放成一道美丽的风景，最根本的原因是矮小，它们的植株只有几厘米，这达到了木本植物的极限。而且，山上可以吹折树木的强风也不会波及这些矮

小的植物。

所处位置越高，处世态度越要低调。虽说高处不胜寒，但高处仍然有风景。我想，这其中的玄机值得回味。

长白山脚下，锦江大峡谷旁边的原始森林里，有许多倒下的大树，人人见此，均感奇怪：这么粗壮高大的树怎么会轻易倒下呢？

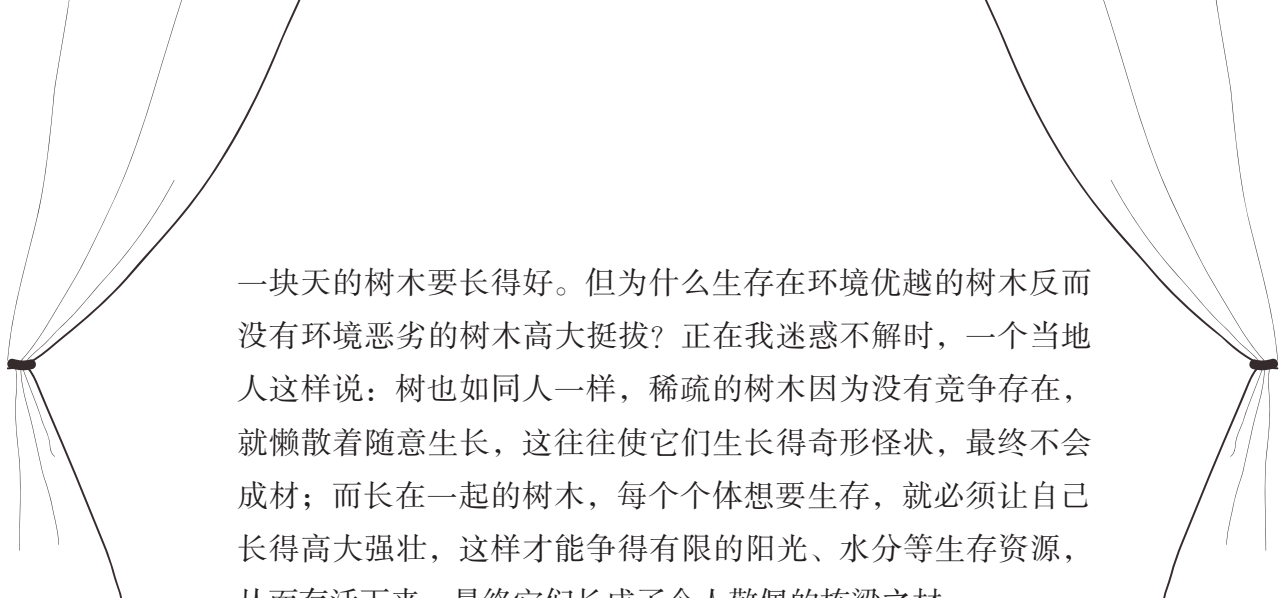
一位导游这样解释：这些大树的问题是出现在根上。一棵树的生长，不只是地上部分的生长，上面生长的同时，地下的根系也要随之生长。地下与地上的生长是成正比的，可以这样说，地上的树有多高，地下的根就有多长。只有地下的根系发达，才能为地上的枝干提供足够的水分、养料，也才会有足够的力量支撑地上的部分。倒下的这些树，都是根系不发达，根扎得不够深的树。这样，大的风雨袭来，它们便会轰然倒下。而且，如果根基不牢，越高大的树，就越容易倒下。

我看了那些倒下的大树的树根，果然如他所说。

所有的事物都依赖于根基，根基不牢，再恢弘的伟业也会在一瞬间回归到零。

在长白山茫茫林海中穿行，常看到这样一个奇怪的现象，稀疏生长或独自生长的树木，树身都不会太高，而且它们的枝干也弯曲不直。但成片的树木则每一棵都高大挺拔，从不旁逸斜出。

阳光、水分是树木生存发展的必需条件，按这个生存法则，占有阳光、空间多的树木一定会比那些只顶着头上巴掌大



一块天的树木要长得好。但为什么生存在环境优越的树木反而没有环境恶劣的树木高大挺拔？正在我迷惑不解时，一个当地人这样说：树也如同人一样，稀疏的树木因为没有竞争存在，就懒散着随意生长，这往往使它们生长得奇形怪状，最终不会成材；而长在一起的树木，每个个体想要生存，就必须让自己长得高大强壮，这样才能争得有限的阳光、水分等生存资源，从而存活下来。最终它们长成了令人敬佩的栋梁之材。

竞争，往往是让生命自强不息、锻炼成才的最好方法。

就在去演出的路上，意外又一次降临，阿道夫的乐器从马车上掉下来，摔成两半儿。

一个值得咀嚼的经典故事//高兴宇

100 多年前，比利时有个小木匠，名字叫阿道夫·萨克斯，他能活下来简直是个奇迹。小时候，他吞过缝衣针，误食过硫酸，被砖块砸破过头，不幸从楼上跌落过，还曾摔倒在点燃的炉火上，但这些都没能阻止他在 21 岁时发明一件奇特的乐器。这乐器有与单簧管类似的哨头，还有抛物线形圆锥管体，而金属圆筒竟带有风琴那样的按键。

一开始，阿道夫想把这件新乐器介绍给世界音乐权威集中的地方——巴黎音乐界。但阿道夫煞费苦心，也没有一个法国乐器商把这个比利时来的无名小辈放在眼里，因为法国音乐界的名流们更喜欢用自己熟悉的乐器。一晃 9 年过去了，阿道夫的愿望始终没有实现，他还是一个默默无闻的小木匠。

机会终于来了，一位作曲家为阿道夫争取到了一个在巴黎音乐会上演出的机会，还特意为他谱写了一个曲子。就在去演出的路上，意外又一次降临，阿道夫的乐器从马车上掉下来，摔成两半儿。我们可以想象，当时的阿道夫心情是多么的懊恼。

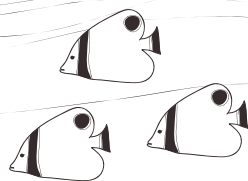
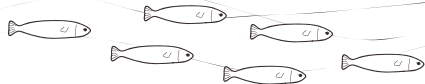


不过阿道夫没有打道回府，而是抱着破损的乐器登上了舞台，吹奏时他的双手一刻也不能离开乐器，否则铜管就会掉下来。正因为这样，阿道夫没法儿翻乐谱，只能凭记忆演奏。有几次，他由于紧张忘记了谱子，就干脆持续吹一个长音，直到想起谱来再继续演奏。法国观众从来没听过这样柔和优美、荡气回肠的音乐，顿时喜欢上了这种乐器。演出结束后，阿道夫一连谢了五次幕，台下仍然掌声不绝。

这种能奏出特殊效果的乐器一下子成了巴黎音乐界的宠儿。一支乐队用这种乐器参加音乐大赛，轻而易举地夺得桂冠。法国政府也将这种乐器列为军乐队必备乐器。这种乐器是什么？就是世人皆知的萨克斯管，是用发明者的名字来命名的。萨克斯管魅力无穷，有着与任何乐器相匹敌的巨大力量，美国前总统克林顿就曾担任阿肯色州管乐队首席萨克斯管演奏员，曾被媒体称为“不老的萨克斯手”。

如果把阿道夫的成功比作一件果实，那么此前的磨难和变故就是陪衬这果实的小花絮、小绿叶、小枝枝弯弯了。或许正因为有了这些磨难和变故，成功才显得如此耀眼夺目。





恺撒大帝转身问那位年轻的将军说：“你回答我，为什么炮弹可以射到几百米之外，而羽毛却射不出十米远呢？”

炮轰羽毛 // 李雪峰

恺撒大帝帐下有位年轻的将军，他不读兵书，不研究战法，但总是牢骚满腹地埋怨恺撒大帝不提拔和不重用他。

一天，年轻的将军又在营帐中大发牢骚，恰巧恺撒大帝走到了这位将军的帐外。恺撒大帝旁若无人地静静听完了他的牢骚，什么也不说，只是进帐吩咐这位将军说：“你随我到炮营去，我们搞一次炮击训练。”将军跟着恺撒大帝来到炮营，恺撒吩咐士兵说：“去，给我送来几枚炮弹和几堆羽毛。”

羽毛？炮营要羽毛干什么？士兵们很不解，但恺撒大帝已经吩咐了，他们尽管心里有疑团，但还是去拉来了两车羽毛，恺撒大帝指着羽毛对那位年轻的将军说：“把这些羽毛装进炮膛里。”将军不明白恺撒大帝要把这些乱七八糟的羽毛装进炮膛里干什么，但他还是按照吩咐装上了。羽毛装满后，恺撒大帝命令说：“现在，我命令你点火开炮！”

将军点上火一拉，炮响了，轰出了一团纷飞的羽毛。那些羽毛有的飘落在炮筒上，有的落在草地上，甚至有许多飘落在

那位将军的头发上和肩膀上，围观的士兵们都哗地笑了起来。恺撒大帝让这位将军连开了几炮，但那些羽毛没有一根能被轰到十米以外的。

恺撒大帝命令士兵把炮弹推进炮膛里，又命令那位年轻将军说：“现在，我命令你开炮！”

将军按照命令，点上火一拉，只听“轰”的一声，炮弹带着火焰射出炮膛，然后一眨眼的工夫，就在几百米远的地方轰隆爆炸了，卷起了一团火光和烟尘。

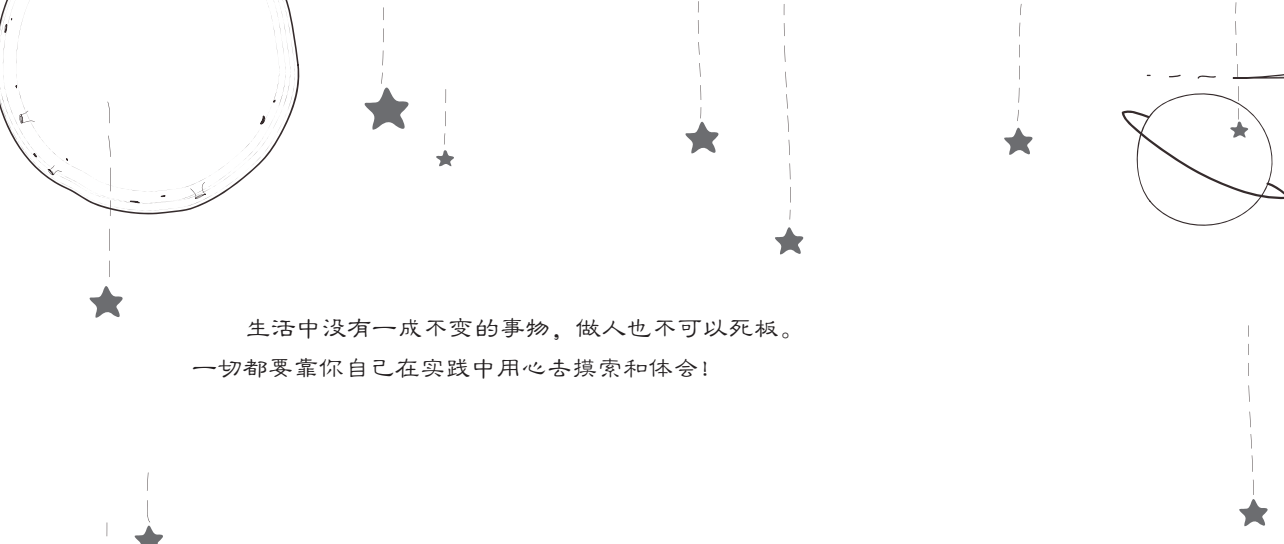
恺撒大帝转身问那位年轻的将军说：“你回答我，为什么炮弹可以射到几百米之外，而羽毛却射不出十米远呢？”

这位年轻的将军立刻回答说：“是因为羽毛太轻没有重量，但炮弹却有自身的重量！”恺撒大帝听了，点点头说：“一样的炮膛，一样的推力，炮弹可以射出几百米远，但羽毛却射不出十米，一切都因为自身的重量啊。如果你是羽毛，即使我的炮膛再用力，也不能把你射到百米之外；但如果你把自己变成炮弹，有了自己的重量，我的炮膛轻轻一推，你就可以飞出几百米远。年轻人，你明白了吗？”

那位年轻将军马上就脸红了。

是啊，谁能把一根羽毛甩出去很远？而谁又不能把一块石片或一块铁甩飞得很远呢？一个物体能飞多远，决定它的，不仅仅是别人的用力，而最关键的是自身的重量。

让自己飞远，必须要让自己有重量，假若你是一根羽毛，即使有力的炮膛也是无能为力的。要想让梦想飞高飞远，必须让我们的每一个日子都有重量。自己的重量，才是我们梦想飞翔的翅膀。



生活中没有一成不变的事物，做人也不可以死板。
一切都要靠你自己在实践中用心去摸索和体会！

做人的方法//云 弓

一个年轻人去拜访一位大师，向他请教做人之道。大师笑了笑，给他讲了两个故事。

从前，有两个强壮的青年，一拙一巧。两人奉命在同一块土地上各自挖井取水。很快两人都挖了两米多深，但丝毫没有出水的迹象。拙者继续在原地深挖，而巧者则换了个地方做新的尝试。如此这般，两人工作了很久。终于，拙者通过不懈的努力找到了汨汨的泉源，而巧者因为盲目地不断更换地点，终究一无所获。

年轻人听罢，若有所悟地点点头：“我明白了，做人就应该持之以恒，不应该朝三暮四、蜻蜓点水，否则终将一事无成。”

大师笑笑，又讲了一个故事：

还是这样两个人，巧者在经过数次的尝试后，不断总结经验，分析地质，终于在一个地方发现了出水的迹象，于是在此深挖，最终找到了水源；而拙者则始终在原来的地方，一如既往，埋头苦干，越挖越深，虽然付出了很多努力却终成徒劳。



“这——”年轻人有些迟疑，“我想，也许人应该不断地尝试，不断地总结经验，寻找最适合自己的生存环境，而不应该刻板教条，更不应该执迷不悟。”

大师慈祥地笑了笑，说：“那么，做人是应该像拙者那样，还是学巧者一般？做人的道理你懂了吗？”

“呃！”年轻人疑惑起来，“这个……”

“呵呵……”大师从容道：“其实做人之道正是如此，当你有了明确的目标，就要像拙者那样坚持下去，绝不可朝三暮四。但如果在努力的过程中，发现了错误或不合适，就要像巧者那样及时改正，寻找新的、更适合自己的发展空间，切不可一味蛮干。生活中没有一成不变的事物，做人也不可以死板。一切都要靠你自己在实践中用心去摸索和体会！”

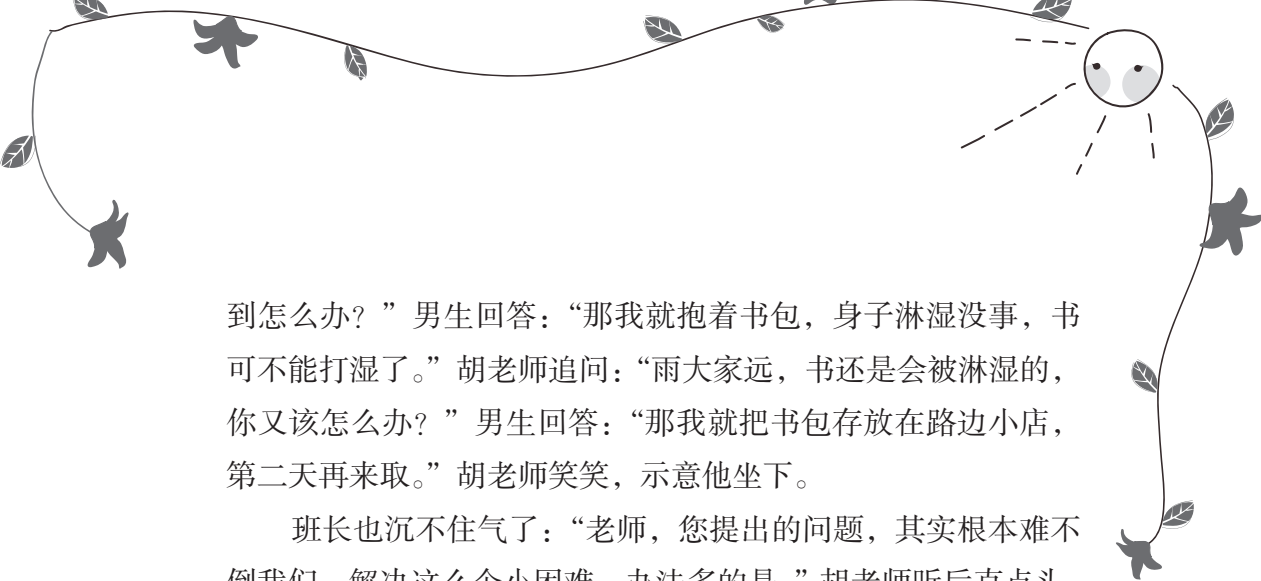
胡老师听后直点头，好！说得好！“办法多的是”，
我等的就是这句话。

再大的雨也淋不湿智慧// 周 毅

班会课，铃声刚落。胡老师走上讲台说，放学回家的路上，突然下起了大雨，你该怎么办？学生们被这突如其来的怪问题问得云里雾里，愣了好一会儿才回过神来：班主任肯定又在玩什么新“花样”想“捉弄”大家。

一个女生率先发言：“这还不简单，跑到可以避雨的地方，比如商店里、屋檐下。”胡老师问：“要是雨下个不停呢？”女生回答：“那我就打电话给我妈，让她来接我。”胡老师再问：“要是你忘记带手机，也没钱打电话呢？”女生回答：“那我就先打公用电话，等家长来了再付钱给人家。”胡老师追问：“要是家长的手机关了呢？”女生回答：“那我就打亲戚或朋友的电话，总有不关机的。”胡老师笑笑，示意她坐下。

一个男生随后发言：“我不在乎，大不了淋一身雨，回家冲个澡换身衣服，一切就 OK 了。”胡老师问：“要是背着书包呢？书淋湿了可不太好办！”男生回答：“那我就叫辆出租车，打的回家。”胡老师再问：“下大雨，出租车可是不太好招的，拦不

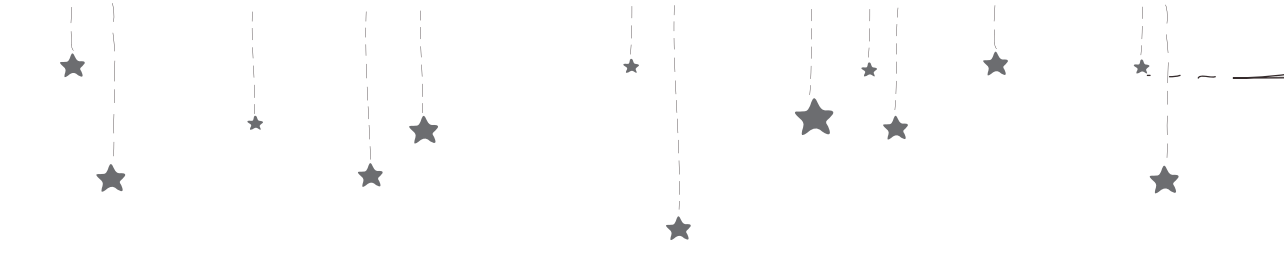


到怎么办？”男生回答：“那我就抱着书包，身子淋湿没事，书可不能打湿了。”胡老师追问：“雨大家远，书还是会被淋湿的，你又该怎么办？”男生回答：“那我就把书包存放在路边小店，第二天再来取。”胡老师笑笑，示意他坐下。

班长也沉不住气了：“老师，您提出的问题，其实根本难不倒我们，解决这么个小困难，办法多的是。”胡老师听后直点头：“好！说得好！‘办法多的是’，我等的就是这句话。既然办法多的是，那我们为什么在学习和生活中碰到一点困难就打退堂鼓呢？”绕了个圈子，胡老师终于步入正题。教室里瞬间安静下来。

胡老师显得严肃了许多：“看来，还是为难情绪在作怪，因为有为难情绪，所以就不愿积极想办法克服困难了。其实，生活和学习中碰到的一些困难，远没有想象的那么可怕。可怕的是，我们被大雨淋湿却无计可施。如果我们都能像刚才几位同学那样积极想办法避雨，那么，再大的雨也淋不湿智慧，再大的困难也难不倒我们。”

其实，克服困难、解决问题的办法有很多，但是，首先必须消除惰性和为难情绪，带着惰性和心理负担去处理事情，往往想不出什么好办法。



喜欢对手，用赞赏的眼光发现他的优点和缺点，那
么打败他的方法就找到了。

打败对手的方法// 崔 浩

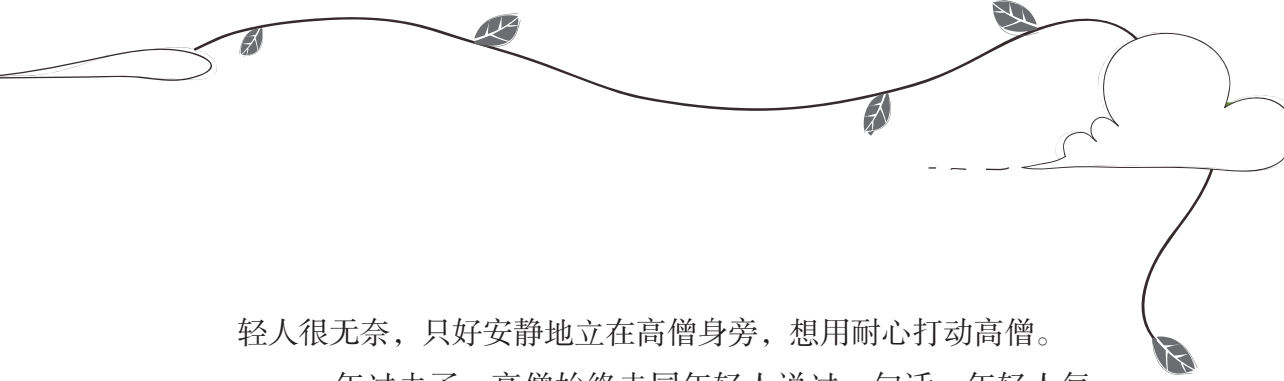
有一个年轻人为报杀父之仇，苦练武功。他将满腔的仇恨化作夜以继日的苦学勤练，期待有朝一日能够手刃杀父仇人。

10年后，年轻人自以为已大功告成，遂下山与仇人决斗。不料打了十几回合后，年轻人败下阵来。仇人也不杀他，只轻蔑地说：“再给你10年时间，你也杀不了我！”

年轻人为了报仇，忍辱负重，决心再苦练10年。10年时间他风霜雨雪从不间断，满腔的仇恨有增无减，恨不得早一日与仇人一决生死。

然而10年后，年轻人再次败在仇人手下。仇人哈哈大笑：“你要是不自杀，我也不杀你，从此以后你任何时间都可以找我报仇，我相信你这一生都无法超过我！”受此奇耻大辱，年轻人本想一死了之，但看到仇人嚣张的气焰，他暗暗发誓一定要打败他。

他翻山越岭，在大山深处找到一位高僧，向他请教打败对手的方法。任凭他如何苦苦哀求，高僧如入定般一言不发。年



轻人很无奈，只好安静地立在高僧身旁，想用耐心打动高僧。

一年过去了，高僧始终未同年轻人说过一句话。年轻人每日陪伴高僧左右，小心伺候，再也不提报仇之事。

终于有一天，高僧问：“你心中还有仇恨吗？”年轻人喜出望外，说：“师父，我心中只有一个愿望：向您请教如何才能打败对手？”高僧说：“放下所有的仇恨，去喜欢你的对手！”年轻人不解，可高僧再也不多发一言。

一年后，年轻人很轻松地打败了仇人。他回到高僧处恭敬地说：“师父，弟子明白了！”高僧问：“明白什么？”

年轻人说：“仇恨使我失去了理智，只知道疯狂地向敌人进攻，而忽略了防守和寻找敌人的破绽。当我放下仇恨，用欣赏的眼光去看敌人的武功时，我才发现他的武功有很多破绽，我很容易就打败了他。喜欢对手，用赞赏的眼光发现他的优点和缺点，那么打败他的方法就找到了。”

高僧不语，双手合十。

植物的眼睛长在叶子里，而且不是向下看大地，而是向上看太阳。

向上看太阳 // 柏兴武

房子后面的方寸之地被我种上了一向喜欢的花草，希望一年四季有鲜花相伴。秋伴之花选的是牵牛花。牵牛花属一年生缠绕草本植物，长到1尺来高时，插了棍子准备让它缠绕攀附而上。

几天之后，我发现有一根棍子被拔掉了，而原来往这根棍子方向伸长的那棵牵牛花竟然中途改变了方向，向反方向的另一棵牵牛花旁边的棍子生长并攀附在这根棍子上了。

难道牵牛花有眼睛吗？带着这个疑问，我开始查阅资料。经过查阅得知，植物叶子内有一个像视网膜般的感受器，可以吸收阳光中的蓝色光线，而蓝色光线可以决定植物叶子的移动方向。所以，植物叶子会随着有蓝色光线的叶子转。如果切开一片叶子的框轴点，那些细小的运动细胞就会向相反方向缩小，把叶子转向阳光。植物的眼睛长在叶子里，而且不是向下看大地，而是向上看太阳。

牵牛花的眼睛因为向上看太阳，所以当那根棍子被拔掉的



时候，它没有选择掉落地面生长，而是改变方向，让卷须朝四周探索，又找到了离自己最近的支撑物并努力蔓延攀附而上。

这让我想到了我的两个同事的孩子。这两个孩子在同一年大学毕业后参加了教师公开招聘考试，结果都没有考上。他们两人都非常喜欢教师这个职业。可是，其中一人没考上后认为自己没有希望了，他摆了一个水果摊后很快就结婚了。另一个也摆了水果摊，但是，他并没有放弃自己当教师的理想，他一边摆摊自食其力，一边温习功课，去年，他终于圆了教师梦。

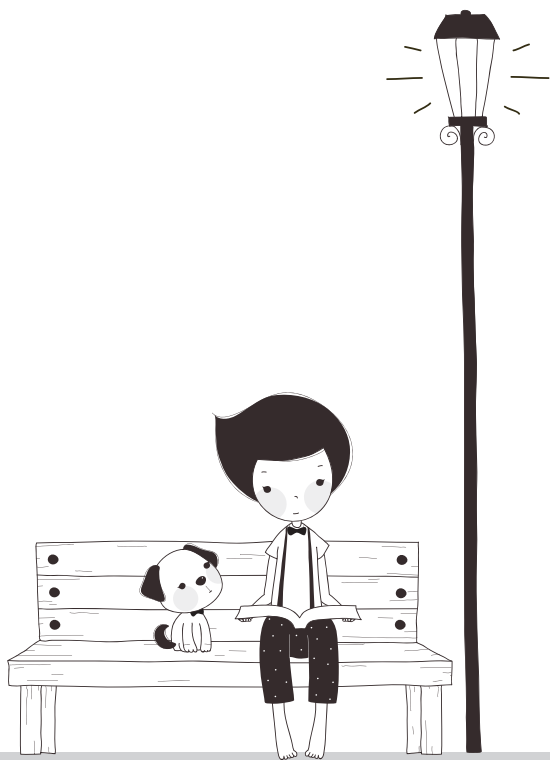
人生的发展不正如牵牛花的蔓延攀附吗？如果积极面对人生向上看太阳，那么就是一片阳光；如果遇到挫折消极低头，那么，看到的就是自己的阴影。

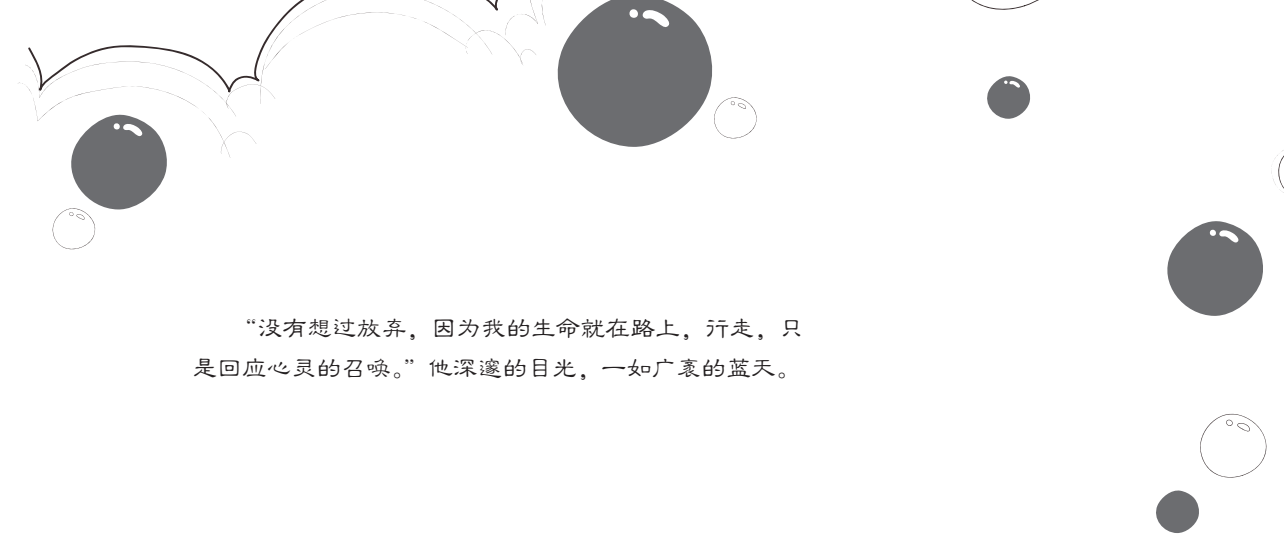


第四辑

真正的快乐是免费的

ZHENZHENGDEKUAILESHIMIANFEIDE





“没有想过放弃，因为我的生命就在路上，行走，只是回应心灵的召唤。”他深邃的目光，一如广袤的蓝天。

行走，只为心灵的召唤// 崔修建

在通往呼伦贝尔大草原的一条公路上，他风尘仆仆的背影格外引人注目。

他的父母都是黑龙江省一个边陲小镇上的教师，他们曾在心底悄悄地设想过他未来的种种人生蓝图，就是没有想到，他从北京大学一毕业，便一个人背着简单的行囊上路了。他要做一個徒步旅行者，计划先徒步走完整个中国的版图，再穿越世界五大洲。

此时，他的那些被人们视为精英的同学们，要么在国内外的名校里继续深造，要么进入官场、商场，要么自立门户、自主创业，每个人都踌躇满志，都在以各种方式向世人展示自己非凡的抱负和业绩。唯有一向品学兼优的他，在人们困惑的目光里，选择了一个人孤独而执著的行走。

盛夏，穿行于大兴安岭茂密的山林间，他的脸被一种毒蚊子叮咬，肿得骇人，半个多月了，还在流脓水。而在深秋的一个夜晚，在辽北的一片空寂的荒原上，他遭遇了四只野狼的尾



追，幸好后来碰上了两位赶路的农民。而突如其来的风雨，狂烈的沙尘暴，酷热的阳光，泥泞的山路，凶险莫测的沼泽，不时遇到的蛇虫，经常在前不着村、后不着店的野外露宿……无法想象的各种艰难一直伴随着他的行程。可是，他丝毫没有后悔自己的选择，他坚定的步履一直向前、向前、向前……

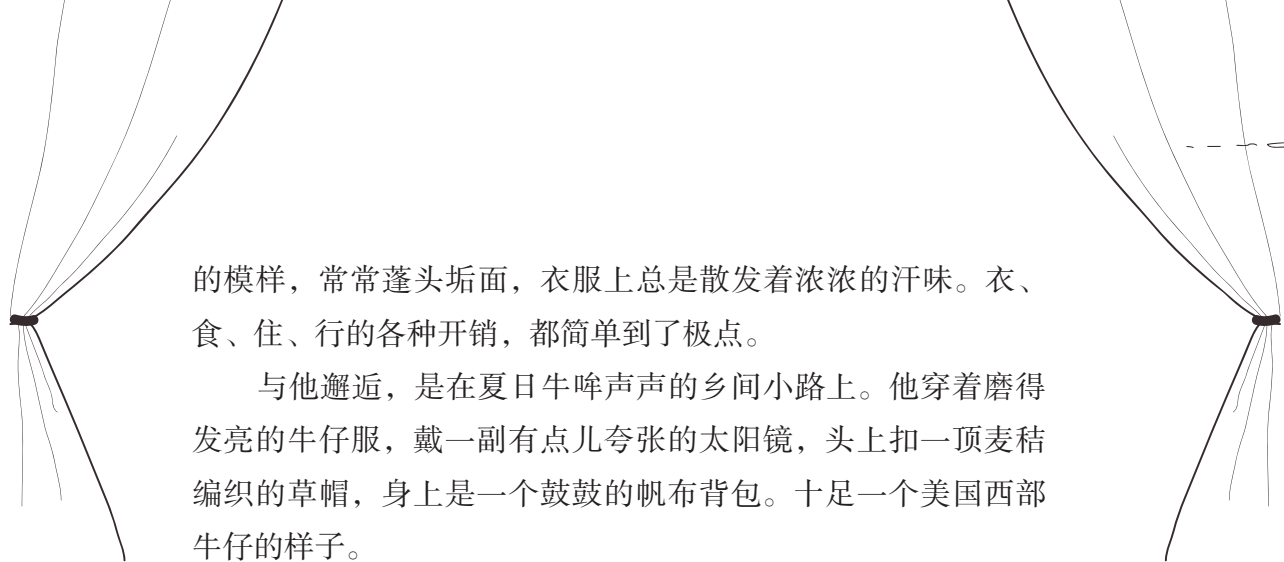
他用手中的笔向人们描述沿途看到的迷人景象：一株屹立的千年的老榆树，躯干上有一个可以容纳三个人睡觉的大洞；用五大连池黑黑的火山泥一遍遍揉搓，竟让一位年近六旬的老者生出了黑发；在乌苏里江边，他听到了赫哲族人最纯正的歌谣；在一片盐碱地里，他从一群羸弱的绵羊眼睛里看到泪水似的东西在滚动；还有那在厚厚积雪下面仍然开放的无名小花，还有大山深处唯一一户人家大门上贴的极有文采的对联，还有废弃的破砖窑里的教室里传出来的琅琅书声，还有霓虹灯闪烁的城市深夜里一群说说笑笑的建筑工人……

那么多新奇的风景，那么多忙碌或悠然的身影，那么多迥然不同的生活，那么多形态各异的人生。一路走来，令他眼花缭乱，应接不暇。

他不只是一个行色匆匆的看客。有时，他会在某一个地方短暂地停留一下，会细细地观察和探访某些扣动他心灵的景、事、物、人，或许因一条河，或许因一个剪纸艺人，或许因一个新闻事件，他的好奇和热情，让他一次次看到了事物更为深刻、更为隐秘的一面。但他本人拒绝成为新闻人物，也不愿被人看作“另类”。他说，他的行走不过是一种生活方式，没有什么值得奇怪的。

他的皮肤被晒得黝黑发亮，一张脸消瘦得已没了昔日英俊





的模样，常常蓬头垢面，衣服上总是散发着浓浓的汗味。衣、食、住、行的各种开销，都简单到了极点。

与他邂逅，是在夏日牛哞声声的乡间小路上。他穿着磨得发亮的牛仔服，戴一副有点儿夸张的太阳镜，头上扣一顶麦秸编织的草帽，身上是一个鼓鼓的帆布背包。十足一个美国西部牛仔的样子。

“是什么让你如此痴迷于行走？”我很敬佩他的选择。

“因为心灵的召唤。”他的回答干脆而简洁。

“你肯定有过疲惫，有过寂寞，你有没有想过要放弃？”我继续追问。

“没有想过放弃，因为我的生命就在路上，行走，只是回应心灵的召唤。”他深邃的目光，一如广袤的蓝天。

这是一个诱惑多多的时代，是一个人们热衷于追逐利益和名声的时代，是喜欢复制他人生活方式的时代，已经很少有人能够像他那样静静地倾听心灵的召唤，能够像他那样选择自己的生命方式。

当然，我无意于批评他人的生活路径，也不想向人们推举他的选择。我只是想说：我们每个人都在路上，都在行走着，但别忘了一定要选好自己的方向，一定要选准自己的道路，走出自己生命的精彩。而最最重要的是，一定要倾听自己心灵的召唤，千万不要在茫茫的人海和纵横交错的路网中，迷失了自我。

行走，只为心灵的召唤。多么简单，又多么的艰难。仅仅是想一想还不够，还需要真真切切的行动。



宰相答道：“陛下，想确切地知道什么是 99 一族，请您先做这样一件事：在一个包里，放进去 99 枚金币，然后把这个包放在那个厨子的家门口，您很快就会明白什么是 99 一族了。”

99一族// 尹玉生

有位国王，天下尽在手中，照理应该满足了吧，但事实并非如此。

国王自己也纳闷，为什么对自己的生活还不满意，尽管他也有意识地参加一些有意思的晚宴和聚会，但都无济于事，总觉得缺点什么。

一天，国王起了个大早，决定在王宫中四处转转。当国王走到御膳房时，他听到有人在快乐地哼着小曲。循着声音，国王看到一个厨子在唱歌，脸上洋溢着幸福和快乐的笑容。国王甚是奇怪，便把这个厨子招来问话。国王问他为什么如此快乐？厨子答道：“陛下，我虽然只是个厨子，但我一直尽我所能让我的妻小快乐，我们所需不多，头顶有间草屋，肚里不缺暖食，便够了。我的妻子和孩子是我的精神支柱，而我哪怕带一件小东西回家都能让他们满足。我之所以天天如此快乐，是因为我的家人天天都快乐。”

听到这里，国王让厨子先下去，然后召来了宰相，向他咨询此事。宰相答道：“陛下，我相信这个厨子还没有成为 99 一族。”国王诧异地问道：“99 一族？什么是 99 一族？”宰相答道：“陛下，想确切地知道什么是 99 一族，请您先做这样一件事情：在一个包里，放进去 99 枚金币，然后把这个包放在那个厨子的家门口，您很快就会明白什么是 99 一族了。”

国王按照宰相所言，令人将装了 99 枚金币的布包放在了那个厨子的家门前。

厨子回家的时候发现了门前的布包，好奇心使他将包拿到房间里，当他打开包，先是惊诧，然后狂喜：金币！全是金币！这么多的金币！厨子将包里的金币全部倒在桌上，开始查点金币，99 枚？厨子认为不应该是这个数，于是他数了一遍又一遍，的确是 99 枚。他开始纳闷：没理由只有 99 枚啊？没有人会只装 99 枚啊？那么那一枚金币哪里去了？厨子开始寻找，他找遍了整个房间，又找遍了整个院子，直到筋疲力尽，他才彻底放弃，并沮丧到了极点。他决定从明天起，要加倍努力工作，早日挣回 1 枚金币，以使他的财富达到 100 枚金币。

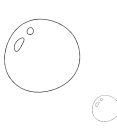
由于夜间的辛苦，第二天早上他起来得有点晚，情绪也极坏，对妻子和孩子大吼大叫，责怪他们没有及时叫醒他，影响了他早日实现挣到 1 枚金币的宏伟目标。他匆匆来到御膳房，不再像往日那样兴高采烈，既不哼小曲也不吹口哨了，只是埋头拼命地干活，一点儿也没有注意到国王正悄悄地观察着他。

看到厨子心绪变化如此巨大，国王大为不解，他招来宰



相，询问宰相为什么厨子会有如此大的情绪变化，得到那么多的金币应该欣喜若狂才对啊？

宰相答道：“陛下，这个厨子现在已经正式加入 99 一族了。99 一族是这样一类人：他们拥有很多，但从来不会满足，他们拼命工作，为了额外的那个‘1’，他们苦苦努力，渴望尽早实现‘100’。原本生活中那么多值得高兴和满足的事情，因为忽然出现了凑足 100 的可能性，一切都被打破了，他竭力去追求那个并无实质意义的‘1’，不惜付出失去快乐的代价，这就是 99 一族。”



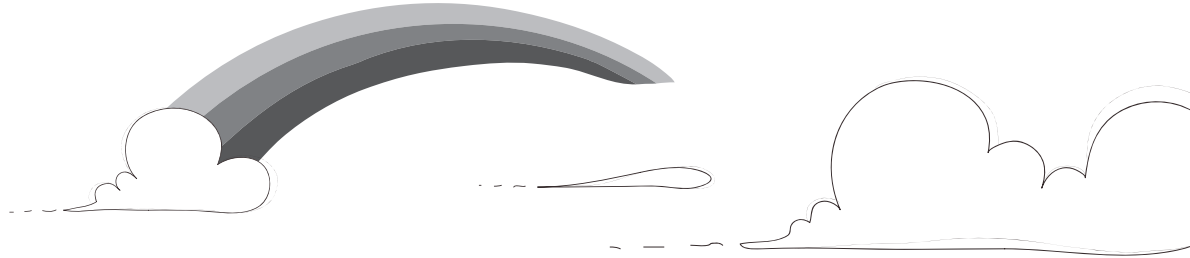
鬣狗眼看着即将到手的猎物将要被拖到树枝上去，奋力一跃，咬住了斑羚的一条后腿，而豹子则在树上拼命咬住猎物的脖子，与抢劫者展开了拉锯战。

爬上树的豹子 // 清 山

在非洲草原的食草动物中，豹子的处境相对尴尬，既斗不过威风八面的狮子，也不敢与形象猥琐、体型大于自己的鬣狗争锋。狮子拥有强大的个体力量，而鬣狗的集体战斗力和团队精神令狮子也要避让三分。

而实际上，面对草原上动若脱兔、行走如飞的食草动物，豹子的捕猎技巧远在狮子和鬣狗之上，捕猎成功率自然就高于其他食肉动物。但无奈它的对手太强悍、行为太卑劣，豹子在狩猎时，鬣狗和狮子都在远处观望，坐山观虎斗，一旦豹子费尽气力成功把猎物捕获，它们才会气势汹汹地跑过来，赶走豹子，毫不费力地霸占他人来之不易的战利品。

在这样恶劣的生存环境下，豹子看起来没有活路。但豹子根本就没有抱怨、丧气的时间，不能迅速捕获到猎物就意味着死亡。饥肠辘辘的豹子终于再次捕获到了一只斑羚，为了防



止鬣狗和狮子的抢劫和突袭，它要在最短时间内把猎物拖到附近的树上去。这一次它比较幸运，它刚把猎物拖到树干上，一只鬣狗出现了，鬣狗眼看着即将到手的猎物将要被拖到树枝上去，奋力一跃，咬住了斑羚的一条后腿，而豹子则在树上拼命咬住猎物的脖子，与抢劫者展开了拉锯战。因为鬣狗拥有地球上最强健有力的咬合力，眼看胜利的天平就要倾向于鬣狗一边，在这个危急时刻，一只狮子出现了。狮子的出现吓跑了鬣狗，豹子乘机把猎物拖到了树上。并不善于爬树的狮子也不甘心失去近在咫尺的食物，壮着胆子爬上树来，向豹子步步紧逼。在树上豹子显得非常敏捷，动作轻盈，它把猎物拖到了摇摇欲坠的树枝上。在距离猎物只有一尺距离的时候，狮子无奈地停顿下来。笨重的身体让它不敢再越雷池一步，否则就有摔死的危险。狮子小心翼翼地退回到地面，眼睁睁地看着豹子独享美味的大餐。

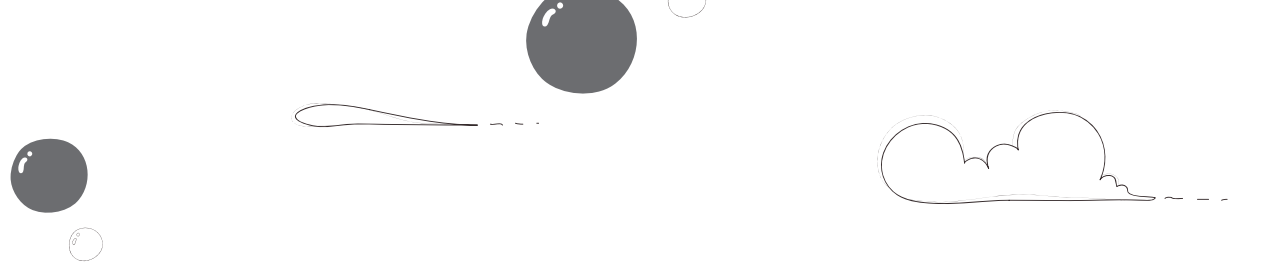
在弱肉强食的非洲草原上，并不强壮的豹子能够在夹缝中生存下来，不仅仅得益于它的捕猎技巧和非凡的勇气，更重要的是它拥有令其他食肉动物望尘莫及的爬树能力。少爬一尺，它就无法生存；多爬一尺，它就有了活下去的机遇。豹子的经历告诉我们，如果你没有足够强大的力量，也没有团队的支持，那么就必须拥有超乎他人的技能。

不知什么时候，潮湿的泥土里出现了一粒种子，它个头不大，蜷缩着身子，头发蓬松且一脸泥垢，像一个经历岁月磨难的孤儿被遗弃在荒野里。

让总统给自己机会 // 董 刚

戴蒙·韦弗今年 11 岁，他是南佛罗里达州一所学校电视台的记者，别看校电视台很小，戴蒙·韦弗却颇有大记者的风范，在他 11 岁生日之前就已经穿着正装采访过“脱口秀女王”奥普拉·温弗里以及美国前国务卿科林·鲍威尔等名人，不过，戴蒙·韦弗一点也不满足自己的“成果”，他的最大心愿是采访总统奥巴马。

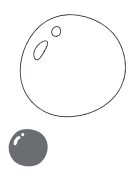
周围人都笑话他，认为戴蒙·韦弗绝对没有机会，甚至爸爸也给他泼冷水：“孩子，总统有很多事情要做，就算是接受采访也要看对象，你只是校电视台的记者，离真正的记者还远着呢，还是别去打搅总统吧！”但是戴蒙·韦弗却非常执著，他不想让别人认为自己是一个只会幻想的孩子，在奥巴马就职总统仪式那天，戴蒙·韦弗特意向学校请了假，独自一人赶到就职仪式的现场，虽然仪式现场人很多，戴蒙·韦弗甚至连奥巴



马总统的面都没见到，更别说让总统知道他了。



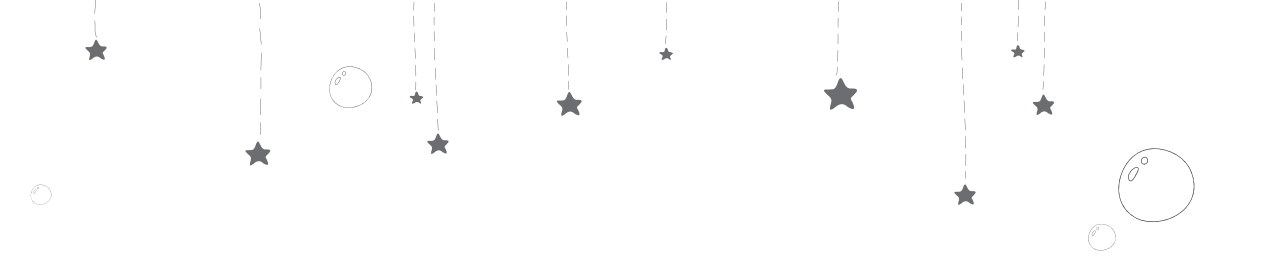
但是他去了就职典礼现场，并且在校电视台上播出了现场新闻，同时，戴蒙·韦弗专门制作了一个恳求采访的视频放到网上。在视频中，戴蒙·韦弗告诉总统，自己多么希望采访到他，为了让总统能够给自己一个机会，作为交换条件，戴蒙·韦弗特意“说服”了迈阿密热队的篮球明星韦德，如果总统给了自己采访的机会，韦德愿意和奥巴马进行一场一对一的篮球赛。



没人知道奥巴马看到这段视频没有，但是戴蒙·韦弗却得到了一份最大的礼物，奥巴马的工作人员告诉戴蒙·韦弗：“你有 10 分钟的时间和总统面对面，向他提出你想知道的问题，顺便说一下，这可是一个记者最大的荣耀哦。”



是的，当我们决定做一件事的时候，首先就要去考虑能不能得到成功，如果不能成功则马上放弃。的确，现实生活当中，有很多事情不是个人所能左右的，所谓成功，机遇的成分绝对大过努力，但是只要完美努力去做，即使是用自己的方式，外人看起来有些滑稽有些不可思议，但是谁又能保证不会打动别人的心呢？看准目标，朝着目标努力，这就是我们递出的邀请函，即使被拒绝了也是一种经历。



老师呆了。他没想到，约翰说的都是真的。同时，
他明白了一个道理，一切皆有可能。

一切皆有可能// — 冰

有一个老师，他总认为自己的学生爱撒谎，他们总是会想出五花八门的谎言来蒙骗自己，以逃避自己迟到、早退、旷课的错误，这使他非常生气，所以他通常都不相信学生的话。

一天，约翰迟到了，老师厉声问：“约翰，你为什么迟到？是不是被自行车撞到了？”

“是的，我真是被自行车撞到了。”约翰吃惊地抬起头，“老师您怎么知道的？”

老师得意地说：“你们还能编出什么花样来？”想到自己揭穿了学生的谎言，他很得意，就没再追究约翰。

又过了几天，约翰又迟到了，老师又吼起来：“怎么又迟到了？这次用什么理由？是不是被汽车碰了一下？”

约翰连连点头，说：“是的老师，我早上出门，被一辆汽车碰了一下，本来我说没事的，可司机非要带我去医院检查，所以、所以就迟到了……”

老师冷笑着说：“好了好了，下次看你还能编出什么谎言，总不能被坦克撞到了吧。”这个小城市即使在战争时都没出现过坦克，老师这是在调侃约翰。



过了一段时间，约翰再次迟到，他慌乱地说：“对不起，老师，我、我、我是被坦克擦到了，这是真的……”

“真是荒唐透顶！”老师没有容他分辩，就把他赶出了教室。



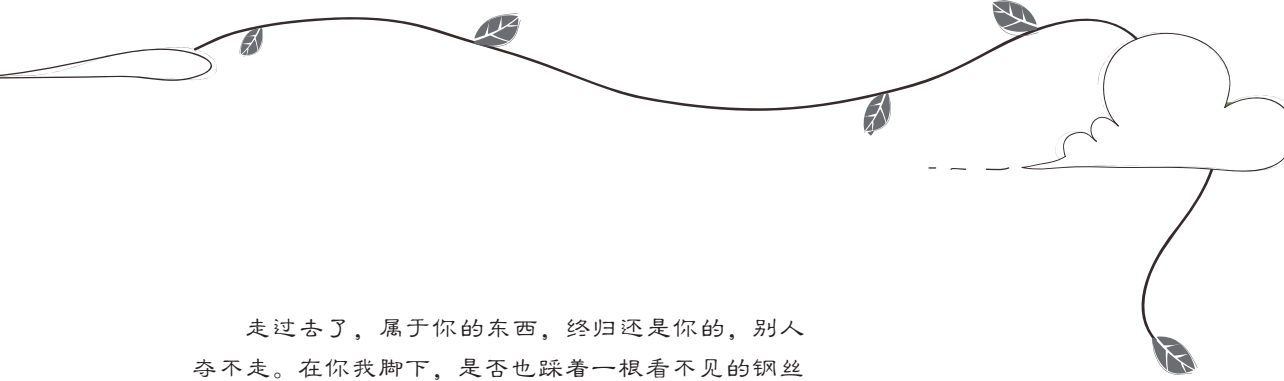
晚上，老师回到住处，打开电视看本地新闻。忽然有一条新闻跳出来：本市中心公园今天有一辆退役报废的旧坦克，在市内的运输过程中，不慎擦到一个看热闹的学生，经送医院检查后所幸并无大碍……新闻画面中还出现了约翰的镜头。

老师呆住了。他没想到，约翰说的都是真的。同时，他明白了一个道理，一切皆有可能。

从此，老师对学生的态度完全变了，即使是说谎的学生，他也宽容了他们。他甚至鼓励那些说谎的孩子们，继续发挥自己的想象力，谁的想象力好，编的理由奇异，他还有奖励。因此学生们都挖空心思地想点子，有的说“我乘坐的宇宙飞船路上没电了”，有的说“我得赶到月亮上去跟朋友约会”，有的说“我妈妈给我生了个机器人，我要给他喂奶粉”……最后，他总是微笑着对学生们说：“你说的我都相信，我更愿意你去实现它，因为一切皆有可能。”

没多久，学生们都不再迟到、早退、旷课，但他每周都要组织学生们为假设的违纪寻找理由，他教的班的学生都聪明好学，信心十足，成绩远远超出其他班级。他把每个学生构想的理由都记载下来，让他们照着那个方向努力，数十年后他发现，几乎所有的学生的构想都已经达到或接近达到，他的学生们都以优于其他人的方式生活着。

只要有一颗宽容的心，只要打开想象的翅膀，只要自信乐观，一切皆有可能。



走过去了，属于你的东西，终归还是你的，别人
夺不走。在你我脚下，是否也踩着一根看不见的钢丝
绳呢？

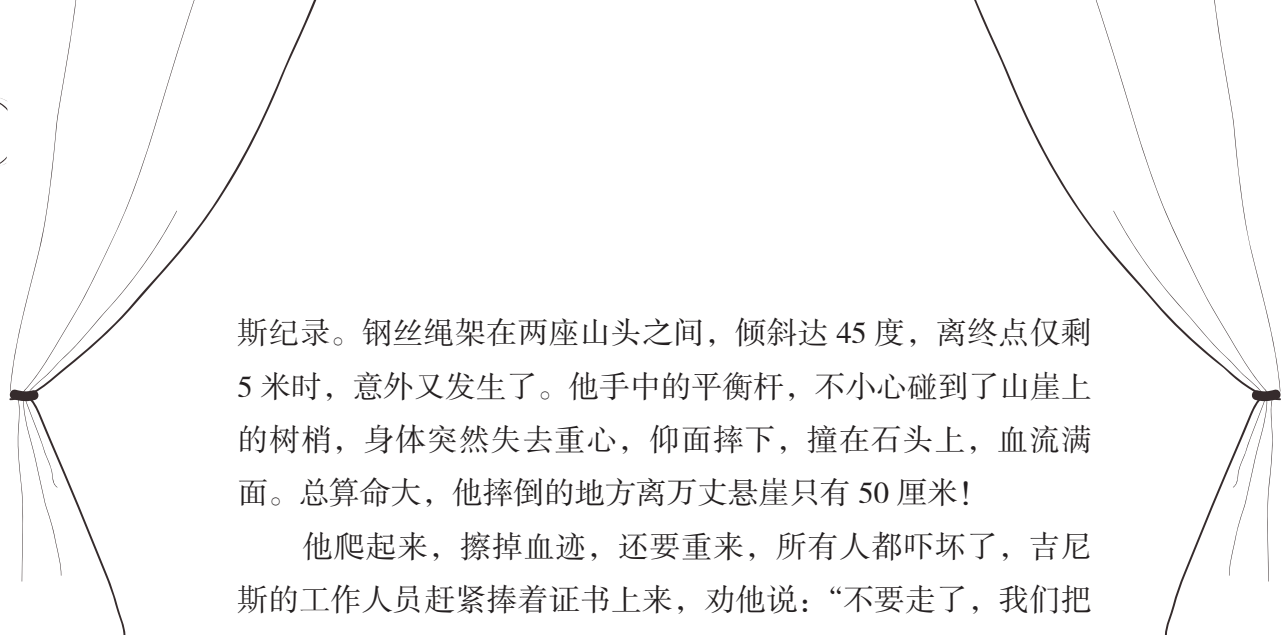
忘掉目标// 姜钦峰

阿迪力是当之无愧的“高空王子”，他走钢丝从不带保险绳，不仅可以蒙着眼睛走，还能做出各种高难度动作，甚至在钢丝绳上踩独轮车。

某市曾邀请阿迪力去表演。两幢 20 层的高楼之间，拉起了一根钢丝绳。他刚走到半路上，天上突然刮起了 7 级大风，钢丝绳顿时变成了秋千，左右摇摆不定，这对高空表演者是致命的威胁！他在半空中摇摇晃晃，步履艰难，情况万分凶险。事出意外，现场的观众心都悬着。市长怕出人命，吓得赶紧向他喊话：“不要走了，快下来！”阿迪力却毫不理会，依然缓步向前，最终到达终点，有惊无险。

按照原计划，第二天还有一场高空表演。但是市长已经吓坏了，说：“算了，明天不用表演了，我们把两天的钱都给你。”面对这样的好事，他竟然拒绝了：“这不是钱的问题，既然我答应了，就要把它走完。”次日，他又继续完成了全部表演。

那次在衡山，阿迪力挑战高空走钢丝斜度最大的世界吉尼



斯纪录。钢丝绳架在两座山头之间，倾斜达 45 度，离终点仅剩 5 米时，意外又发生了。他手中的平衡杆，不小心碰到了山崖上的树梢，身体突然失去重心，仰面摔下，撞在石头上，血流满面。总算命大，他摔倒的地方离万丈悬崖只有 50 厘米！

他爬起来，擦掉血迹，还要重来，所有人都吓坏了，吉尼斯的工作人员赶紧捧着证书上来，劝他说：“不要走了，我们把证书给你还不行吗？”“不行！这不是证书的问题，我还差 5 米没走完呢。”他顽固得像块石头，谁劝也没用，拿起平衡杆又到对面，从头再来。第二次圆满成功，他接过吉尼斯证书，才去医院——左小腿上缝了五针，头上缝了两针。

不是钱的事，也不是证书的问题，阿迪力的确没有唱高调。设身处地，想想也是，假如你身在数百米高空，脚下踩着细细的钢丝绳，命悬一线之时，心里却在数着钱，惦记着世界纪录，后果会是什么？

人活着不能没有目标，但有时候，它也是一个包袱。既然上路了，不如暂时把名利放下，轻装上阵，心无旁骛，只管一心向前。走过去了，属于你的东西，终归还是你的，别人夺不走。在你我脚下，是否也踩着一根看不见的钢丝绳呢？

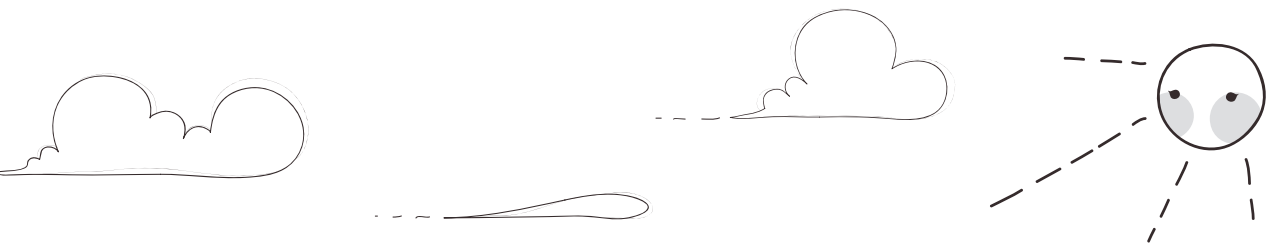
主持人告诉他：“今天你必须花完这些钱。你要记住，你现在已经是一个富人了，明天还有 78 万元等着你，后天，大后天，直至你生命的结束，每天都有 78 万元。”

真正的快乐是免费的 // 刘燕敏

美国 ABC 电视台有一个节目，叫“帮你实现梦想”，每个人都可以报名参加，但有一个条件，那就是你的梦想在电视上公布一周后，获得观众的支持率最高。

前不久，一个叫汤姆的小伙子成为了幸运者。他对自己的梦想是这样描述的：“‘金钱买不到快乐’这种话往往是富人说的，而最想体验一下的是穷人。我就是个穷人，很想体验一下，能帮我实现这个梦想吗？”

由于汤姆的梦想一直是个有争议的话题，即金钱与快乐之间到底有没有必然的联系，电视台对此也非常感兴趣。为了做好这期节目，他们设计了这么一个方案：按 2005 年美国十大富翁所拥有的金钱总量和他们可能的在世时间，算出他们每天可以消费的钱数，然后找到一位愿意花钱买快乐的富翁给汤姆提供赞助，让汤姆把这些钱在 24 小时内花完，看他到底能不能买到快乐。



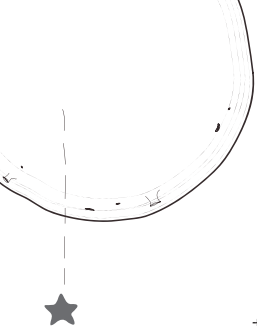
接下来的场面是这样的：汤姆在众人的欢呼声中，惊讶万分地接过一张 78 万美元的支票。主持人告诉他：“今天你必须花完这些钱。你要记住，你现在已经是一个富人了，明天还有 78 万元等着你，后天，大后天，直至你生命的结束，每天都有 78 万元。去吧，小伙子！大胆地像富人一样去购买快乐吧！”

这位小伙子到底是怎样去购买快乐的，电视台没有全程播放。我们看到的是 24 小时后，汤姆回到演播大厅的情景。他一脸疲惫地坐在那儿，对主持人的问话一一作答。

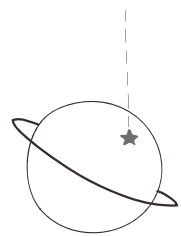
“有 8 个保镖跟着，很威风吧？”“很威风。”“租直升机去 1500 千米外的地方，很快捷吧？”“很快捷。”“有美女陪着吃大餐，很惬意吧？”“很惬意。”“在沙滩上晒太阳，很享受吧？”“很享受。”最后，主持人激动地问：“现在感觉怎么样，很幸福吧？”此时，汤姆却突然哭了起来。主持人无论怎么劝说，都不能使他平静下来。最后，主持人不得不请心理治疗师上来劝慰他。

一场“金钱到底能不能买到快乐”的游戏就这样结束了。给汤姆提供资助，让他去购买快乐的那位富翁最后现身，他骄傲地说：“这是我花钱买来的一份快乐。”

同时，电视上出现了这么一个画面：当汤姆痛苦地躺在沙滩上享受日光浴时，不远处，一个流浪汉在快乐地晒着太阳。



老教授第二天看到纸条后，大吃一惊。他原本就知道自己的处境很危险，只是没想到竟然严重到这种地步。于是，他忙收拾好行李，带着家人一起离开了危机四伏的住所，找了个安全的地方躲了起来。



善良是一颗等待发芽的种子 // 李 均

1934年夏季的一个深夜，一名受纳粹指使的反犹太分子持枪潜入一位教授的家中。教授还没有睡，正在查看一些资料。由于他太专注了，竟然一点也没有觉察到，在窗外，一个黑洞洞的枪口正瞄向他的后脑。就在杀手定好准星将要扣动扳机的瞬间，教授不小心把书桌上的一支钢笔碰到了地上，“啪嗒”一声，把杀手吓了一跳，忙收回了枪。教授不慌不忙地放下手中的书本，弯下腰把钢笔捡了起来，重新放回到原处。教授似乎感觉到有一些疲惫，就站起身一边思考一边踱起步来。于是，借着微弱的灯光，窗外的杀手一下子看清了老教授慈祥的相貌。顿时，他愣住了。原来，在他还不是杀手之前，他曾经是一个贫苦人家的孩子。在他8岁的时候，曾经流落街头跟着父亲一起乞讨。在很多个温暖的夜晚，他和父亲都因为路人冷漠的眼神和毫不在意的拒绝而倍感寒冷。一个风雨交加的夜晚，正当他和父亲在饥饿中瑟瑟发抖的时候，一个路过的老人看他



们可怜，从口袋里掏出一张大额钞票放在了他的手中，并随手把拎着的一袋食物放到了他们的前面。虽然这位老人马上就离开了，但他留下来的善良和爱心却让他们感动得热泪盈眶。目送着好心人远去的背影，还不到10岁的他暗暗发誓，将来有机会一定要好好报答这位好心的恩人。

但一晃10多年过去了，由于当初他忘了问老人的姓名和住址，所以始终没有得到一丝关于老人的消息。但没想到的是，却在今天意外找到了，屋内的老教授就是当初帮助他的恩人！顿时，他对犹太人的满腔仇恨烟消云散，他哆嗦着把枪收起来，写了一张纸条留在了房门上。然后，冲着老教授鞠了一躬，悄悄地离开了。

老教授第二天看到纸条后，大吃一惊。他原本就知道自己的处境很危险，只是没想到竟然严重到这种地步。于是，他忙收拾好行李，带着家人一起离开了危机四伏的住所，找了个安全的地方躲了起来。最终，在反犹浪潮高涨的情况下，幸免于难。

这位老教授就是赫赫有名的大科学家爱因斯坦。这段生命历程中的奇特经历让他一直不能忘怀，并念念不已。他在晚年所写的自传中特意提到了这件事情，还饱含深情地说：“有时候，你不经意之间的一个善举，可能会挽救你的生命，更会改变你的人生轨迹。在这方面，我是个幸运儿。”

是的，善良是一颗等待发芽的种子，遇到合适的土壤，它便会发芽开花，然后结出一串串充满爱的果实。那些心中有爱，播撒善良的人，也必定会在某个阴霾的寒冬，收获到一份心灵深处的震撼和阳光般的温暖，并绽放出明媚的春光。



生活中，总有一些人，整天开开心心、快快乐乐，
烦恼似乎永远找不到他的家门。还总有另外一些人，天
天愁云密布，眉头不展，烦恼之事似乎成了家中常客，
一件紧接着一件。

最根本的原因 // 尹玉生

有一个快乐的农夫，每一个早晨他都有些迫不及待地向新的一天问好：“上帝，早上好！”他的邻居，一个心事重重的中年农妇，每天早上的问候语与他类似：“上帝，早上好？”

这两个人似乎是一个对立的世界，一个总是快快乐乐，一个总是愁容满面；一个乐观自信，一个悲观多疑；一个总是发现机会，一个总是找寻问题……

又一个阳光明媚的早晨，他欣喜地对邻居叫道：“多么明朗的天空！你曾经看到过这么壮丽的日出吗？”

“是的，天空的确很晴朗。”她回应道：“但它同时也会带来炎热，我真担心它会把农作物烤焦。”

在下午的阵雨过后，他评论道：“这真是一场及时雨啊，农作物今天可以开怀畅饮一次了！”

“但愿老天能见好就收，别一下就下个没完，那样的话，农作物可是吃不消的。”农妇忧心忡忡地说道。



“即便如此，你也大可不必如此担心，别忘了，我们都参加了洪水保险的。”农夫安慰农妇道。

为了让心事重重的邻居开心快乐起来，农夫费尽周折地弄来了一条漂亮的狗，这可不是一条普通的狗，而是一条训练有素、身价不菲的德国犬，它有很多让人啧啧称赞的技能，农夫深信，这条不同寻常的狗一定能够让他的邻居的脸上写满惊喜。

这一天，农夫特意请来他的邻居，请她观赏德国犬的精彩表演。

“把木棍给我取回来！”农夫把一根木棍扔进湖里，大声命令道。德国犬在听到主人的命令后，立即飞快地向湖边跑去，并毫不犹豫地跳进了湖中。它在湖中上下翻腾着，一会浮出水面，一会沉入湖底，没过多久，就口衔木棍回到了主人身边。农夫赞赏地抚摸着德国犬的脑袋，兴高采烈地问农妇道：“怎么样？这家伙表演得还可以吧？”

农妇手捂胸口，眉头紧皱地回答道：“我都快揪心死了！我看它在湖里上下翻腾，总担心它的水性不够好，生怕它淹死在湖里！”

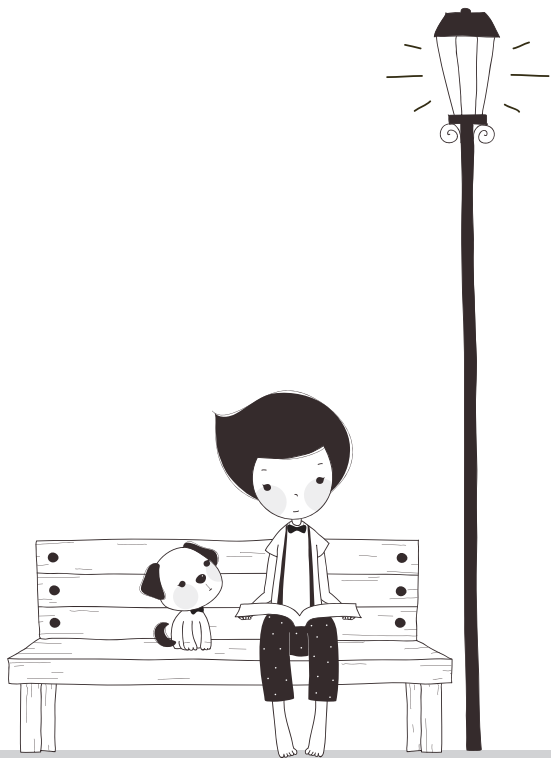
生活中，总有一些人，整天开开心心、快快乐乐，烦恼似乎永远找不到他的家门。还总有另外一些人，天天愁云密布，眉头不展，烦忧之事似乎成了家中常客，一件紧接着一件。

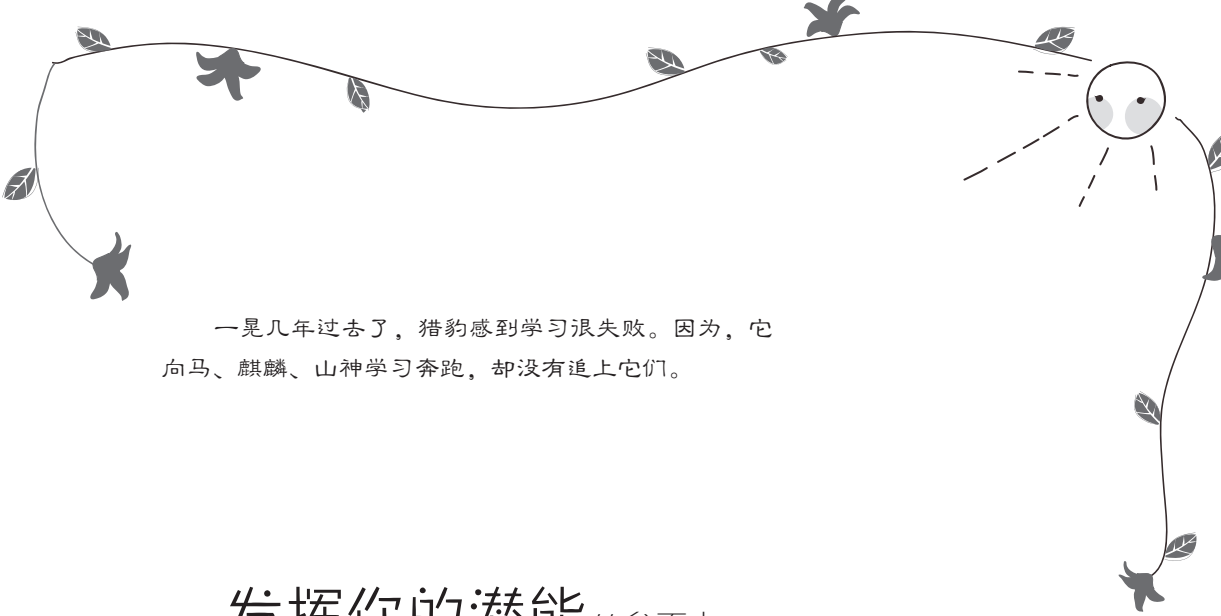
快乐还是忧伤，自然有各种各样的现实原因，但最根本的原因只有一个：你的心态。

第五辑

最困难时的人生至理

ZUIKUNNANSHIDERENSHENGZHILI





一晃几年过去了，猎豹感到学习很失败。因为，它向马、麒麟、山神学习奔跑，却没有追上它们。

发挥你的潜能// 牟丕志

当初，猎豹奔跑的速度很慢。因此，它很难捉到猎物，常常挨饿，日子过得困窘不堪。

一天，猎豹来到大山里找到山神。它恳求山神帮助自己提高奔跑速度。山神说：“你能吃苦吗？”猎豹说：“只要能够提高奔跑速度，我甘心情愿吃苦受累。”山神知道猎豹是说到做到的动物。于是，它就答应了猎豹的要求。

山神派白马来帮助猎豹提高奔跑速度。白马是动物界公认的奔跑健将。不知为什么，白马没有教猎豹奔跑技巧。它每天都让猎豹跟在自己的后面跑，风雨无阻。马跑得很快，猎豹拼尽了全力追赶，但它总是被远远地抛在后面。这使猎豹筋疲力尽，疲惫不堪。尽管如此，白马总是不依不饶，不断地提高奔跑速度。随着时间的推移，猎豹渐渐地适应了这一训练方式，它能够紧紧地跟在马的后面。不过速度还是差一大截。它想，如果再练一段时间，兴许能够赶上马。

这天，山神突然告诉猎豹，接下来让猎豹跟麒麟学奔跑。

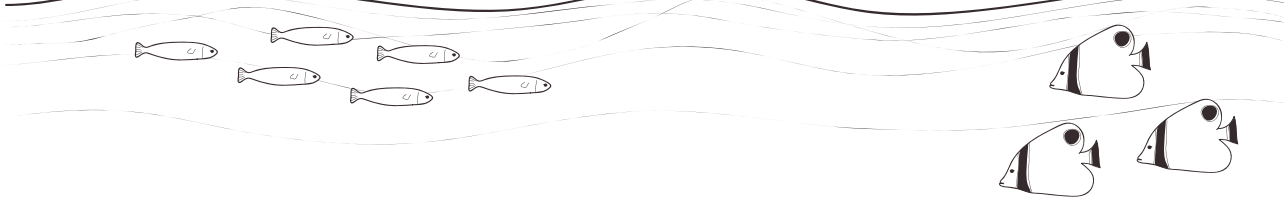
麒麟比白马跑得更快。麒麟采取了与白马同样的训练方法，麒麟领跑，猎豹紧跟。起初，猎豹刚跑出不远，就连麒麟的影子都看不到了，它感到了更大的压力。不过，猎豹还是坚持了下来。它每一次都跑得十分认真，把自己的能力发挥到极限。过了一段时间，当猎豹发现自己很有希望追上麒麟时，山神又宣布麒麟的任务完成了。

猎豹的第三任老师是山神。山神说：“我要带你奔跑，追上我就算你成功了。”山神跑起来如风一般，让猎豹根本找不到目标。高强度的训练使猎豹感到有些吃不消。不过，猎豹还是咬紧牙关，追寻着山神的踪影。日复一日，年复一年。可是，它无论如何努力，都不能追到山神。

一晃几年过去了，猎豹感到学习很失败。因为，它向白马、麒麟、山神学习奔跑，却没有追上它们。它总是被远远地落在后面。尽管自己每一次都拼尽了全力，但是，好像奔跑的速度并不是很快。

一天，猎豹问山神，自己的奔跑速度为什么提高得这样慢。山神没有回答它这个问题，山神说：“对你的训练已经结束，以后就靠你自己了。”猎豹感到很失望。它想，自己也许永远不会练出一流的奔跑能力了，这都怪自己天分不够。它无可奈何地向山神告辞。

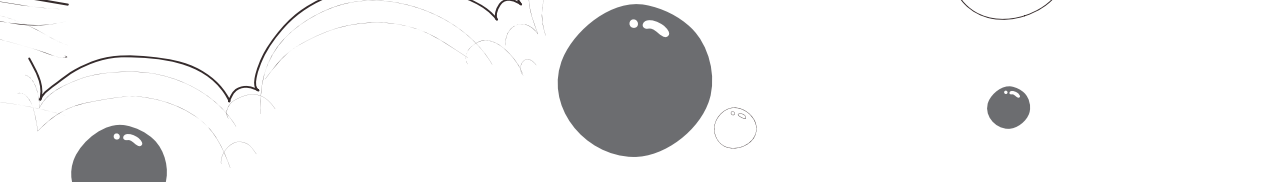
猎豹下山了，它饿得实在厉害。此时，它发现在不远处有一只鹿，那只鹿看样子十分强壮。猎豹想，鹿跑得非常快，以前自己从未捉到过鹿。它想放弃目标，但转念一想，还是碰碰



运气吧。于是，它拼尽全身力气向鹿冲了过去。鹿敏锐地发现了偷袭的猎豹，它猛地一蹿，四蹄腾空，迅速地向远方奔去。猎豹发现，鹿今天跑得出奇得慢，追出去不远，就捉到了它。猎豹很纳闷，以往奔跑如风的鹿怎么跑得这样慢呢。

接下来，猎豹又轻而易举地捉到了野猪、黄羊、水牛等。每一种猎物的奔跑速度都在它的眼前慢了下来。猎豹猛然明白了，原来自己的奔跑速度已经今非昔比了。

猎豹十分高兴，此时它忽然想起了山神的一句话：“每一个动物的潜能都是巨大的，只要你把它激发出来，你就会成为一个强者。”



不错，生活中最先触网失败的，肯定是那些没有目标随波逐流或者只顾及远处的大目标而忽略了脚下小“豁口”的人。

最先死掉的鱼 // 马国福

上小学时每逢周末，我都和伙伴们到村里河边去网鱼。河边有一大片树林，有一个老人守护。

记得刚开始我们在沙滩的浅水处网鱼，那里的鱼小，容易网住。网鱼时我们三人一组，分工很明确。一人赤脚从前方向下赶鱼，两人绷紧方桌大的网一手着地，一手露出水面缓缓向前。这样一前一后，我们就能网到鱼。每次起网我们网到的全是指头大小的鱼，不知怎的在水面上我们能清楚地看见大鱼游来游去，起网时却一条都看不见，这让我们很失望。

守林老人一言不发，站在沙滩上抽闷烟，看着我们上上下下下来来回回忙活着。半天时间过去了，我们没网到几条大鱼，有点垂头丧气。准备收网回家时老人对我们说：“水这么宽，你们东一下西一下漫无目的怎能网到大鱼呢？鱼可比你们聪明。”我们向他请教：“那怎样才能网到大鱼呢？”老人笑着说：“傻孩子，沙滩上有的是石头，何不用石块在水里筑起一道坝，留



一个豁口，在豁口处布网呢？要知道，没有目标的鱼最容易往豁口处游，最先触网的肯定是那些漫无目标随波逐流的鱼。”

我们听从了老人的教导，很快七手八脚地在沙滩上用石块筑起了一道坝。接着我们开始赶鱼，在坝的豁口处布网。收了几次网，不但没有网到多少大鱼，反而网了不少小鱼和水藻。我们不免对老人的指点有点怀疑：是不是老人在戏弄我们这些毛头小孩呢？有人提议，别再浪费时间了，回家吧！

我们起身收起渔具时老人走了过来，他仔细看了看我们筑的坝说：“你们筑的坝太不紧凑了，鱼和人一样都爱钻空子。大石头与大石头之间的空隙那么大，即使有大鱼也早就溜走了，哪还有鱼等你们呢？”

老人的一句话使我们恍然大悟，我们只顾着大目标，却忽略了脚下的小失误。很快，我们又用小石头、卵石、沙子堵塞了坝上的漏洞，重新布网。赶鱼的伙伴从上到下从左到右围成一个漏斗形状把鱼赶向豁口。机灵的大鱼想跳出水面，反应迟钝的鱼看着一条大鱼游向豁口，就纷纷跟着前面的大鱼顺流而下。我们把网绷在豁口，没费吹灰之力就网了许多大鱼。满载而归的我们感到老人真了不起，对他佩服得五体投地。

现在，我长大了，在求学、工作的道路上遇到了不少弯路和叉口，每当遇到新的挑战 and 竞争时就情不自禁地会想起小时候网鱼的那一幕，想起守林老人那语重心长的一句话。

不错，生活中最先触网失败的，肯定是那些没有目标随波逐流或者只顾及远处的大目标而忽略了脚下小“豁口”的人。

在最困难的时候，一不要忘了希望就在眼前；二不要忘了坚守正直品性。

最困难时的人生至理// 高兴宇

1980年，大卫在美国阿灵顿商学院读书。他的大学生活，主要靠父母按月寄来的那么一点钱来维持。

不知怎么的，家里两个月没给大卫寄钱了。大卫的布兜里只剩下一枚硬币了。肚子里咕咕直叫的大卫走到电话亭旁，把所有的钱也就是那小小的一枚硬币投了进去。

“喂，你好，”电话接通了，千里之外的大卫母亲说话了。

大卫带着哭腔说：“妈妈，我没钱了，现在饿得慌。”

大卫母亲说：“亲爱的孩子，妈妈知道。”

知道了为什么还不寄钱？大卫刚要把这个疑问怒冲冲地向妈妈说，忽然感到母亲的话音里有一股深沉悲凉的味道。大卫预感到不妙，他赶紧问：“妈妈，家里出什么事了吗？”

大卫母亲说：“是的，孩子，你爸爸得了重病，已经五个月了，不仅花光了所有的积蓄，而且由于患病导致丢了工作，家里唯一的经济来源断了。因此，这两个月没给你汇钱。妈妈本不想告诉你，可你大了，应该自谋生路了。”



大卫母亲说着说着，大哭了起来。

电话那端，大卫也“吧嗒”、“吧嗒”直掉眼泪，心想：看来自己必须辍学回家了。

大卫对母亲说：“妈妈，你别难过，我现在就去找工作，一定养活你们。”

残酷的现实把大卫击晕了。还有一个月，这个学期就要结束了，如果能有十块八块的钱，大卫就可以熬到暑假，然后利用两个月的假期打工赚钱。可现在一分钱也没有了，必须退学了。大卫和母亲说“再见”挂掉电话前的那一刻异常难过，因为他的学习成绩很棒，并且他很喜欢阿灵顿商学院的学习生活。

挂断电话后，公用电话传出一阵噪声，大卫惊喜地发现许多硬币从投币口涌出。大卫高兴坏了，伸出手去接那些钱。

如何处理这些钱？大卫心里直犯嘀咕，留给自己用吧，完全可以，一是没人知道，二是自己确实很困难。但考虑来考虑去，大卫觉得不该据为己有。经过一番激烈的思想斗争后，大卫把其中一枚投进公用电话，拨通了电话公司的服务电话。

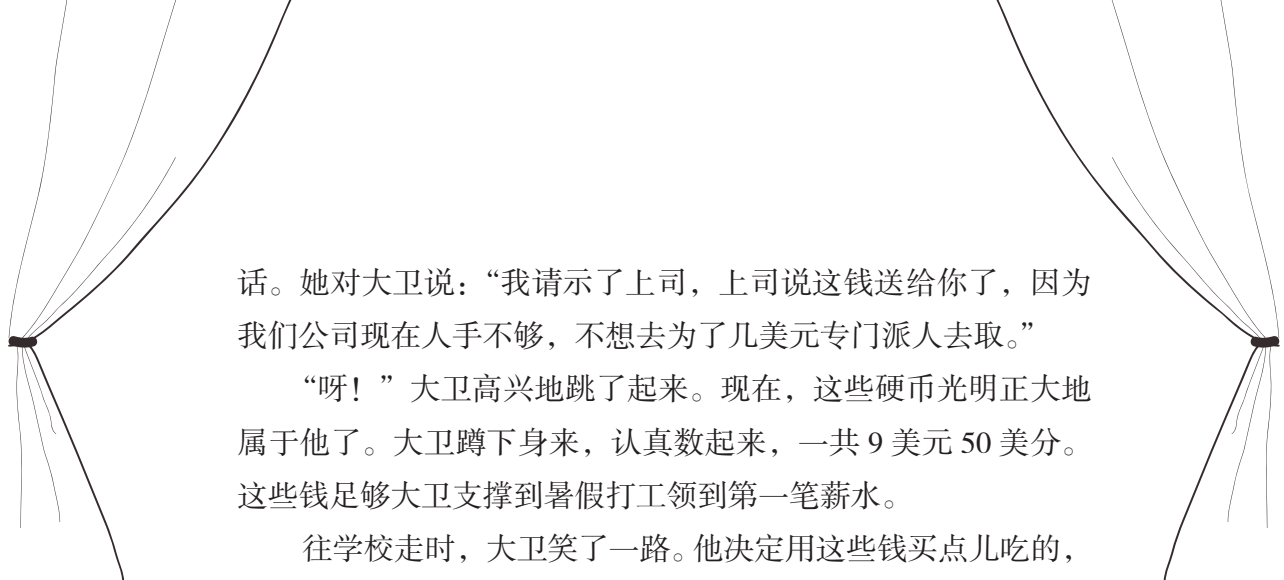
听完大卫的诉说，服务小姐说：“钱属于电话公司，所以必须把它们放回去。”

挂掉电话后，大卫就把钱币往回放，可一遍遍地把钱币放回去，公用电话就一遍遍地把它们吐出来。

大卫又给服务小姐打去电话，服务小姐说：“我也不知道该怎么办，我现在就请示上司。”

孤独无助的大卫在电话里透出一股凄凉，服务小姐感受到了，她觉得电话那端一个品行优良的陌生人需要帮助。

不一会儿，服务小姐把电话回拨到这部出了毛病的公用电



话。她对大卫说：“我请示了上司，上司说这钱送给你了，因为我们公司现在人手不够，不想去为了几美元专门派人去取。”

“呀！”大卫高兴地跳了起来。现在，这些硬币光明正大地属于他了。大卫蹲下身来，认真数起来，一共 9 美元 50 美分。这些钱足够大卫支撑到暑假打工领到第一笔薪水。

往学校走时，大卫笑了一路。他决定用这些钱买点儿吃的，然后去找份活干。

转眼暑假到了，大卫找了份清理百货仓库的工作。那天，大卫找到百货公司老板，跟他讲了公用电话的事和自己找工作的想法。百货公司老板告诉大卫随时可以来上班，不只是暑假，平时学习不忙的时候也可以来工作，因为百货公司老板觉得大卫是个诚实的人、尤其是个慎独的人，清理仓库绝对信得过。

大卫干活非常卖力，老板很欣赏他、也很同情他。老板给了大卫双倍的工资。

领到薪水后，大卫把钱都寄给了母亲，因为大卫此时已经得到消息，他获得了下一学期的奖学金。

一个月后，钱又寄回给了大卫。母亲在信中说：“你父亲的病有些好转了，我也找了份工作，能够维持生计。你要好好学习，别饿了肚子。”

看完来信，大卫又掉下了眼泪。大卫知道，父母就是忍饥挨饿，也不会向需要资助的大卫要钱的。

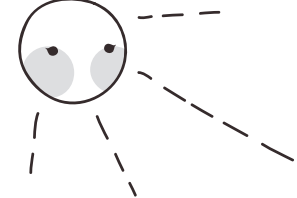
每每想到这些，大卫就泪水直流，心绪难平。

一年后，大卫顺利完成了学业。毕业后，大卫开了一家公司，第一年，大卫就创利 10 万美元。大卫时刻不忘公用电话的

事。他写信给电话公司：“让我终生难忘的事情是，贵公司把意外的‘9 美元 50 美分’资助了我。这一善举，让我避免成为辍学青年，走向极端贫困，同时也给了我无穷的力量，激励我时刻不忘拼搏。现在我有钱了，我想回赠贵公司 1 万美元，略表我的心意。”

电话公司老板比尔随即回复了一封热情洋溢的信：“祝贺你学有所成，事业发达。我们认为，那些钱是我们花得最值的一笔。这倒不是指 9 美元 50 美分换回了 1 万美元，而是说那些钱让一个人懂得了一个人生至理：在最困难的时候，一不要忘了希望就在眼前；二不要忘了坚守正直品性。”

20 多年过去了，大卫怎样了？在美国芝加哥市，有一幢豪华大楼，它的外形就像一个公用电话亭，这就是 ADDC 公司的办公楼。ADDC 公司的开创者、现任总裁，便是大卫。大卫，同时是菲力慈善基金会的最大捐献者之一。



少年踉跄着扑至近前，刚欲抬手敲门，忽然又犹豫了，素不相识，少年担心遭遇闭门羹，只好双手抱膝蹲在了屋檐下。

从不上门的门 // 墨 村

那年毕业在即，心情激动的我们喜忧参半。教授目光睿智地在黑板上写下了一行遒劲大字：自信和勇气无坚不摧！然后用惯常的语调悠悠开讲：这是很久以前的事，是在 40 年前那个炎热的夏季。

教授说，城里的少年忽然心血来潮，要到大山里的外婆家去。客车在山中绕了半日，便卧在一个小镇上不走了，终点站到了。

少年在街边匆匆吃碗米粉便继续赶路。天已过午，还有 40 里山路等待着少年的一双脚板去一一丈量。

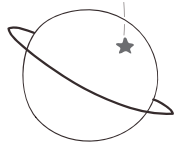
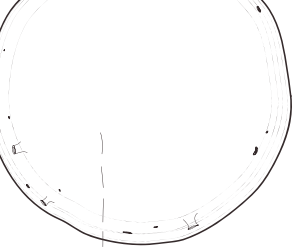
羊肠小道曲里拐弯，弯来弯去一个下午就弯没了。

精疲力竭的太阳煞白着一张虚幻圆脸卡在大山的豁口上喘息，被一声古怪的鸟叫惊得一骨碌便不见了踪影。天陡然就黑了。

四起的山风鬼哭狼嚎引来了可怕的雷雨。

少年慌不择路像一头受惊的小兽，借助刺目的枝状闪电，





在狰狞的乱石与山林间，跌跌撞撞左冲右突。

雨越下越大，跑丢了鞋子的少年浑身湿透了，脸与手脚被无处不在的荆棘和比比皆是的尖石划割得鲜血淋淋。少年不管，早已迷路的他认准一个方向，只一味地奔走……

夜半时分，几近绝望的少年终于发现了一座亮着灯光的小木屋爬卧在森林边。

少年踉跄着扑至近前，刚欲抬手敲门，忽然又犹豫了，素不相识，少年担心遭遇闭门羹，只好双手抱膝蹲在了屋檐下。

凄风苦雨中，少年又冷又饿，浑身发烫，嗓子渴得冒烟，痛苦不堪的咳嗽声终于惊动了屋子的主人。随着一声门响，一大片温暖亮色泼洒而出。主人是一个黑瘦的老头儿，他把少年搀进了屋，一边给少年熬驱寒的姜汤，一边不解地说：“我一个人在这里看护山林，你咋不推门进屋呢？我这门从来都不上闩……”

好了，教授说，我现在可以告诉你们了，多年前那位迷路的少年就是眼下正在向你们讲述这个故事的我。教授说，生活中到处都是虚掩的门，人们在经过一番拼搏之后，往往缺乏自信和勇气，殊不知，你只需调整心态鼓足勇气轻轻一触，成功之门就会应声而开！这，就是今天我要讲述这件早年旧事的理由所在。

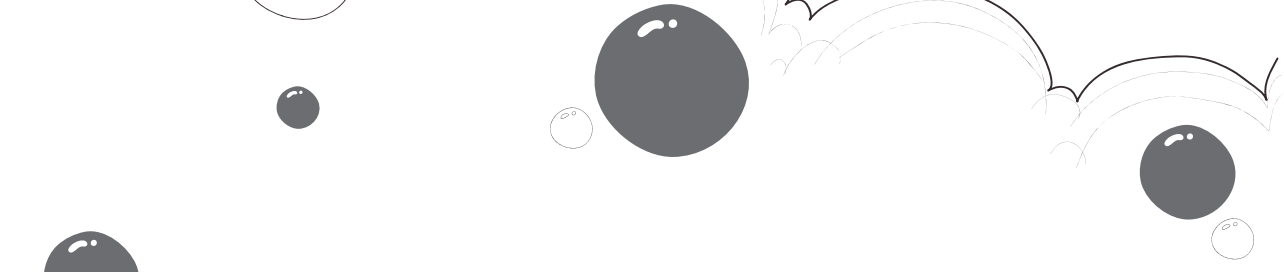
在众人的惊叹声中，小伙计拿过这两枚邮票，然后做了一件令人目瞪口呆的事——他掏出火机，毫不犹豫地烧掉了其中一枚。

二减一大于二 // 朱 晖

1840 年，世界上最早的邮票“黑便士”在英国诞生。由于组织工作的疏忽，有些邮票提前发售了。提前发售的邮票数量不多，流传后世的更加稀少，据说全世界只发现了两枚，被收藏界视为珍宝。

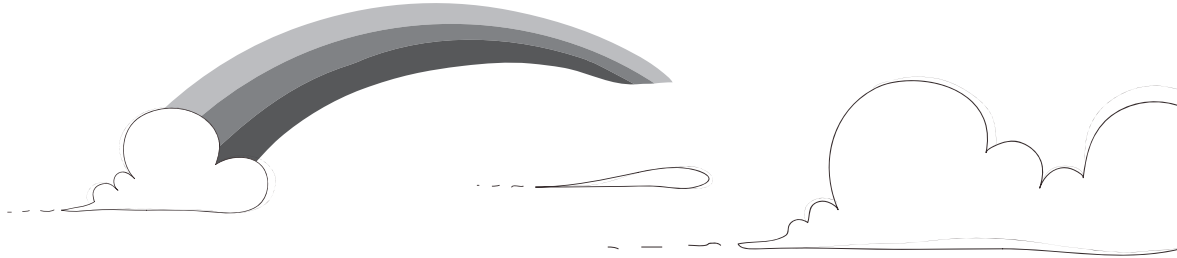
斗转星移，100 多年过去了。这两枚“黑便士”终于重出江湖，美国的一家拍卖行宣布要公开拍卖它们。一个酒店小伙计找到他的老板说：“我没有去竞拍的资格，如果您能让我以您的名义前去，我保证为您带回 100 万美元的利润。”

拍卖大厅内人头攒动，拍卖师大声宣布：“底价 10 万，现在开始竞拍。”话音刚落，竞价声此起彼伏，邮票价格一路攀升，一直升到 50 万。这时，角落里传来了一个低沉却震人心魄的声音：“200 万！”喧嚣的大厅顿时寂静下来，大家纷纷把目光投向这个神秘人物。没错，他就是那个酒店小伙计。接着，拍



卖师连叫三声“200万”。然后一锤定音。在众人的惊叹声中，小伙计拿过这两枚邮票，然后做了一件令人目瞪口呆的事——他掏出火机，毫不犹豫地烧掉了其中一枚。顷刻间，全场一片哗然。小伙计面露微笑，大步走上前台，扬起手中剩下的那枚邮票。高声喊道：“在座的各位都是见证人。从今天开始。全世界的‘黑便士’只有这一枚了。所以我宣布，它的价格为400万美元，欲购从速！”

没多久，这枚“黑便士”便以500万美元的价格被一名富商买走。当小伙计拿着100万美元的支票递给老板时，老板怎么都不敢相信自己的眼睛，问他到底是怎么做到的。小伙计笑道：“人们总是说一加一大于二是一种智慧，但他们却不知道，二减一大于二是一种更高的智慧。”



我实话实说：“红樱桃虽然不酸不涩，但也不怎么甜，可以说是寡淡无味，相较之下，绿樱桃显得风味奇特。”



红樱桃绿樱桃// 代克仁

那天去听讲座，讲授前，教授拿出一把樱桃挨个请我们品尝。我们一阵惊喜，尚未见樱桃上市，他从哪儿弄来的？

诱人的红樱桃里掺杂着几枚绿樱桃。巧的是轮到坐在后排的我时，就只剩那几枚绿樱桃了。

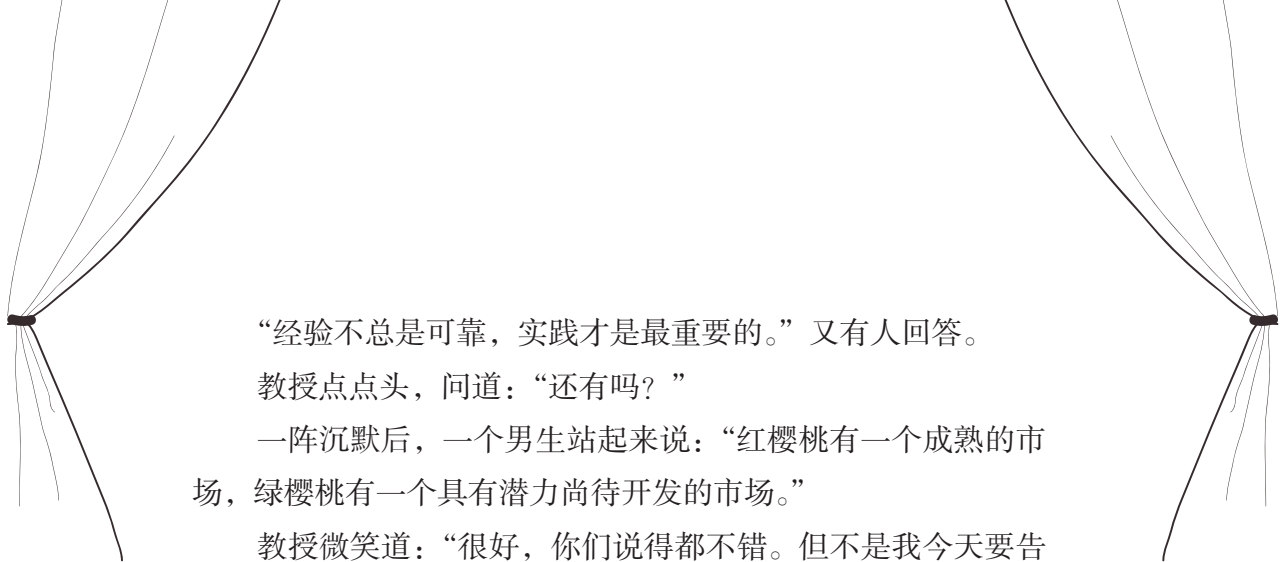
我盯住它们，迟疑着不肯伸手。

教授笑道：“尝尝嘛，别客气。”众目睽睽之下，我硬着头皮拈了一枚放进嘴里。那一刻，教授和所有的同学都看到了我龇牙咧嘴的怪模样。接着教授变戏法似的又拿出一枚红樱桃请我品尝。待我吃完后，教授问我：“感觉如何？”我实话实说：“红樱桃虽然不酸不涩，但也不怎么甜，可以说是寡淡无味，相较之下，绿樱桃显得风味奇特。”

教授高兴地说：“这就对了！知道为什么吗？因为你们吃的红樱桃是使用了催红素的。”大家面面相觑。教授又说：“樱桃可不是白吃的哦，请问，你们能从中得出什么结论呢？”

“要学会透过现象看本质。”有人抢先答道。



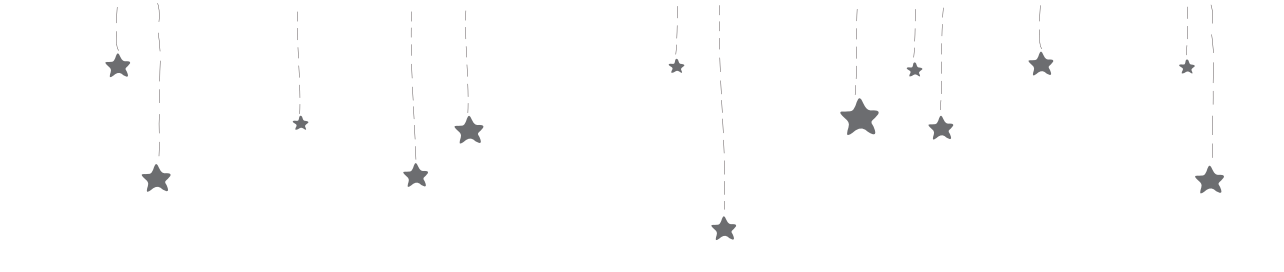


“经验不总是可靠，实践才是最重要的。”又有人回答。

教授点点头，问道：“还有吗？”

一阵沉默后，一个男生站起来说：“红樱桃有一个成熟的市场，绿樱桃有一个具有潜力尚待开发的市场。”

教授微笑道：“很好，你们说得都不错。但不是我今天要告诉你们的。我要告诉你们的是——”教授停顿一下，提高了嗓门说，“最有市场竞争力的樱桃，既不是用催红素催熟的红樱桃，也不是提前摘下来的酸涩的绿樱桃，而是挂在枝头集天地之灵气、沐日月之精华而自然成熟的红樱桃。因为只有它们才储备了樱桃所应有的最丰富最完备的营养。同学们，累积效应，你创造了吗？”



如今，在荷兰港口城市鹿特丹的市中心，仍矗立着威廉姆的塑像。细心的人会看到，威廉姆的手里拿着鲱鱼和一把小刀。

一把小刀的力量 // 感 动

荷兰位于欧洲西北部，濒临北海。受洋流的影响，每到夏季，就有大批鲱鱼洄游到荷兰北部的沿海区域。

14 世纪时，荷兰人口不到 100 万，却有近 20 万人从事捕鱼业。在当时，荷兰人每年可以从北海中捕获超过 1 000 万千克的鲱鱼，小小的鲱鱼为 1/5 的荷兰人提供了生计，成为荷兰人的经济支柱。

荷兰人不敢想象，没有了鲱鱼，生活会是什么样子。

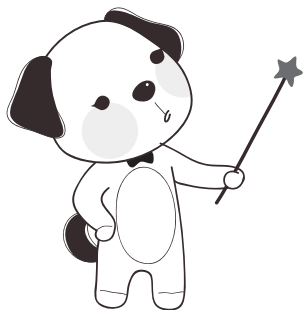
但是，造物主并没有给荷兰人独享鲱鱼的权利，生活在北海边的其他民族，也组织了捕捞鲱鱼的船队，以获得这种自然资源。和其他鱼类一样，鲱鱼保鲜的时间只有几天，而当时还没有制冷设施，随着大量的鲱鱼涌入欧洲市场，荷兰人的鲱鱼开始滞销、腐烂。这让一些荷兰人的生活陷入贫穷的危机。为了减少其他国家的捕捞量，荷兰人曾和他们的邻居苏格兰人爆发过 3 次战争，以争夺鲱鱼渔场。但战争也没能改变荷兰人的命运。

威廉姆·伯克尔斯宗是荷兰北部一个小渔村中的渔民，和很多荷兰人一样，威廉姆一直靠捕捞并出售鲱鱼来养活妻子儿女。没有人买他的鲱鱼，就意味着威廉姆一家无法生存下去。那些日子，威廉姆每天满脑子想的都是鲱鱼：“市场上的鲱鱼太多，就不会好卖；鲱鱼不能快速卖掉，就会变质腐烂；鲱鱼烂掉，就会没有饭吃。”威廉姆在思考中，竟然一下子抓住了问题的关键：鲱鱼的腐烂！如果有一种方法能让鲱鱼不烂掉，所有的难题就都会迎刃而解！

这个念头让威廉姆兴奋不已。他开始寻找解决这个问题的方法。最终，威廉姆发明了一种特制的小刀，用这种小刀，一刀就可以除去一条鲱鱼的鱼肠，然后再把盐放到鱼腹里，就解决了鲱鱼腐烂的问题。经过这样处理过的鲱鱼，可以保存一年多的时间不变质。在没有冰箱的时代，这种独特的方法让荷兰的鲱鱼在激烈的竞争中脱颖而出，最终战胜对手，畅销到整个欧洲。

就这样，荷兰渔民凭借一把小刀，将一种人人都可以染指的自然资源，转化为荷兰独占的资本。紧接着，借助畅销的鲱鱼，荷兰人开始了商旅生涯和海上贸易。到 17 世





纪的时候，这个仅有 150 万人口的国家，不但成为整个世界的经济中心和最富庶的地区，还将自己的势力延伸到地球上的每一个角落。当时，人们称荷兰为“海上第一强国”。

如今，在荷兰港口城市鹿特丹的市中心，仍矗立着威廉姆的塑像。细心的人会看到，威廉姆的手里拿着鲱鱼和一把小刀。这个塑像似乎在提醒人们：荷兰的发展和崛起，是从威廉姆的那把小刀开始的。

如同 14 世纪的荷兰人一样，每当危机降临到头上，人们的表现总是方寸大乱，然后千方百计地去寻找一种能破解危机的利刃，却没想到，那柄利刃就藏在每个人的心里，它的名字叫智慧。

如果一个毫无“杂念”的执著者永远能像第一次那样投入，那么人生中就没有什么不可超越的巅峰。

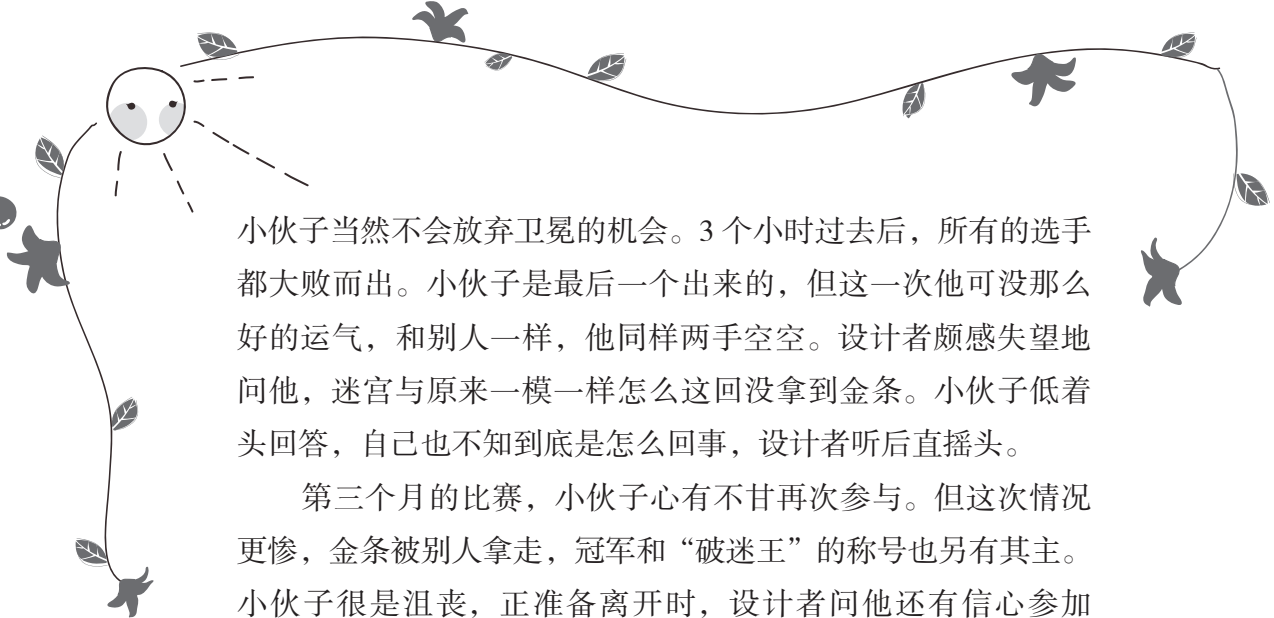
如果能像第一次那样投入 // 周 毅

有人设计了一个迷宫，迷宫的中央放了一根金条用于奖励能进入并顺利走出来的得胜者。设计者每月举行一次比赛，慕名而来的参赛者络绎不绝。

第一个月的比赛开始了，有几十位选手参加。进去之后，选手们才惊奇地发现：每拐几道弯后好像又回到了原来的地方；即使换条道走，绕来绕去也发现不了什么金条，更别说再沿原路捧着“战利品”出来了。一个多小时过去了，有近一半的选手失望地走出迷宫，还有一半的选手在“迷团里”是越走越迷糊。

两个小时过去了，正在设计者已不抱什么希望之时，一个小伙子高举着金条欢呼着走出迷宫。设计者脸上堆满了笑容，不但将金条奖赏给他，还特意将冠军金牌和证书颁发给他。许多选手和旁观者对他羡慕不已，佩服得五体投地。还有人向他取经，他谦逊地说：只是用心去找规律并会在脑子里“作一些标记”。

第二个月的比赛又开始了，参赛的选手更多，自信十足的



小伙子当然不会放弃卫冕的机会。3个小时过去后，所有的选手都大败而出。小伙子是最后一个出来的，但这一次他可没那么好的运气，和别人一样，他同样两手空空。设计者颇感失望地问他，迷宫与原来一模一样怎么这回没拿到金条。小伙子低着头回答，自己也不知到底是怎么回事，设计者听后直摇头。

第三个月的比赛，小伙子心有不甘再次参与。但这次情况更惨，金条被别人拿走，冠军和“破迷王”的称号也另有其主。小伙子很是沮丧，正准备离开时，设计者问他还有信心参加吗，小伙子没有作答。

设计者表示可以帮助他分析失利的原因，但之前必须回答一个问题：后两次参赛与第一次心情有什么不同？小伙子思索片刻后回答，第一次就是全神贯注地找“入口”，也没什么绝招，应该说第二次信心更足，第三次有点没信心。设计者笑着分析，问题就出在这儿，第一次你是百分之百地投入，第二次你有了“杂念”怕失去冠军丢面子，第三次更是患得患失，“杂念”更多；如果你能清除所有的杂念，再参加一次，兴许能超越自己。

小伙子听了设计者的劝告，第四个月再次参赛，毫无杂念的他又夺回了冠军。

经常听到许多“艺术家”说，很难再次超越自己的成名代表作。而三夺奥斯卡大奖的美国影星斯特里普坚守一个信条：永远像第一次那样投入，绝不让“超级影星”的光环消磨自己的执著。

如果一个毫无“杂念”的执著者永远能像第一次那样投入，那么人生中就没有什么不可超越的巅峰。

树上的鸟儿见到食肉动物经常向食草动物通风报信，它们会发出一种特殊的叫声，催促食草动物快速逃跑。

有鸟的时候不狩猎 // 绘 丹

狮子和猎豹算是热带大草原上的狩猎高手了，狮子捕食的成功率大概为百分之 40，猎豹为百分之 20 左右。狮子效率高于猎豹，最为重要的原因是，狮子集体围捕猎物，而猎豹几乎独自出击，最多两三只合作。集体的力量是强大的，狮子的耐力和冲刺能力都不如猎豹，但它们佯攻、侧守、突击的战术水平叫人佩服。而猎豹只有靠自己的灵巧和勇敢，独自作战了。

狮子的猎物一般为体型较大的角马、水牛等，猎豹的食物要小一些，比如羚羊。照理说，狩猎对象大小不同，应当弥补了猎豹和狮子体型上的差距，它们捕食的成功率应该不相上下才对，再说，猎豹还有如此矫健的身材。可事实仍旧是狮子远远强于猎豹，这其中除了上面提到的原因外，还有一个鲜为人知或者说人们根本不太注意的原因。

狮子和猎豹都是借助高草的掩护来偷袭猎物的，它们必须

在不惊动对方并逐渐靠近的前提下，才有机会捕到食物。在这一点上，狮子和猎豹的机会是均等的，它们都不能惊动猎物，否则会竹篮打水一场空。不惊动猎物是捕食成功的前提，而惊动猎物的因素不止一种。树上的鸟儿见到食肉动物经常向食草动物通风报信，它们会发出一种特殊的叫声，催促食草动物快速逃跑。

狮子掌握了这条规律，只要发现有鸟，即使猎物就在不远处，它们也不会贸然出击。徒劳无功的事情，狮子可不想干，而猎豹就傻得多了。猎豹只要发现猎物，就要勇敢地去尝试，它们可不管有无鸟儿的通风报信。当然这其中有个客观原因，猎豹一般待在树边，因为一旦有大型动物想抢夺自己的战利品，它们可以快速爬到树上去。久而久之，猎豹几乎忽略了树上鸟儿的存在，或者说它们根本不明白鸟“间接”地在阻碍自己捕食。这也是猎豹比狮子捕食成功率低的原因之一。

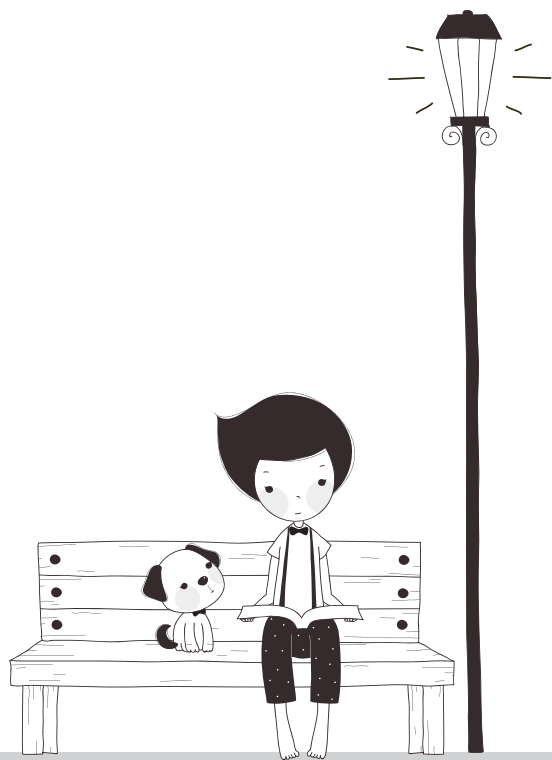
有鸟的时候不狩猎，看似懒散的狮子发现了这一“秘密”后，改变策略进而提高了成功率，实在是个聪明之举，而猎豹就显得愚笨一些。

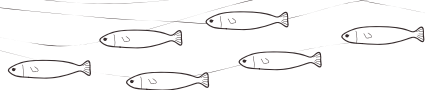
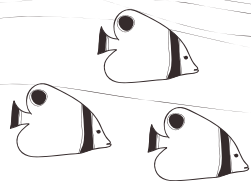
很多时候，人们只注重看得见的困难，却常常容易忽略间接和潜在的威胁。

第六辑

百年凝练的半句话

BAINIANNINGLIANDEBANJUHUA





不是吗？每个人的心中都会有烦恼、悲哀与痛苦，
那么就让这一切在今天作个了结；明日自有明日的痛
苦，就让明日的双肩来承担吧。

明天的树叶今天不会落下来 // 苇 笛

当他还是一个小男孩的时候，家后面有一大片树林，起风的时候，林中的树叶随风飘飞，有时会飞入厅堂和灶间，于是，他的父亲便要求他每天上学前将树叶打扫干净。

对他来说，天刚亮就起床扫落叶实在是一件苦差事；尤其是秋冬之际，林间的树叶好像互相约定似的，总是不停地落下来。每天花大量的时间打扫落叶，让男孩厌倦不已。但农家的孩子，又怎敢无视父亲的规定呢？

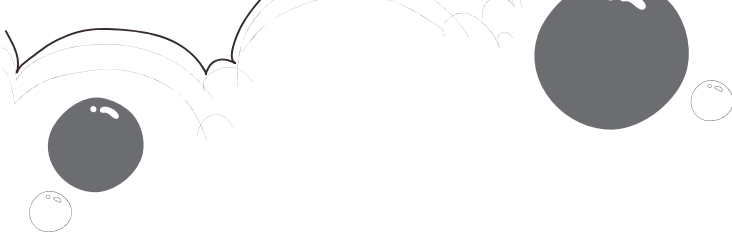
后来，男孩从别人那里得到一个好主意，那就是扫地之前，先将树木使劲地摇摇，这样就可以将第二天的树叶摇了下来；如此一来，岂不省事许多？这个主意令男孩兴奋不已，于是他起了个大早，扫地之前使劲地将树木摇了又摇，希望把明天的树叶全都摇下来；可摇到一半时男孩已是满头大汗，才发现摇树比扫地更累，尤其是要把第二天的叶子摇落，真不是件简单的事情。但男孩毕竟做了一件让自己满意的事情，那一天，他过得非常开心。

第二天，他起得更早，谁知他到林间一看，林间还是落叶满地；男孩傻了眼，可他还是不死心，依然抱着树木摇了又摇，试图将明天的树叶摇落下来。但无论男孩怎样用力，每一个清晨，当他到树林中去时，他总会看到满地的落叶。

有一天，当男孩站在满地落叶之中时，他犹如醍醐灌顶般大彻大悟。他知道，无论他今天怎样用力，明天的树叶还会落下来啊！那一刻，男孩的心中一片澄明。他终于明了，无论未来有怎样远大的梦想，活在当下、活在今天才是生命中最实在的态度；就像佛家所言，饥来吃饭，困来即眠，便是禅了。

男孩渐渐长大，他成了一个作家，他的文笔清新流畅，表现了醇厚浪漫的情感，在平易中有着感人的力量；而在他朴素的文字中，处处流露出禅的机锋和悲天悯人的情怀。透过他的文章，





你会发现，即使在最微小的事情中，也都蕴藏着高深的智慧。他的文章，打动了无数读者的心灵。他在 30 岁之前，便已获得了台湾地区所有的文学大奖，并且连续 10 年位居台湾地区畅销书前列。他的成就，奠定了他在文坛上不可动摇的地位。

他就是台湾著名作家林清玄。

林清玄的成功，来自于他的天赋、他的勤奋，还有他不屈不挠的努力；但更重要的，是他“活在当下”的人生态度。这种态度，使他时时刻刻都能全力以赴，将所有的精力都用在当前的事情上。就像那林中的落叶，要在今天扫尽，明天自有明天的落叶，不必烦忧。

不是吗？每个人的心中都会有烦恼、悲哀与痛苦，那么就让这一切在今天作个了结；明日自有明日的痛苦，就让明日的双肩来承担吧。

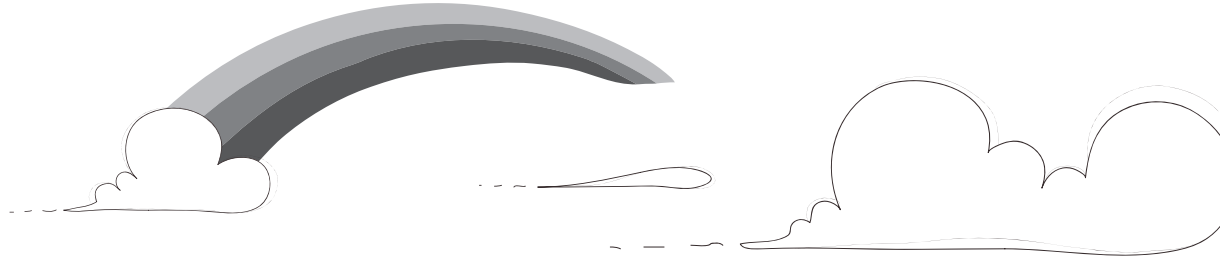
我总在想，这绝不是简单的施恩得报的轮回，而是人类选择了友爱与善举，他们才在这个地球上不断地繁衍生息，并终成万物的主宰。

生活的暗洞 // 仲利民

小时候，家乡有一位在外工作的邻居。那时候，乡村物质匮乏，缺医少药，生活中每一件事都可能成为生活难题，而这位在外面工作的邻居就成了乡村众百姓解决难题的能人。他热情、好心，为人宽厚、仁爱，颇受众乡邻称颂。

给我印象最深的是：有年春节，他从城里回家，给年老的父亲带了一兜水果。那年头，冬季水果是稀罕物。恰巧当时村里有位有病的老人，多天未曾进食，在他回家这天醒转来，也许是糊涂了，张口要吃梨。他听人说了，从自己的兜里摸出两个亲自送给病人。

然而，令人惋惜的是，这么好的人却因为出差遭遇了车祸，再也没有醒来，遗下一个未成年的男孩。男孩缺了管教，变得非常顽皮，成了村里众多顽皮孩子的头领，一帮娃娃专门四处逮母鸡来拔光毛，再涂上一层泥巴用火烧了吃。在那个永远也吃不饱肚子的日子里，能有这种美味，真是堪比神仙。而那老母鸡可是村人唯一的收入来源，谁家的鸡少了就会惊动整



个村庄，到最后总会被村人知晓。我们一伙跟着吃鸡的小伙伴谁也少不了挨大人的一顿狠揍，可是没有人计较他，因为大伙儿心里总觉得欠了他父亲的恩情。

后来，男孩渐渐长大，有一次偷了邻村的一户人家，被人抓住，在送去派出所的路上，被我们村德高望重的老旺叔截了下来。老旺叔拍着胸口告诉被偷的那户人家，少了什么他负责赔上，且说了不少好话。邻村的人也听说过孩子父亲生前的作为，也就听了老旺叔的话，放了他。后来，村里各家各户主动凑了份子补上那家的差缺，余下的送给了男孩的爷爷。我记得那一刻，一向顽皮的他眼中饱含泪水。

后来，这孩子痛改前非，不久后去了城里做起了生意，听说干得不错。村人每每说起他，都是一副喜悦的样子，仿佛是自家孩子出人头地似的。

然而，生活总会不断地出点漏洞，他的女儿患上了白血病，虽然花费了许多钱财，可是却不能根治病症，眼见着孩子似鲜艳的花朵渐渐要枯萎。村里乡亲听说后，大伙儿没有丝毫的犹豫，全村出动去城里医院化验，可惜的是依然找不到合适的配对。村里人后来发动亲友支持，偏巧就在其中找到了一位合适的。骨髓配对成功，小女孩安全度过险期。

那天，他们一家三口回村，感谢村里乡亲对他一直以来的帮助。想不到村人对他说：“我们至今还欠你父亲的恩情呢！”他们一家三口感动得涕泪纵横，村人回忆起他父亲的善举也不由得热泪盈眶。

生活原本就像路边的下水道，充满了暗洞，让人防不胜防。可是当有了关爱与友情，那些狰狞的洞口就被铺上了安全的盖板，让行人得以安全踱过。我总在想，这绝不是简单的施恩得报的轮回，而是人类选择了友爱与善举，他们才在这个地球上不断地繁衍生息，并终成万物的主宰。



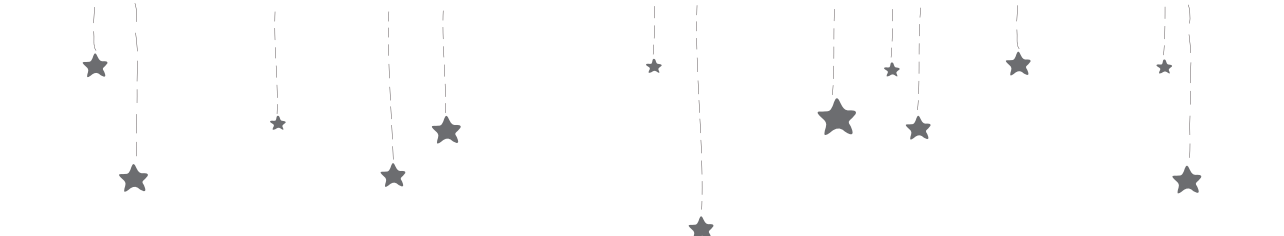
战场上淌着的都是自己同胞的鲜血；甚至，战争本身就是一场悲剧。成败都不值得庆贺，因为每一场胜利的背后必然流满血泪。

一场谢绝欢庆的胜利// 张 翔

1861年，美国南北对立，北方自由劳动制度与南部奴隶制度之间的矛盾已经发展到不可调和的地步，南部各州宣布退出联邦，组织起了“南部联盟”。4月15日，林肯政府发出了讨伐令，统一的美国顿时陷入了内战的硝烟中。南北战争爆发了。

这是一场令人痛心疾首的内战，一个国家的同胞们从此扛起枪对抗起来。美联邦有一位叫罗伯特·李的大将军，听到讨伐令时，顿时泪流满面。他怎么都没有想到自己的国家会陷入需要战争来维护团结的地步。作为美国军队的名将，他很快接到任务：他即将被林肯总统委任为联邦军司令，以平定南方叛乱各州。而他的故乡就在南方的叛乱州——弗吉尼亚。他是一名能征善战的将军，深深地爱着这个国家的人民，他无法率领自己的军队去屠杀自己的同胞和乡亲。于是，他一夜无眠，醒来时，断然回绝了这个重要的任命。

他随即愤然辞职回到了故乡，以此抗议政府通过武力来解决问题。他在辞职信上悲怆地写道：“我一直无法下定决心举起



我的手来反对我的本州、我的亲戚、我的孩子们和我的家人。因此，我辞去了军队职务。我真诚地希望：除非为了保卫我的弗吉尼亚，我将永远不会拔出我的剑。”

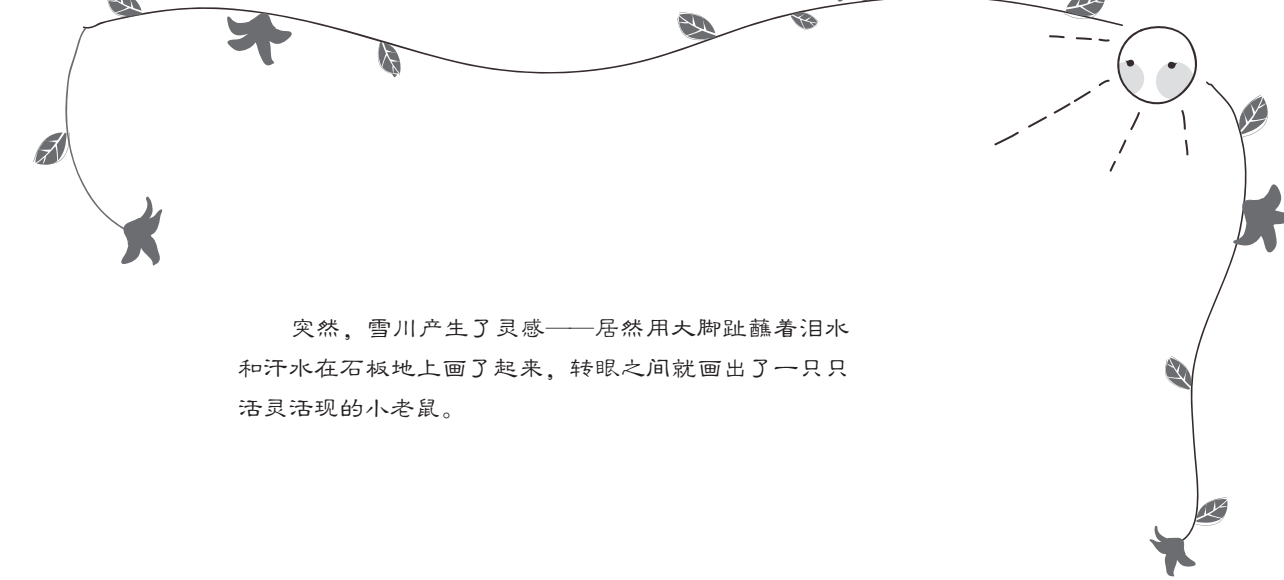
回到家乡，为了抵制国家分裂，他在弗吉尼亚不停地说服南方的领袖不要分裂祖国。但是，他的努力并没有奏效，因为北方的联邦军队的炮火已经向他的故乡袭来。万般无奈之下，他出任了南方军队的统帅，抵抗自己曾经领导过的联邦军队，保护故乡的乡亲。

数月之后，他统帅的南方部队与联邦军队决一死战。最后南方部队终于抵挡不住精锐的联邦军队的猛烈打击，再也无法支撑下去，无奈之下，他只好向联邦军队的首领格兰特将军投降，而格兰特将军亦敬重这位伟大的将军，并与他心有灵犀，于是格兰特将军亲手写下一份“无比宽松”的投降条件：军官和士兵经宣誓后予以释放，交出武器和作战物资，军官随身武器不在此列。

一场惨烈的大决战过后，胜利属于了联邦军队。这同时也意味着联邦军队取得了这场南北战争的最后胜利，获胜的联邦军队无不欢欣鼓舞，到处准备宴席要好好庆祝。但是，格兰特将军得知之后，连忙走到欢庆的战士中间，语重心长地阻止道：“这场胜利没有什么值得我们庆祝的，战士们，因为战争结束了，叛乱者重新成为了我们的同胞。”他的话音刚落，所有的人都静默了，他们仿佛从一场迷梦中猛然醒来，忽然意识到：原来这一场战争无关正义，只是一场家人的争执。战场上淌着的都是自己同胞的鲜血；甚至，战争本身就是一场悲剧。成败都不值得庆贺，因为每一场胜利的背后必然流满血泪。

此事之后，当联邦军队接受南方军队的投降时，气氛显得祥和甚至温馨。没有责骂和唾弃，没有侮辱和惩罚，两军的战士都以军礼向对方致敬。这样的受降仪式仿佛成了一次战友的换岗。

逝者如斯，风云散尽，故事已经老去，丰碑的四处已经野草茫茫，但是这两位骁勇善战的大将军的事迹却让我们思绪明澈，他们让我们明白——在所有的博爱而悲悯、正直而伟大的心灵面前，即使取得再大的胜利，都不值得庆祝。因为战争本身就是人类的悲剧，意味着巨大的永远无法弥补的伤害。



突然，雪川产生了灵感——居然用大脚趾蘸着泪水和汗水在石板地上画了起来，转眼之间就画出了一只只活灵活现的小老鼠。

百年凝练的半句话 // 蒋光宇

那次到日本，朋友带我参观了雪川墓，并给我讲了雪川的故事。

雪川是日本 17 世纪赫赫有名的高僧和画圣。他幼时家贫，迫不得已进山当了和尚。由于酷爱画画，雪川常因专心致志学画而耽误了念经，而且屡教屡犯，以致一再触犯长老。

那一天，烈日炎炎，是三伏天里最酷热的一天，就是坐着不动也浑身冒汗。到了念经的时候，长老看到雪川还在如醉如痴旁若无人地学画，不禁勃然大怒，将其双手反绑着捆在了寺院内的柱子上。

雪川很伤心，不由得泪如雨下。那泪水，还有那汗水，都滴落在石板地上。突然，雪川产生了灵感——居然用大脚趾蘸着泪水和汗水在石板地上画了起来，转眼之间就画出了一只只活灵活现的小老鼠。

站在雪川身后一声不响的长老看见之后，不禁大惊，因为长老万万没有想到，年幼的雪川竟能将泪水和汗水化作美好的

图画！长老认定这孩子日后定能成大器，于是对其精心培养，无微不至。后来，雪川果然成了赫赫有名的高僧和画圣。

雪川活到百岁，无疾而终，驾鹤仙逝。这个一生充满传奇色彩的世纪老人，在弥留之际，为自己写下了8个字的墓志铭：“将泪水和汗水化作……”

这一代宗师留下的8个字，让他的众多弟子回味无穷，见仁见智。

有的弟子认为：“这可能是师傅没来得及写完的半句话，完整的这句话应该是：‘将泪水和汗水化作美好的图画’。”

有的弟子认为：“这可能是师傅故意不写完的半句话，因为泪水和汗水不仅可以化作美好的图画，还可以化作许许多多美好的事物。”

后来，弟子们达成共识：“无论这是没来得及写完的半句话，还是故意没写完的半句话，都无关紧要。重要的是雪川师傅在教导我们：要用泪水和汗水来实现美好的一切。”



相信自己就是圣者，你就有了挑战一切的勇气；相信自己就是圣者，你就有了战胜一切的自信；相信自己就是圣者，你就有了不畏艰险的坚强毅力……

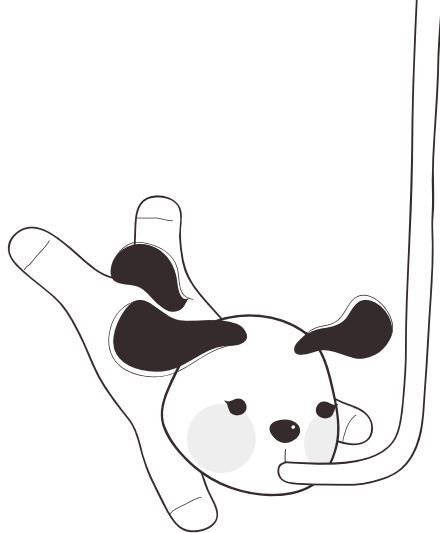
你自己就是圣者 // 李雪峰

20多年前的一天，盛名全球的美孚石油公司董事长贝里奇到南非的开普敦巡视美孚石油开普敦分公司工作。在分公司的卫生间里，他看到一个体格健壮、工作卖力的黑人小伙子正在满头大汗地擦地板。贝里奇问这个黑人小伙子说：“年轻人，你今天的工作是擦地板，那么你今后的梦想是什么呢？”

黑人小伙子听了，十分真诚地回答说：“我可不愿意一辈子就当清洁工。我的梦想是能幸运地遇到一位圣者，然后恳请他为我指点迷津，赐给我一份体面的工作，使我将来能干出一番令人羡慕的事业来。”

贝里奇一听，笑了，他对黑人小伙子说：“小伙子，20多年前我曾来过南非，那时，我曾上过南非的圣山，也同今天的你一样，只是一位普通的加油工。但十分幸运，在那座圣山上，我恰恰遇到了一位圣者，他给了我指点。根据他的指点，我今天才成了美孚石油公司的董事长。据说，只要谁能有幸见到圣者，他都会前程似锦干出一番事业的。小伙子，你为什么不去





请那位圣者给你指点一二呢？”

黑人小伙子听了，喜出望外地说：“我明天就去找那位圣者！”

第二天，黑人小伙子天不亮就出发了，他过沼泽走草甸赶到那座山脚下，然后穿密林、攀悬崖，披荆斩棘，跋涉了一个多月，历尽了艰辛，终于站在了白雪皑皑的温特胡克山顶峰，他在山顶苦苦寻找了几天，没见到圣者。他不甘心就这样空手而归，从山顶下来后，他又走出一道道山脊，越过一道道幽深的沟壑，但令他失望的是，他连圣者的一个影子都没有看到。黑人小伙子满怀失望地回来了，他找到贝里奇，十分沮丧地说：“董事长先生，我已经到过圣山的山顶了，也差不多找遍了圣山的每一个角落，但除了我之外，在偌大的圣山上，我连一个人、甚至一个别人的脚印都没有找到，更别说找到那位圣者了。”

贝里奇笑了，他问：“真的连一个人也没有吗？”

黑人小伙子说：“除了我自己，真的没有一个人。”贝里奇意味深长地笑笑说：“小伙子，你已经见到圣者了。”黑人小伙子不解地说：“圣者？除了我一个人，那山上肯定没一个人，我怎么已经见过圣者了呢？”

贝里奇说：“你自己就是圣者啊！”见小伙子依然不解，贝里奇说那么高又那么险峻的雪山，有几个人敢攀到顶端呢？你能有勇气和毅力不畏艰险地攀上去，你不是圣者谁还能是圣者呢？小伙子，你一定能实现自己的梦想，只要你能记住：我



自己就是圣者！

20年过去了，如今，那个黑人小伙子果然成了美孚石油公司开普敦分公司的总经理，他的名字叫贾姆纳。他深有感触地总结自己的成功说：“一个人要想干出一番事业来，就必须记住你自己就是圣者！”

相信自己就是圣者，你就有了挑战一切的勇气；相信自己就是圣者，你就有了战胜一切的自信；相信自己就是圣者，你就有了不畏艰险的坚强毅力……

记住，我们自己就是圣者！



前人走过的路，并不一定通往成功。不可迷信经验，已被踏平的大路尽头，绝没有价值连城的宝藏供你们采掘。

大路的尽头没有宝 // 李智红

传说在浩瀚无际的沙漠深处，有一座埋藏着许多宝藏的古城。要想获取宝藏，必须穿越沙漠，战胜沿途数不清的机关和陷阱。

很多人对沙漠古城里这一批价值连城的财宝心驰神往，却又没有足够的勇气和胆量去征服沙漠，以及杀机四伏的陷阱。这批珍贵的财宝就这样在沙漠古城里埋藏了一年又一年。

有一天，一个勇敢的人听爷爷讲了这个神奇的传说，决定去寻宝。勇士准备了干粮和水，独自踏上了漫长的寻宝之路。

为了在回程的时候不迷失方向，这个勇敢的寻宝者每走出一段路，便要做上一个非常明显的标记。虽然每进一步都充满艰险，但勇士最终还是找出一条路来。就在已经与古城遥遥相望的时候，这个勇敢的人却因为过于兴奋一脚踏进布满毒蛇的陷阱，眨眼间便被饥饿的毒蛇吞噬。

沙漠再次陷入寂静。

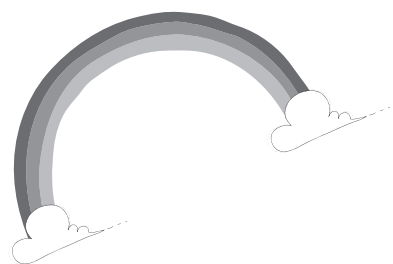
过了许多年，终于又走来一个勇敢的寻宝人。他看到前人

留下的标记，心想：这一定是有人走过的，既然标记在延伸，说明指路人安全地走下去了，这路一定没错！沿着标记走了一大段路，他欣喜地发现路上果然没有任何危险。

他放心大胆地往前走，越走越高，一不留神，也落进毒蛇的陷阱，成了毒蛇的美餐。

最后走进沙漠的寻宝人是一位智者，他看着前人留下的标记，想：这些标记可不能轻信。否则，寻宝者为什么都一去不返了呢？智者凭借着自己的智慧，在浩瀚无际的沙漠中重新开辟了一条道路。他每迈出一步都小心翼翼，扎实平稳。最终，这位智者战胜了重重险阻抵达古城，获得宝藏。

智者在临终前对自己的儿孙说：“前人走过的路，并不一定通往成功。不可迷信经验，已被踏平的大路尽头，绝没有价值连城的宝藏供你们采掘。即使原来真有宝藏，那也早已被更早踏上这条道路的人采掘干净了。”



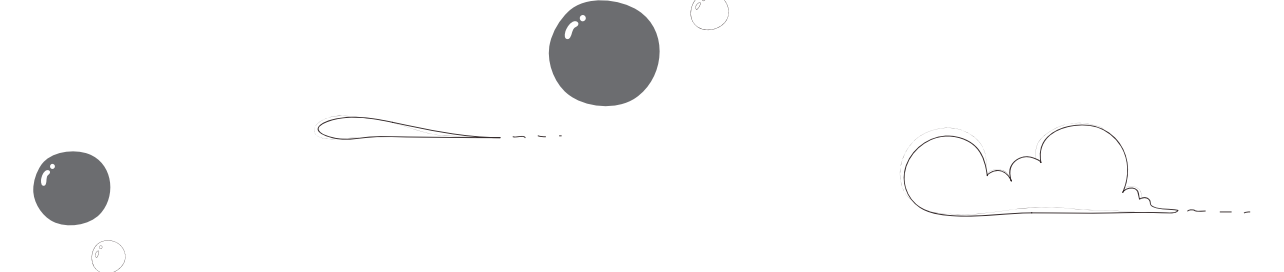
假如谁能把 3 岁时想当总统的愿望保持 50 年，那么他现在一定已经是总统了。

你也能当总统// 刘燕敏

有个叫布罗迪的英国教师，在整理阁楼上的旧物时发现了一叠练习册，它们是皮特金幼儿园 B（2）班 31 位孩子的春季作文，题目叫：未来我 _____

他本以为这些东西在德军空袭伦敦时在学校里被炸飞了，没想到，它们竟安然地躺在自己家里，并且一躺就是 50 年。

布罗迪顺便翻了几本，很快被孩子们千奇百怪的自我设计迷住了。比如：有个叫彼得的小家伙说，未来的他是海军大臣，因为有一次他在海中游泳，喝了 3 升海水，都没被淹死；还有一个说，自己将来必定是法国的总统，因为他能背出 25 个法国城市的名字，而同班的其他同学最多的只能背出 7 个；最让人称奇的，是一个叫戴维的小盲童，他认为将来他必定是英国的一个内阁大臣，因为在英国还没有一个盲人进入过内阁。总之，31 个孩子都在作文中描绘了自己的未来，有当驯狗师的，有当领航员的，有做王妃的，五花八门，应有尽有。



布罗迪读着这些作文，突然有一种冲动——何不把这些本子重新发到同学们手中，让他们看看现在的自己是否实现了 50 年前的梦想。



当地一家报纸得知他这一想法后，为他发了一则启事。没几天，书信向布罗迪飞来。他们中间有商人、学者及政府官员，更多的是没有身份的人，他们都表示，很想知道儿时的梦想，并且很想得到那本作文簿。布罗迪按地址一一给他们寄去。

一年后，布罗迪身边仅剩下一个作文本没人索要。他想，这个叫戴维的人也许死了。毕竟 50 年了，50 年间是什么事都可能发生的。

就在布罗迪准备把这个本子送给一家私人收藏馆时。他收到内阁教育大臣布伦克特的一封信。他在信中说：“那个叫戴维的就是我，感谢您还为我们保存着儿时的梦想。不过我已经不需要那个本子了，因为从那时起，我的梦想就一直在我的脑子里，我没有一天放弃过。50 年过去了，可以说我已经实现了那个梦想。今天，我还想通过这封信告诉我其他的 30 位同学，只要不让年轻时的梦想随岁月飘逝，成功总有一天会出现在你的面前。”

布伦克特的这封信后来被发表在《太阳报》上，因为他作为英国第一位盲人大臣，用自己的行动证明了一个真理：假如谁能把 3 岁时想当总统的愿望保持 50 年，那么他现在一定已经是总统了。

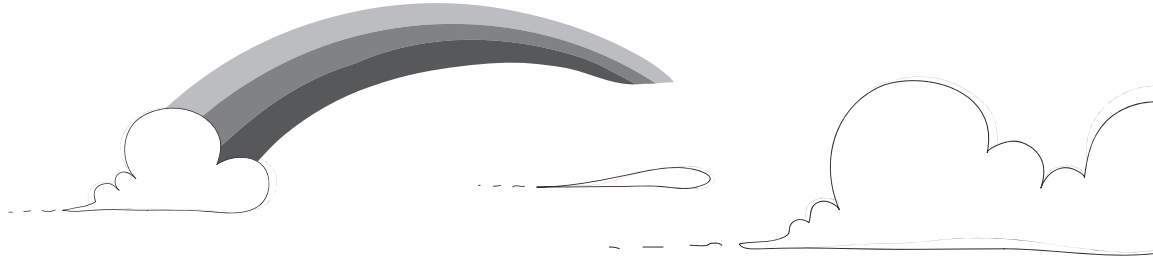
如果让我选择是做世界上最有钱的人之一还是最幸福的人之一，我想，我更愿意做世界上最幸福的人之一。

不为富裕而幸福 // 董 刚

在澳大利亚昆加拉有一个名叫乔克的部落，在这片土地上有许多部落，有的大有的小，小的部落甚至只有很少的领地。

也许乔克部落曾经繁荣过，有过辉煌，但是人们真的不太了解，因为它留下的痕迹并不多，在历史的长河中，有太多的部落被时间所湮灭，乔克之所以能被人所知，完全是因为这个部落还有传人——一个名叫杰弗里·李的普通人，他是乔克部落唯一的传人，他还有一个身份是国家公园的护林员，如果他愿意，他还可能拥有第三个身份，他不用任何付出，随时都能成为百万富翁。

别看杰弗里·李很穷，微薄的工资收入仅能维持他的基本生活，但是他却是国家公园外围 12 平方千米土地的唯一主人，因为这片土地属于乔克部落所有，虽然这只是一片很贫瘠的土地，但是却是乔克部落永远的领地，而就在这片土地之下，却蕴藏着大约 1.4 万吨的铀矿，假如开采出来，这批铀矿的价值将



非常之高，一夜之间，贫穷的杰弗里·李可就以获得 50 亿美元的报酬，从数量上讲，他绝对是世界上最富裕的人之一。



为了得到杰弗里·李的同意，从而取得开采铀矿的权利，八年前，法国能源企业阿海珐集团就通过收购的方式试图开采铀矿，阿海珐集团的谈判人员找到杰弗里·李，希望杰弗里·李能接受阿海珐集团提出的条件，只要同意转让土地的所有权，杰弗里·李马上就不再是一个贫穷的护林员，他将是世界首富之一，想想看，有那么多钱，生活将是多么幸福！但是杰弗里·李一口回绝了谈判人员，他说：“我对钱不感兴趣，我有工作，我可以去钓鱼，去打猎，我只关心这些，如果让我选择是做世界上最有钱的人之一还是最幸福的人之一，我想，我更愿意做世界上最幸福的人之一。”

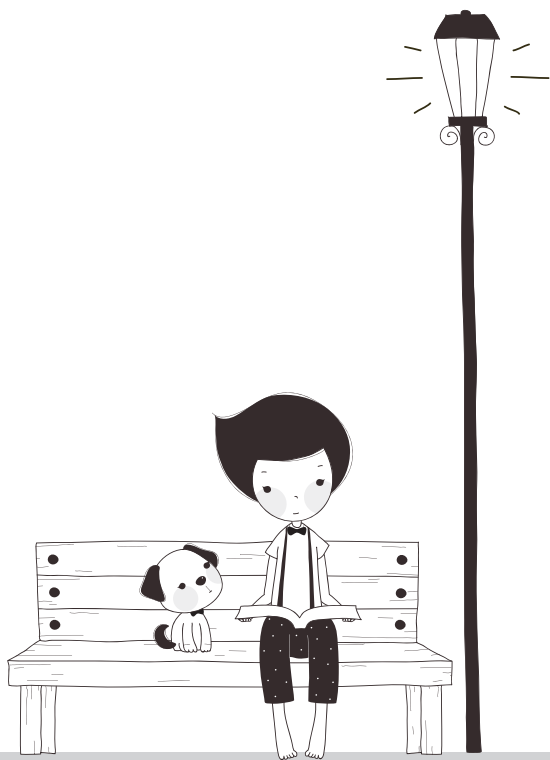
因为杰弗里·李的坚持，这个铀矿开采计划被无限期搁置，不少人对此不理解。的确，富裕对每个人来说都是具有很大吸引力的，在某种程度上讲，一个人的富裕几乎和幸福画等号，拥有了富裕就相当于得到了幸福。但是我们不要忘记了，有一些东西不是金钱所能买到的，得到的同时，必定会有一些东西要失去，也许将是无法挽回的。其实，以最好的心态去生活，在平常中发现生活的乐趣，这就是最大的幸福，做到这一点，我们每个人就都能做世界上最幸福的人之一。



第七辑

最深的井才有温度

ZUISHENDEJINGCAIYOUWENDU



澳大利亚人因而以精诚合作闻名于世，他们有一句格言家喻户晓：合作可以把成功无限地放大，自私狭隘只会毁掉前程。

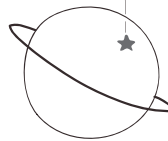
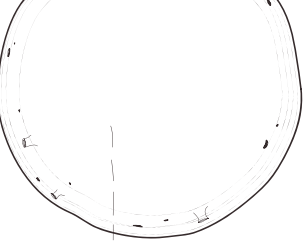
鱼竿鱼篓的生死联盟// 鲁先圣

在南太平洋的澳大利亚，有一个鱼竿和鱼篓的故事广为人知。

两个年轻人外出旅行，因为迷路而越走越远，最后他们到了一个人迹罕至的地方。这个地方距离最近的村镇也有几百千米。

眼看着所带的食物没有了，而要返回也是不可能的了。

正在绝望的时候，他们遇到了一个钓鱼的老人。老人手里拿着一个钓鱼竿，鱼篓里有一些鱼。他们立即向老人求救。老人说，从这里出去走到有人烟的地方，至少有7天的路程，我手里的两样东西分别送给你们，请你们自己渡过难关吧。老人请他们自己选择，要么要鱼篓里的那些鱼，要么要钓鱼竿。年龄大些的要了鱼篓里的鱼，他说，我没有力气去钓鱼了，我吃着这些鱼回去了。他拿了鱼篓就上路了。年轻一些的拿了鱼竿以后，心里想，有了鱼竿就去找有鱼的地方钓鱼，也没有问题，他很高兴地从老人手里接过鱼竿就上路了。



几天过去了，拿了鱼的那个人把鱼吃光了，但是他仅仅走了一半的路程，在他要开始下一半路程的时候，他已饿死在路上了。

而拿了鱼竿的人呢？他拿了鱼竿就去寻找能够钓鱼的地方。当他距离有鱼的地方还有十几千米的时候，他再也爬不动了，也饿死在路上了。

很多年以后，又有两个年轻人同样因为迷路到了这个人迹罕至的地方。同样，在他们山穷水尽的时候，遇到了一个老人，老人手里有两样东西，一是钓鱼竿，一是有一些鱼的鱼篓。他们向老人求救，老人依然是分别送给他们每人一样东西以后就走了。

两个年轻人是好朋友。他们商量：我们不能分开，两个人的力量和智慧肯定比一个人大，我们共同吃着这些鱼去寻找钓鱼的地方，边钓鱼边向有人烟的地方靠近就有救了。

果然，在鱼篓里的鱼将要吃尽的时候，他们找到了钓鱼的地方，他们一个上午就钓了很多鱼。而后，他们把钓的鱼晒成鱼干，继续赶路，不久又发现了钓鱼的地方，他们又钓了很多鱼。

十几天以后，他们成功地从死亡之地突围，回到了出发的地方。

澳大利亚人把这个故事作为他们民族的座右铭，告诉自己的子孙，不论做什么事情，都要精诚合作，而不要自私狭隘。

澳大利亚人因而以精诚合作闻名于世，他们有一句格言家喻户晓：合作可以把成功无限地放大，自私狭隘只会毁掉前程。

成功其实很简单，那就是超越自我！只有自我超越，才能走出心狱，从而迎接属于你的梦幻人生！

走出心狱// 李浅予

1956年，在美国新泽西州一个俄罗斯移民家庭里诞生了一个小男孩。这个男孩从小虚弱多病，由于是家里的独苗，加之周围邻居家没有和他同龄的男孩，因此他只能一个人独自玩耍，这养成了他内向、腼腆的性格，以至七八岁时还不敢与人主动打招呼，而一旦别人过去招呼他，他又立刻害羞地跑开了。

更糟糕的是，上学后他的学习成绩很差，同学们都当面嘲笑他是个大笨蛋。这让本来就自卑的他愈加自惭形秽，觉得自己事事不如人。在孤独无助的日子里，他只能靠梦想来排遣寂寞。他不是梦见自己在飞翔，就是梦见自己坐在大船上。有时候，为了让梦想显得更加奇妙，他就在心里编一些魔幻故事，然后讲给自己听，从而让自己沉浸在美好的梦想中。

虽然这些“梦想”让他的孤独得到了暂时缓解，但他还是非常羡慕那些无忧无虑的孩子。他想走近他们，融入他们，可内心却像有一道看不见的墙阻隔着他。后来，他觉得表演魔术



或许能够吸引别人的注意力，从而让他走近别人，于是便开始偷偷地学习起了魔术表演。虽然他的魔术表演得破绽百出，但还是深深地吸引了别人，慢慢地，他成了别人眼中“聪明的孩子”，开始有同学主动找他说话了，后来，他竟也可以主动找别人说话了。

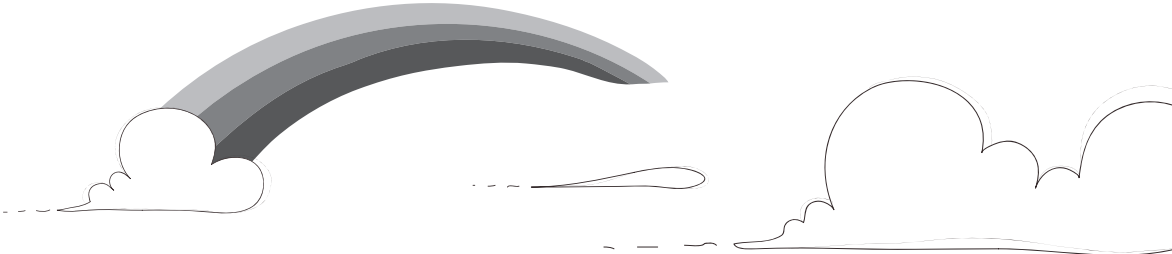


从此，他就痴迷上了魔术表演，并把它当成毕生的追求。从11岁起，他的魔术从学校走了出来，开始在自己家附近的一些舞会上表演，并取得了最初的成功。随着年龄的增长，他如梦如幻、出神入化的魔术表演也随之走入了更广阔的天地——走出了新泽西、走出了美国，并最终走向了世界……

他就是被誉为当代最伟大魔术大师的大卫·科波菲尔！

回忆起童年的这段经历，大卫颇为感慨地说：“魔术给我提供了表达个人感受的机会。如果我是歌手，可以用唱歌来表达感受；如果我是诗人，可以用写诗来表达；如果我是画家，还可以用画画来表达自己的……我所有的变化都来自于这种对自我的表达。事实上，我仍然是个内向、腼腆的人，但魔术在某种程度上使我获得了超越。”

成功其实很简单，那就是超越自我！只有自我超越，才能走出心狱，从而迎接属于你的梦幻人生！



那是一块做工粗糙的塑料。塑料下，依稀有一根短短的黑色胶线。胶线旁是一张偌大的纸条，纸条上赫然写着两个字：“学习。”



打开你的总开关 // 李兴海

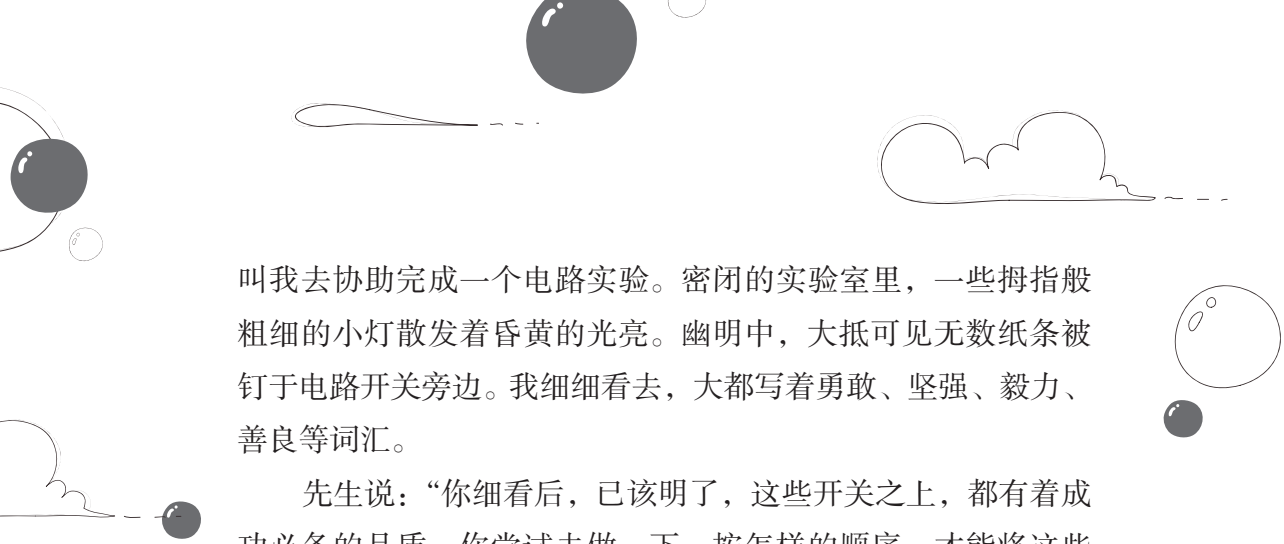
中考落榜后，母亲不愿让我就此脱离学堂，日出而作，暮后而息。她凑了一笔颇为可观的费用，打算让我自费读高中，继续求学生涯。

我死活不愿，因为我清楚，那笔钱是母亲日夜不间断地流汗所换来的。再者，我早已觉得自己不是读书的料。寒窗十余载，最终落得如此下场。于是，我有了辍学的念头。

我几经跟母亲提起，她都不同意。我知道母亲的性情，只好作罢。整日游混于学堂，碌碌无为，我感觉自己一身的光点，将要随时光消逝，并埋没于这乏味的学堂之中了。

当时依稀知道，自己真是厌学了，我的善良、勤劳、勇敢、大方，都与这个学堂无关。只有越过四面高墙，踏入外面的世界，这些优点才会得以全然展现。

高一下半学期，物理老师因公调配。新来教此门功课的是个瘦小的老头儿，看上去颇有私塾先生的味道。他有事没事总会到学堂里转悠。大抵是发现了我的病态，于是一日找上了我，



叫我去协助完成一个电路实验。密闭的实验室里，一些拇指般粗细的小灯散发着昏黄的光亮。幽明中，大抵可见无数纸条被钉于电路开关旁边。我细细看去，大都写着勇敢、坚强、毅力、善良等词汇。

先生说：“你细看后，已该明了，这些开关之上，都有着成功必备的品质。你尝试去做一下，按怎样的顺序，才能将这些光亮发挥到极致。”

我按先生的话，一一试去，依次拉下了善良、勇敢、勤奋、自强的开关。昏暗的屋子里顿时有了四束光亮。

我想再去打开其他的开关，却被先生制止了：“每个人的优点终是有限的。四次机会已足够了。”

看着微弱的四盏灯在漆黑中努力地散发着光亮，我的心开始惶恐起来。感觉这些原本刺眼的光束都在逐一暗淡。我生怕，有那么一瞬，这些光亮会陡然熄灭了。

虚弱一步步向我推进。就在昏暗即将重临这个屋子的时候，先生“啪”地拉下了总开关。顿时，几十束刺眼的强光从四面八方照射而来，我被笼罩其中，像是一个焦点。

先生引着我走出来，去看那个神秘的总开关。那是一块做工粗糙的塑料。塑料下，依稀有一根短短黑色胶线。胶线旁是一张偌大的纸条，纸条上赫然写着两个字：“学习。”

先生笑说：“当你面临黑暗，欲追求光明之时，请记得打开你的总开关。只有它，才能让你的人生闪耀，不断丰满。”

此后，每每浮躁，我总想起那根不起眼的黑色胶线。总渴望去拉下它，让光明再一次盈满我的双眼。

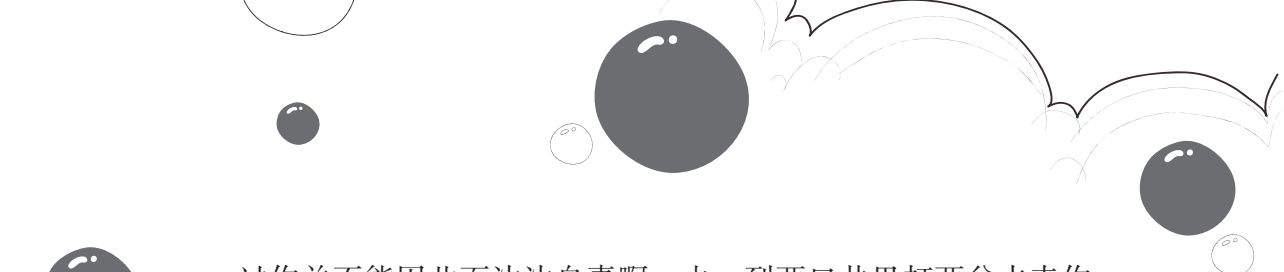
“给你出一道脑筋急转弯题吧！一条很长的线如果在不改变其两端长度，既不延伸又不缩短，怎样的情况下才能使其变得更短？”

最深的井才有温度 // 马国福

老家里没有通自来水之前有两口井，一口是浅井，一口是深井。春天和夏天，天气暖和的时候我们就用浅井里的水；秋天和冬天，天气冷的时候我们就用深井里的水。通了自来水后，我们几乎不用井里的水了。

有一年春节回家，我特意把自己一年来获得的荣誉证书和发表的稿件复印件带给家里人，以此汇报我一年来的工作和写作成绩。父亲一张一张仔细翻看我的荣誉证书和稿件，看得一脸自豪。我坐在他旁边等待着他早点看完后由衷地夸奖儿子的勤奋与进取。

父亲带着我买给他的老花镜足足看了半天。看完后他没有说一句赞扬的话，更没有说激励的话。他问我：“在单位里有没有比你工作更突出的人？在你所工作的城市有没有比你发表文章更多的人？”我说：“工作成绩比我突出的有很多，但发表文章比我多的人很少。”父亲连连点头说：“不错，不错，不



过你并不能因此而沾沾自喜啊。去，到两口井里打两盆水来你洗洗手。”

我不解地问父亲：“为什么要同时打两盆水，洗个手用得着两盆水吗？打一盆不就行了吗？”父亲说：“去打就是了。”我遵命。水打回来后，父亲让我把手伸进盆里，然后问我：“两盆水有什么不同？”“浅井里的水很冰冷，而深井里打出的水很温暖，不觉得刺骨。”我答道。

“给你出一道脑筋急转弯题吧！一条很长的线如果不改变其两端长度，既不延伸又不缩短，怎样的情况下才能使其变得更短？”父亲很诡秘地问。这个问题很伤脑筋，我想了半天就是想不出答案。父亲一边抽烟，一边喝茶，看着冥思苦想的我。看得出，他完全陶醉在自己所出的问题带给他的深沉之中。

我实在想不出答案就央求父亲告诉我答案，父亲说：“告诉你吧，在这条线的旁边画一条比它更长的线不就使它更短了？”我恍然大悟。父亲庄重地说：“我从报纸上看到，有的作者一年能发表几百篇文章，你仅仅发表了几十篇就得意成这个样子，古人不是说过山外青山楼外楼吗？比你更强的人多的是，相比于他们你取得的成绩太微不足道了。就像你刚才打来的两盆水，浅井里的水，让你感到冰冷刺骨，而深井里的地下水却很暖和，只有最深的井才有温度啊！”

原来父亲让我打水的良苦用心竟然蕴涵着如此深奥而又朴素的道理。

从那以后我不敢轻易表露自己的成绩，因为我知道，我所拥有的只是一口浅浅的井，而更深的井还需要我不懈发掘。

只有最深的井才有温度，也只有最深的井的旁边才会留下经常前来取水的人的深深的脚印。

老话说的过一千座桥就会有好运气，这是真的。
为什么会‘转运’呢？是因为要过一千座桥，需要走
很多很多条路，能看到很多很多东西，能学到很多很
多知识。

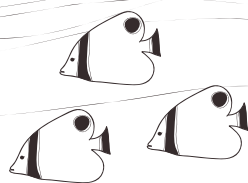
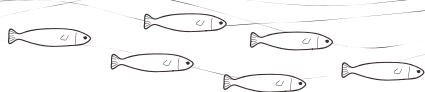
过一千座桥// — 冰

某青年很穷，生活境况很糟糕，他认为自己的运气不好。听说庙里有位高僧，能知吉凶祸福、过去未来，他便上门求助，希望高僧能有办法使自己时来运转。

高僧听明来意，微笑着对青年说：“若要运气转好，须过一千座桥！”

青年听了大喜。他也知道，故老相传，人的一生，过的桥越多，运气就越好，他并不相信传言，但由高僧嘴里说出来，他就相信了。

按照高僧的话，青年开始找桥走了起来。可桥毕竟不像路有那么多，重复的又不行，而且找桥的过程很长很艰辛，过桥的过程虽然快乐却极短，为了能使自己转运，他什么苦都吃了，什么险都过了。



十年后，青年走过了一千座桥，与此同时，他的运气果然也变了——他越来越有钱，成为了一个富可敌国的富翁。他十分高兴，他认为这一切都是高僧所赐，就去庙里感谢高僧。

高僧摇摇头说：“你不应该感谢我，你应该感谢你自己啊。”

青年忙说：“我怎么会感谢我自己呢，我是照你的主意，过了一千座桥才时来运转的。”

“那么，”高僧说：“请你讲讲你是怎么做生意起家的？”

青年就讲了起来，因为要过一千座桥，他必须跑很多地方。在路过那些地方时，他发现每一个地方的商品价格是不一样的，里面存在着丰厚的利润空间。所以在过桥的同时，他做起了买卖，后来生意越做越大，就成了富翁。

高僧说：“我只是让你去过桥，却并没有教你去做生意，你怎么想到做生意了呢？所以你的成功与我无关，都是因为你自己的。老话说的过一千座桥就会有好运气，这是真的。为什么会‘转运’呢？是因为要过一千座桥，需要走很多很多条路，能看到很多很多东西，能学到很多很多知识。说白了，过一千座桥，其实也就是一个学习的过程，一个磨炼意志的过程。一个人有丰富的学识、有坚强的意志，何愁不时来运转呢？”

青年恍然大悟。

他开始怀疑自己的艺术天分。在绝望中他由怯生怒，愤愤地把手中的画撕得粉碎，狠狠砸在门上扬长而去。

虚掩的门// 葛春富

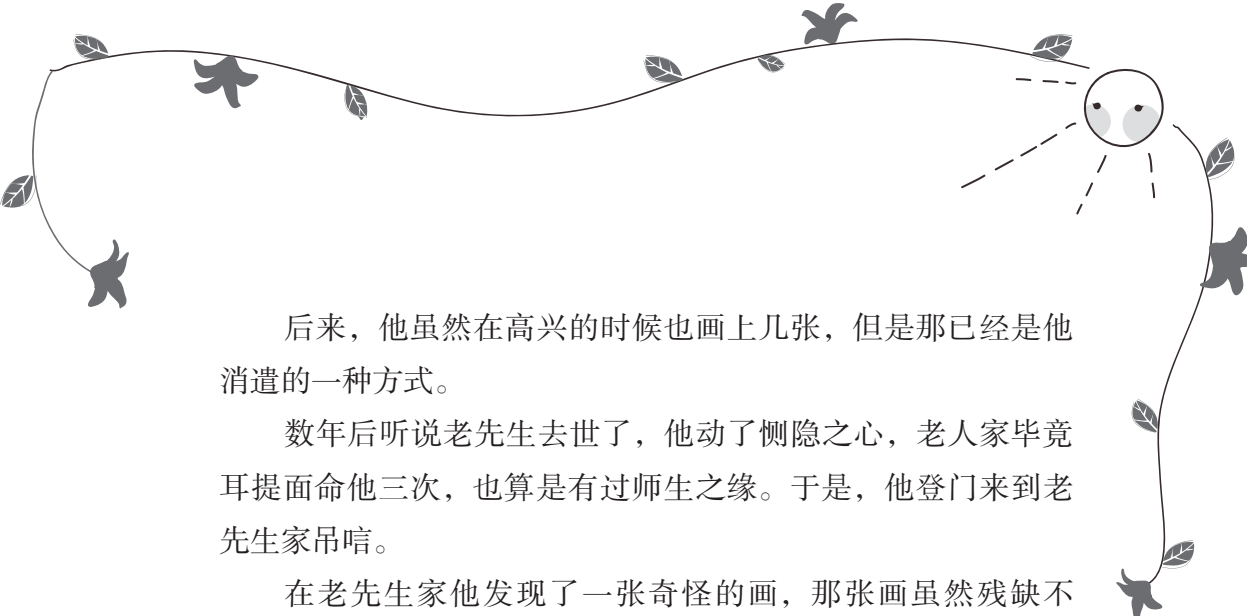
他痴迷绘画，有人给他介绍了一位画界泰斗，于是他拿着自己的画登门拜师学艺。而老先生却轻易不收弟子，除非画能打动他。

第一次老先生说他的画像涂鸦，毫无章法；第二次老先生说他的画呆若木鸡，还不如涂鸦有灵气；第三次老先生说他的画像一潭死水，还不如木鸡有韵味。

他回家闭门思过，百般揣摩老先生的话，一遍又一遍临摹，一遍又一遍创新，画稿堆积得像小山一样，可还是画不出来老先生期望的意境。

他万般无奈，只好从画堆里挑选一幅看着还顺眼的画去向老先生交差。

来到老先生家门前他又有些踌躇，这扇门他已经敲开过三次了，这一次会怎么样呢？他犹豫了，他开始怀疑自己的艺术天分。在绝望中他由怯生怒，愤愤地把手中的画撕得粉碎，狠狠砸在门上扬长而去。



后来，他虽然在高兴的时候也画上几张，但是那已经是
他消遣的一种方式。

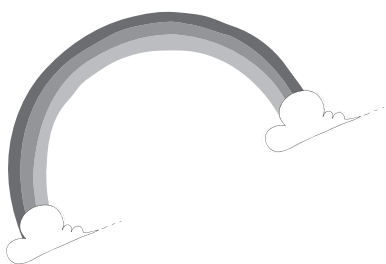
数年后听说老先生去世了，他动了恻隐之心，老人家毕竟
耳提面命他三次，也算是有过师生之缘。于是，他登门来到老
先生家吊唁。

在老先生家他发现了一张奇怪的画，那张画虽然残缺不
全，但生动灵气，颇有韵味，他伫立在那张熟悉的画前呆住了。

老先生的家人告诉他，多年前老先生在等一个画画青年，
可惜那人没来。后来老人把扔在门口的一团撕碎的画装裱出来
告诫弟子：勇于撕毁自己的画，却不敢推开虚掩着的门，这样
的人进不了艺术殿堂！

他如梦初醒，痛苦地看着那熟悉的画面，陷入了无尽的悔
恨之中。

机遇这扇门从来不会从里面自动打开，而推开这扇门则需
要执著和勇气。



时间就是生命，若干个“十分钟”累加起来，就是一个人命运的轨迹。



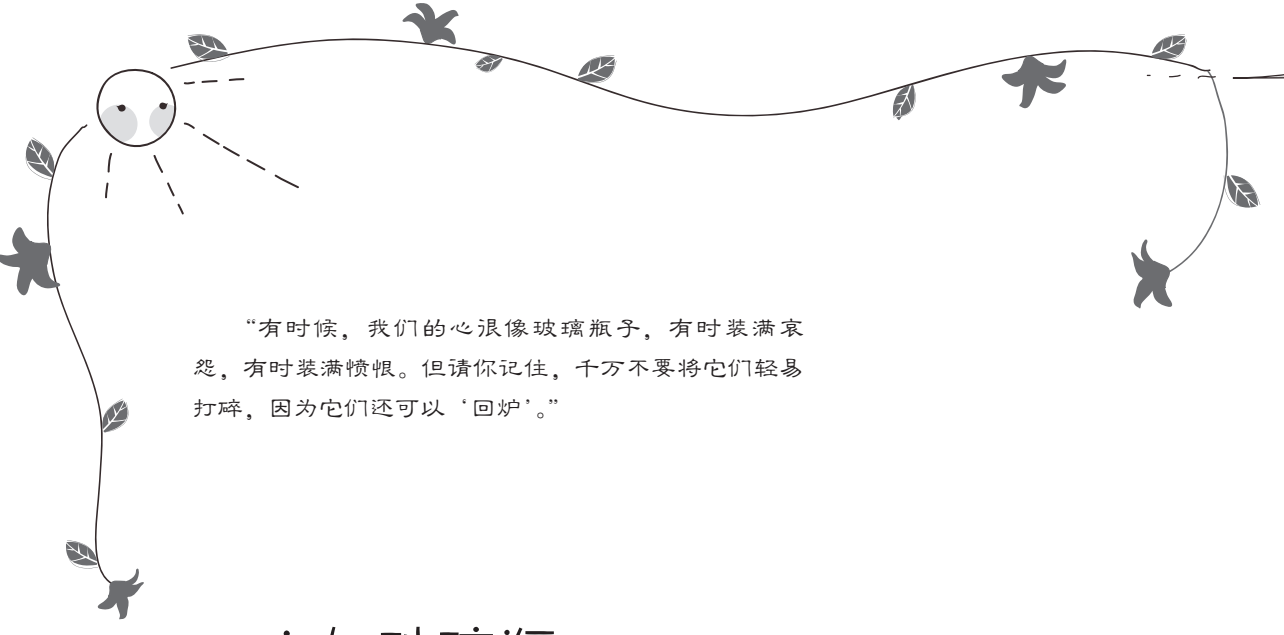
给你十分钟 // 马敬福

美国有一位非常著名的预言家，他的不少预言都应验了，被美国人称为“上帝的嘴巴”。有一次，这位预言大师到一所大学作讲座，台下有许多听众。中途休息的时候，有两位同学找到他，请他预测一下自己的命运。预言大师微微一笑，说：“好的，我向你们提个问题好吗？”两位同学点头说：“可以。”预言大师说：“请你们认真考虑一下，如果上帝无条件给你们十分钟时间，也就是说，这十分钟时间具有无限量的魔法，你们可以随意运用。”第一位同学想了想说：“我希望我的爸爸失忆十分钟，那样，我就可以从他那里拿更多的钱，而对他说，我只拿了一点点。”第二位同学说：“我希望把这十分钟全部用在急需时间的人身上。比如将要被汽车撞到的人，可以利用这十分钟的时间躲过汽车；被地震、台风等自然灾害袭击的人们，可以利用这十分钟时间逃生；生命垂危的病人，可以利用这十分钟时间等待最佳的治疗方案；生活贫困的人可以利用这十分钟寻找机遇，使生活出现转机……”



后来，预言果然应验了。第一位同学继承父业后不思勤俭经营，终于在一次金融危机中成为穷光蛋，晚年流落街头。而第二位同学一直发奋读书，热心民众，后来当上了总统。他就是美国第 39 任总统——吉米·卡特。

153



“有时候，我们的心很像玻璃瓶子，有时装满哀怨，有时装满愤恨。但请你记住，千万不要将它们轻易打碎，因为它们还可以‘回炉’。”

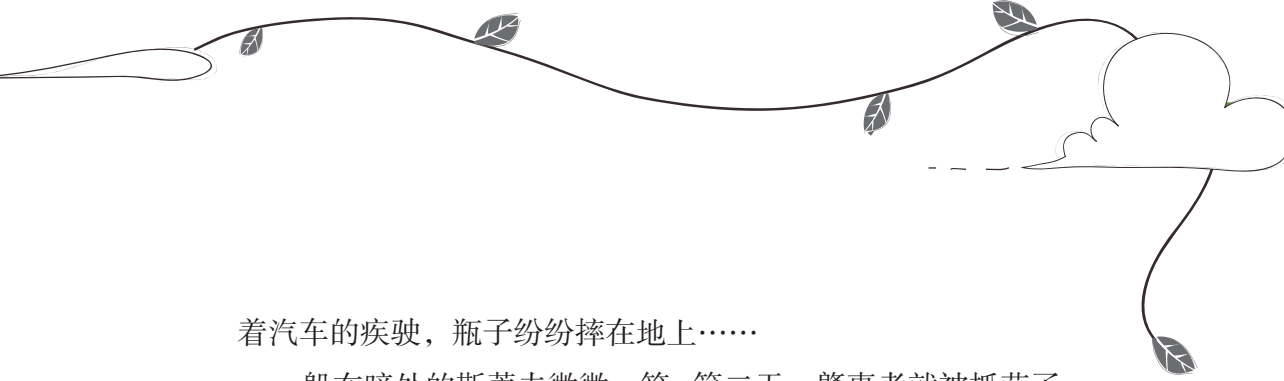
心如玻璃瓶// 翟 杰

在美国印第安纳州的一个小镇上，曾发生过这样一件事。

这天，人们吃完早餐，准备出门上班。刚走到大街上，所有的人都被眼前的一幕惊呆了，干净的路面上满是碎玻璃，人们只能站在街道两旁，诅咒此刻已不知藏身何处的肇事者。政府紧急调集了数十名清洁工，花了近一个小时才将道路清理干净。令人意想不到的是，第二天早晨，碎玻璃又布满了大街，这种情况一直持续到第三天。

看来，是有人蓄意制造麻烦，警局迅速派出了调查组。

这天晚上，斯蒂夫警官悄悄蹲守在街道旁边的花坛里等待肇事者的出现。就在他昏昏欲睡之际，一束刺眼的灯光突然射了过来，接着传来“轰轰”的加油声，伴着汽车的呼啸而过，路上立刻布满了玻璃碎片。斯蒂夫看清楚了，肇事者开的是一辆吉普车，车上装满了玻璃瓶，肇事者将吉普车后门打开，随



着汽车的疾驶，瓶子纷纷摔在地上……

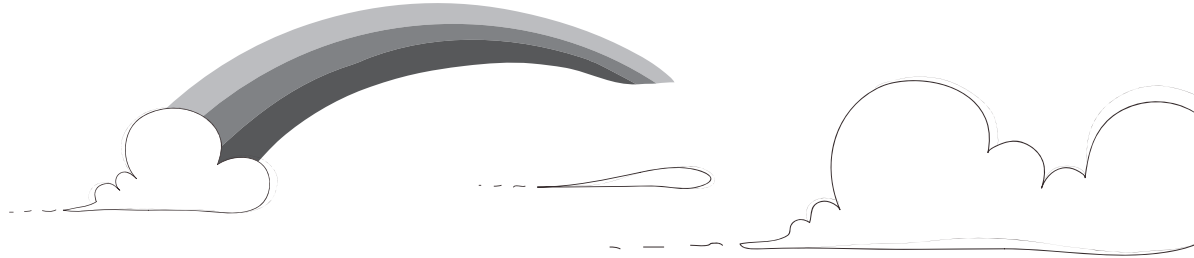
躲在暗处的斯蒂夫微微一笑。第二天，肇事者就被抓获了。

他叫尤金尼，是一个玻璃瓶加工商。因为前段时间不小心购买了大量的劣质瓶子，致使加工出来的新产品都成了次品，眼看自己所有的心血都将付诸东流，一怒之下，他便做出了这样荒唐的举动。

按照美国的法律，尤金尼被罚款 500 美元并处 3 个月的监禁。在尤金尼刑满释放之后，斯蒂夫警官不仅替他交了罚金，还出资为他购买了一台全新的玻璃熔化炉。尤金尼把所有的次品倒进熔化炉里，不久，全新的瓶子在尤金尼的精心熔炼下诞生了。

只用了半年时间，尤金尼便还清了斯蒂夫的钱，而且在他的努力之下，业务越做越大，在美国、英国开了十几家分公司，成了当地赫赫有名的富豪。

如今，尤金尼每当回忆起那段往事，总是很有感触地说：“有时候，我们的心很像玻璃瓶子，有时装满哀怨，有时装满愤恨。但请你记住，千万不要将它们轻易打碎，因为它们还可以‘回炉’。”



老鼠之所以胜利，猫咪之所以失败，原因是：一个为了生存，一个为了游戏。



老鼠能跃多高 // 张小失

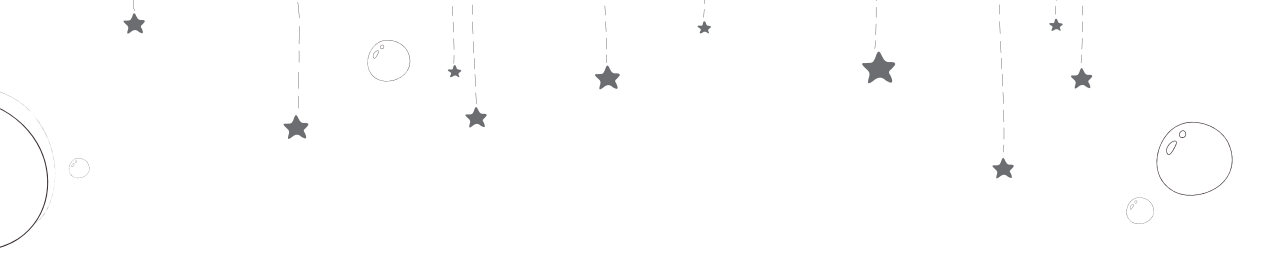
以前，我家住宅中间有个小小的院子，东西两边是墙，约2.5米高。其中西墙角放了张旧桌子。家养的小猫咪常常跳上桌子，纵身跃至窗台，再一跃到墙头晒太阳。

一天下午，母亲在院子里的淘米缸中，忽然发现有只老鼠藏在里面，吓得尖叫一声。老鼠“噌”地跳出来，四处找“门”。我赶紧关上院门，又用砖头堵住下水道口，说：“叫咪咪来逮捕它！”

小猫就在一旁，看见老鼠，它两眼放光，头伏地，神情紧张而严肃。老鼠躲在墙角绝望地颤抖。我决定袖手旁观，由它们玩去。

只见小猫猛地一扑，老鼠闪身，“哧溜”一下跑到另一个墙角。小猫再一扑，老鼠又“哧溜”飞快躲过。连续扑了几次，我发现，原来小猫依仗在院子里，想玩个“瓮中捉鳖”，并不急于抓住老鼠。

真有趣！我在一旁看得兴致盎然，叫道：“咪咪加油！鼠鼠



加油！”这边老鼠吱吱叫，那边小猫呜呜吼，场面危机四伏，扣人心弦。突然，小猫一纵身——扑、转、拍，只见老鼠一个翻滚，终于被小猫按在地上。正当小猫伸嘴准备咬住老鼠时，老鼠扭身挣脱了！如离弦之箭射向旧桌子，在桌腿前一跳，前爪搭桌边，翻身上了桌面。当小猫追上桌子时，老鼠竟然又一跳，像块大泥巴一样贴在院墙与屋墙的夹角——不知它那四条腿是如何运作的，“嗖嗖嗖！”一路往上爬。小猫在桌子上连跳两次，也没能准确地打下它！

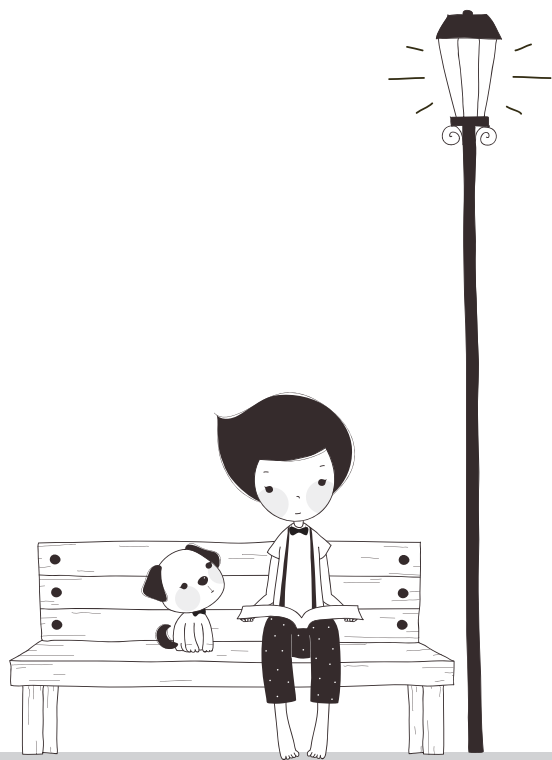
眼看老鼠快到院墙头了，而小猫也上了窗台，准备纵到墙头堵截。这时老鼠抢先一跃，在墙头一闪——没了影子！小猫孤零零地站在墙头，左右观望，“喵喵喵喵”地叫，却不再有任何指望了。

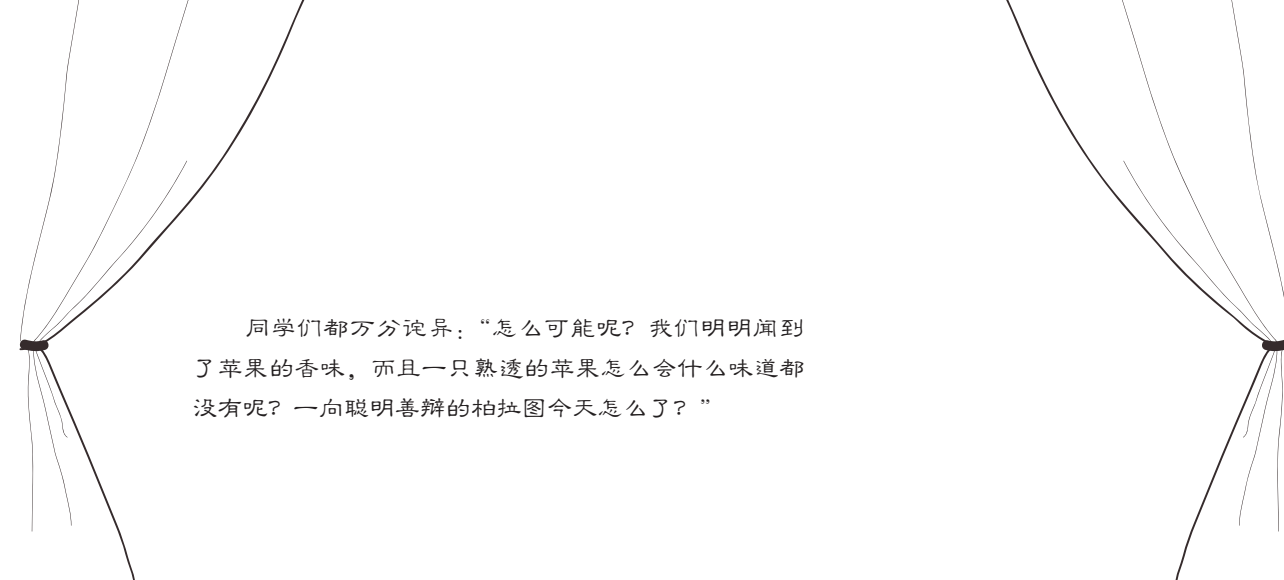
这是我少年时代遇见的一次趣味场景。当时我很震惊那只老鼠竟然有如此高超的爬墙本领！仅几秒钟就甩开一只虎视眈眈的猫！长大后，在连续十多年为生存而奋斗的时候，我才体悟到：老鼠之所以胜利，猫咪之所以失败，原因是：一个为了生存，一个为了游戏。

第八辑

悟出的才是自己的

WUCHUDECAISHIZIJIDE





同学们都万分诧异：“怎么可能呢？我们明明闻到了苹果的香味，而且一只熟透的苹果怎么会什么味道都没有呢？一向聪明善辩的柏拉图今天怎么了？”

苏格拉底的苹果// 鲁先圣

2300 多年前，一个秋日的下午，苏格拉底穿着他那件常年不换、皱皱巴巴的短袍，优哉游哉地穿过雅典城中心的广场。他对动荡不安的时局充耳不闻，对当局的作为也不予评论，常常只是在广场的一角坐下来。

这个时候，有很多的青年人围拢到他的身边，有柏拉图和亚西比德那样的阔少，有安提西尼那样的清贫淡泊之士，也有亚里斯卜提那样的无政府主义者。他们虔诚地拜苏格拉底为自己的导师，每天都到这里来。他们喜欢听老师对雅典民主制度所作的分析，也羡慕老师自由自在的生活方式。

苏格拉底经常会给学生们出题目，但学生们的回答并不能让他满意。他发现这些学生太依赖他的思想，太依赖他的学说，太没有自己的主见了。

但是这一天不同。当他的学生们都围拢过来以后，苏格拉底从他皱皱巴巴的短袍里掏出一只苹果。他站起来对学生们说：“这是我刚刚从果园里摘下的一只苹果，你们闻闻它有什么特别



的味道。”他拿着苹果走到每一个学生面前让他们闻了闻。最后，他问靠他最近的一个学生闻到了什么味道。这个学生回答道：“闻到了苹果的香味。”他又问第二个学生，这个学生也同样回答闻到了苹果的香味。

柏拉图今天坐在距离老师最远的地方，到了他回答的时候，前面的几十个人都已经回答完了，而且答案是一致的，都是“闻到了苹果的香味”。老师示意他站起来回答。他站起来，看了看同学们，然后慢慢地对老师说：“老师，我什么味道也没有闻到。”

同学们都万分诧异：“怎么可能呢？我们明明闻到了苹果的香味，而且一只熟透的苹果怎么会什么味道都没有呢？一向聪明善辩的柏拉图今天怎么了？”

苏格拉底把柏拉图拉到自己的身边，然后告诉所有的学生：“只有柏拉图是对的。”

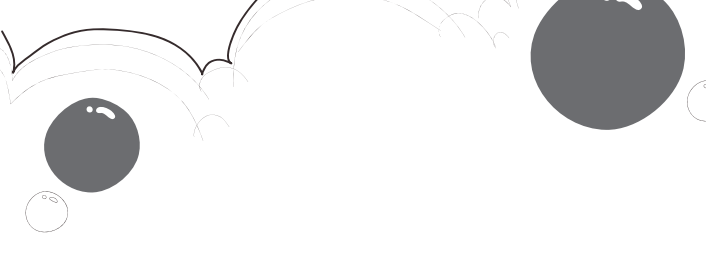
其他的学生都十分疑惑。这时，苏格拉底把那只苹果交给学生们传看。学生们一个个都



如坠五里雾中，这竟然是一只蜡做的苹果！可是，他们刚才怎么闻到了苹果的香味呢？

苏格拉底用赞许的目光看了看柏拉图，然后对他的学生们说：“永远不要用成见下结论，更不要人云亦云，要相信自己的直觉。我拿来一只苹果，你们为什么不先怀疑苹果的真伪呢？不要相信所谓的经验，只有怀疑开始的时候，哲学和思想才会产生。”

苏格拉底的学生们明白了老师的用意。也就是从这一天开始，这些学生学会了用自己的脑子去思考问题，一直到他们帮助苏格拉底创造了伟大的欧洲哲学！而柏拉图的与众不同，也使他成为了苏格拉底最有成就的门徒。



在阴霾时刻笼罩的时光中，在别人唉声叹气忧伤成疾的日子里，米达利的心头始终跳动着希望的阳光；他相信，终有一天，他能将阳光引进这个暗无天日的小村庄。

为生活引进阳光// 苇 笛

意大利西北部，有一个叫维加内拉的小村子，小村子位于阿尔卑斯山脚下、都灵北部安特罗纳河谷腹地。

由于地势低洼，维加内拉村被平均海拔 3000 多米、覆盖着茂密松树林的阿尔卑斯山脉四周环抱遮蔽。在每年 11 月 11 日到次年 2 月 2 日的 83 天时间里，小村得不到一点阳光的照射，村民只能生活在阴暗寒冷的环境里。

由于冬季缺乏阳光，许多村民因此出现季节性情绪失调，在冬季经常出现失眠、忧郁、沮丧、自卑等症状。暗无天日的环境，迫使一些村民离开祖祖辈辈生活的家园，迁往外地。最近两年，村里的人口已不足两百人。人口的急剧减少，使维加内拉面临消亡的危机。

7 年前，村里本打算在教堂的门廊前安装一个日晷，但由于冬天阳光照不进村庄，靠太阳投影指示时间的日晷就无法发挥作用。为此，负责建造日晷的建筑师贾科莫·邦扎尼烦恼不已，



村长皮耶弗兰克·米达利劝慰道，他一定会想出办法把阳光带给维加内拉。

邦扎尼以为米达利只是说说罢了，毕竟阿尔卑斯山一直高高地耸立在那里。然而，米达利却一直念念不忘将阳光引进小村。

偶然的一天，当米达利照镜子时，他头脑中突然灵光闪现——用镜子反射光线的原理，借来阳光。他的这一设想让邦扎尼兴奋不已，他亲自画出草图，动手在自家后院里做了实验，效果不错。于是，他们计划在村庄对面海拔约 1 000 米的科尔马山上装一面宽约 8 米高约 5 米的大镜子，由电脑根据太阳位置自动调整镜子的方向，把阳光反射到半英里外的广场上，照耀大约 250 平方米的空地。这样，村民们每天至少可以享受 6 小时的阳光。也就是说，在冬季一直阴暗的小村里，将会出现一片洒满阳光的“绿洲”。

为了实现这一计划，米达利与邦扎尼到处奔波，寻找合适的材料、学习操作技术、筹措足够的资金；尤其是资金一项让他们特别费心，毕竟整个工程所需的 10 万欧元不是一笔小数目。

幸运的是，对阳光的极度





渴望，使维加内拉村的村民们对这一计划非常支持。在村委会与一家私人银行的共同承担下，资金问题顺利解决了。

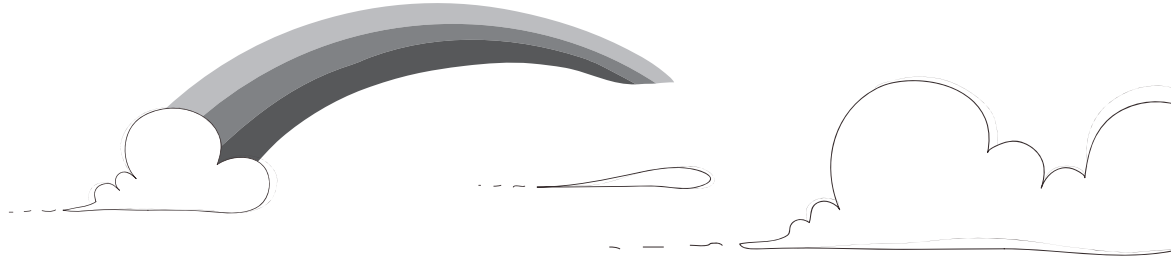
2006年12月17日，一架直升机将特制的镜子运到维加内拉村对面的科尔马山上，安装成功。

自此，寒冷的冬天里，维加内拉村的村民也可以享受温暖的阳光了。

在阴霾时刻笼罩的时光中，在别人唉声叹气忧伤成疾的日子里，米达利的心头始终跳动着希望的阳光；他相信，终有一天，他能将阳光引进这个暗无天日的小村庄。果然，借助一面镜子，他打破了人们世代面临的困境。

当我们的生活长久地笼罩在阴霾之中时，阳光并未从这个世界消失，它依然在低谷之外闪耀。只要我们自己的内心多一份勇敢、多一份渴望、多一份自信，我们终能用智慧与希望为自己打造出一面特殊的“镜子”，从而将阳光引进我们的生活中，引进我们的心灵里。





智者常常把工夫用在根基上，而不是面子上，只有根基扎实牢固的人，才会不惧任何风险和变故，一直生存得很好。



胡杨的生存哲学 // 感 动

胡杨是塔克拉玛干沙漠中唯一的树木，千万年来，胡杨以坚强不屈的姿态挺立在生命的禁区，为世人所震撼并敬仰。

塔克拉玛干沙漠每年的降雨量大约是 30 毫米，而蒸发量是降雨量的 100 倍，达到 3000 毫米。这种环境，没有给任何植物生存的机会，但胡杨却在这里繁衍成荫。

每年夏季，沙漠中干涸的塔里木河都会重现生机，这是雪山融化的结果。利用这个机会，胡杨的种子和沙漠中其他植物种子立刻开始发芽生根。很快，河床上便会长出密密麻麻的各种小苗。植物们似乎懂得生机的短暂，所以，它们都会拼命地生长。就在其他植物生机勃勃、茁壮成长时，刚冒出头的胡杨树苗却停了下来，这让它们成为所有植物中最矮小最不起眼的个体。也许有人会对它们失望，但是很快另一种情形出现了。

冰雪融水来得快，去得更快，用不了多久，河道便会重新干涸，那些躯体庞大的植物们因为突然断水，会纷纷干枯而死，而身材矮小的胡杨树苗却能存活下来。此时，如果向地下



挖掘你会发现，每一株胡杨树苗的下面，都有着长得令人吃惊的根须。原来，当所有植物急切追求身躯的成长时，胡杨树苗却竭尽力气向下生长，在不懈努力下，它们的根系很快就会达到身体的几十倍。于是，当干旱重新到来时，只有根系足够强大的胡杨，才能汲取到沙层深处的水源，从而存活下来。

智者常常把工夫用在根基上，而不是面子上，只有根基扎实牢固的人，才会不惧任何风险和变故，一直生存得很好。

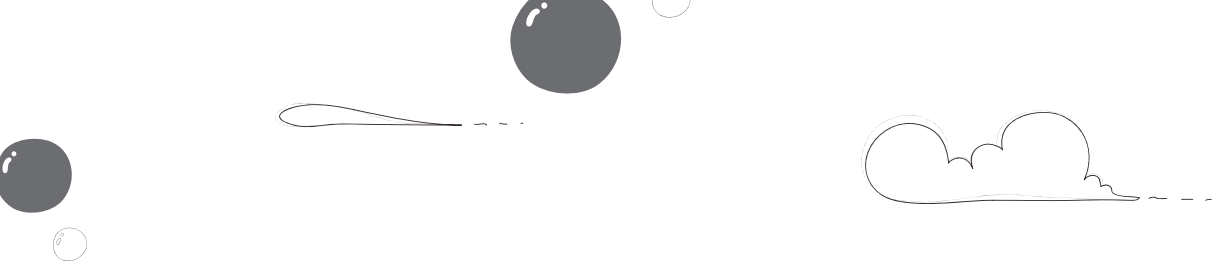
每一株胡杨的枝上都同时生长着柳树和杨树的叶子，所以胡杨还有一个名字叫异叶杨。

幼年胡杨树的叶子是细细的条形叶，随着年龄增长，叶片才逐渐分成宽、窄两种。大树的低处仍然是条形叶，只有头顶才是宽阔的掌形叶。也许人们会对这种“一树生两叶”的现象感到奇怪，其实这种现象背后则是胡杨的另一种生存智慧。

塔克拉玛干沙漠不但干旱，而且一年四季风沙肆虐，胡杨细小的条形叶，不但可以使水分消耗达到最低，而且细细的叶片也可以减少风沙打击的面积。对于那些生于树顶的掌形叶，它们由于能接受到光照，则可以尽可能多地进行光合作用，制造胡杨生长所需要的能量。所以，两种叶子形态虽然不同，却是为了一个相同的目标：生存。

求同存异，胡杨树“一树两叶”的生存策略，为我们人类破解特殊难题提供了最好的借鉴。

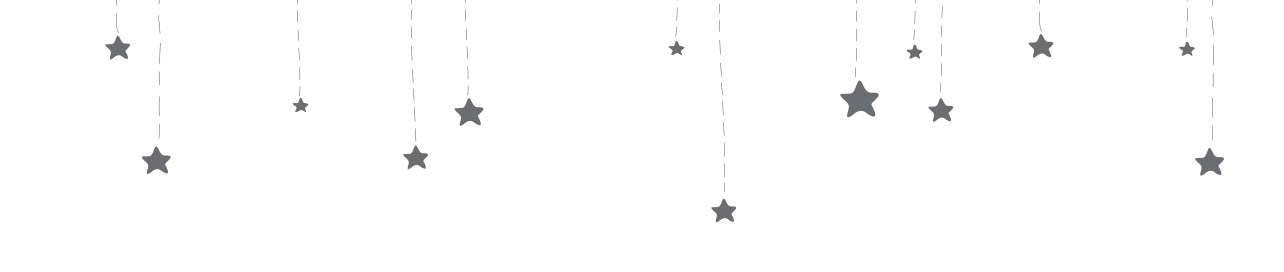
见过胡杨树的人都会认为，这种树是形态最奇特的树木。成年的胡杨从来不会笔直伟岸，它们或弯曲倾斜，或盘迢拧劲，个个都是奇形怪状。为什么成年的胡杨会长成奇怪的形状？研究发现，这也是适应环境的结果。



在胡杨漫长的生长岁月中，因为缺水，它们每时每刻都面临生和死的考验。当水分不足以维持整棵大树时，胡杨就会放弃身体的一部分以保证生命的延续。为了节省水分，它们会放弃正在健康生长的主干，于是整株树体的上半部分会全部枯死，而下半部分一条小树枝则会被当成新的主干，倾斜着继续生长。如果它们再次遭遇强烈的干旱时，则会再次放弃这条主干，重新选择新的树枝来承担生长的任务。

在无数次的放弃和选择中，胡杨变成了形态最奇特的树木、沙漠中最奇特的风景。

放弃，是每一个生命应有的智慧，懂得放弃的生命，才可绵延不息，历久不败。



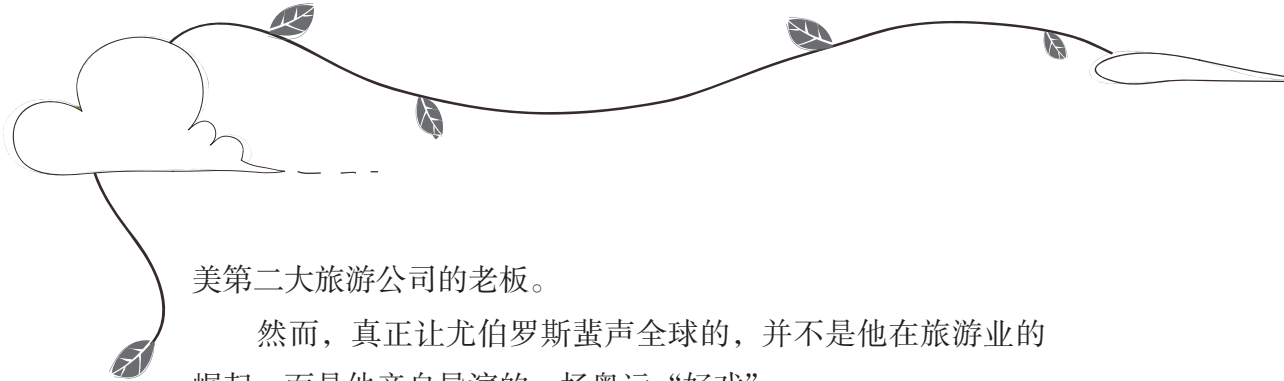
尤伯罗斯却作出了震惊世界的回答：我不但不用政府1分钱，还要为这次奥运会赢利2亿美元。

我不爱当主角 // 朱 晖

一场大雪席卷了美国的伊利诺伊州。一个美术老师对学生说：“今天的作业就是画一幅雪景。”孩子们纷纷拿起画笔跑向室外，边画雪边玩耍，场面非常热闹。只有一个学生例外，他静静地趴在窗前。好奇的老师走到他的身后，发现他正在画那些在雪地里画雪的同学。

他叫尤伯罗斯，小学毕业时，老师给他的评价是：一个不喜欢热闹、不爱当主角的学生。尤伯罗斯自己却说：我喜欢看热闹。

大学毕业后。尤伯罗斯创建了旅游服务公司。当时，美国的服务业竞争异常激烈，诸多商家为了赢得生存空间，不惜通过价格战互相厮杀。尤伯罗斯坚持冷眼旁观，即使在公司最不景气的时候，仍旧岿然不动，只是在服务质量上不断下工夫。他保留了喜欢看热闹的习惯，当同行两败俱伤之时，果断出手，一举兼并了许多负债累累的小企业。40岁以前，尤伯罗斯已拥有个人资产100多万美元，跻身百万富翁的行列，成为北



美第二大旅游公司的老板。

然而，真正让尤伯罗斯蜚声全球的，并不是他在旅游业的崛起，而是他亲自导演的一场奥运“好戏”。

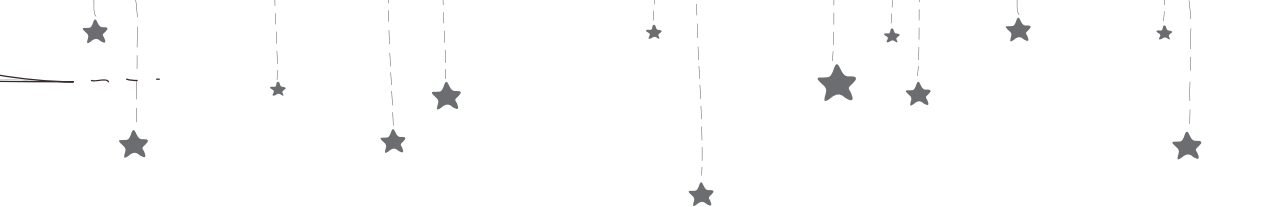
1978年，美国洛杉矶获得了1984年奥运会的举办权，尤伯罗斯当选为奥组委主席。许多人都为他捏了一把汗，因为之前的历史经验表明，举办奥运会对一个国家来说，既是一种荣耀，又是一场劳民伤财的灾难。

尤伯罗斯却作出了震惊世界的回答：我不但不用政府1分钱，还要为这次奥运会赢利2亿美元。

尤伯罗斯首先展开了广泛的调查，发现全世界约有12000家企业愿意赞助奥运会。但每家只愿出资几千美元。他对工作人员说：“继续和他们商谈。我们将提供最好的广告和宣传平台，条件是他们必须提高赞助费。”

过了一段时间，工作人员沮丧地汇报：“几乎没有人愿意提高价码。”尤伯罗斯笑了，说：“看来，气氛太平静了。我要让他们‘热闹’起来。”于是，尤伯罗斯公开宣布：第一，本次奥运会限定“进场价”400万美元，低于此价一律免谈。第二，奥运会的赞助商限于30家，每个行业1家。

消息一经传出。全世界的企业骚动了。尤其是那些准备压制竞争对手的企业，更是心急如焚，竞相抬出更高的价码。而此时，尤伯罗斯又像几十年前那个趴在窗前的少年一样。任凭外面再热闹，他都躲在办公室里，谁也不见，谁的电话也不接，静静地观看别人的表演。



热闹看够了，尤伯罗斯叫工作人员递来报价单。美国通用汽车以 900 万美元压倒日产汽车，成为汽车业唯一赞助商；可口可乐以 1200 万美元力压百事可乐，拔得了饮料业的头筹；日本富士公司以 700 万美元战胜美国柯达，买断了胶卷专卖权……30 家企业陆续凑齐。尤伯罗斯高调露面，爽快地签订了合同。

尤伯罗斯兑现了承诺，为洛杉矶奥运会赚取了 2.25 亿美元，从此也开创了奥运赢利的先河，他被世人称做“奥运商业之父”。

或许当年那个老师说对，他是个不喜欢热闹的人，但是他却早早地学会了把别人的热闹收进自己的画框。“画框”里众生百相，热闹非凡，他躲在一旁静静地看，一旦时机成熟，就跳入画中，成为真正的主角、最大的赢家。

以静制动，在别人的热闹中寻觅机会，这不能不说是一种超凡的智慧。



学贵用心悟，非悟无以入妙。别人的东西永远是别人的，只有自己悟出的东西才是自己的！

悟出的才是自己的 // 蒋光宇

在南北相对的两座大山上，各有一个寺院。它们相互之间的见解、主张不完全相同，这本来是很正常的事情。

每天早晨，两个寺院分别派一个小和尚到山下的市场去买菜。两个小和尚血气方刚，年轻气盛，互不服气，在市场上相遇，经常或明或暗地较劲使力，互试技巧。

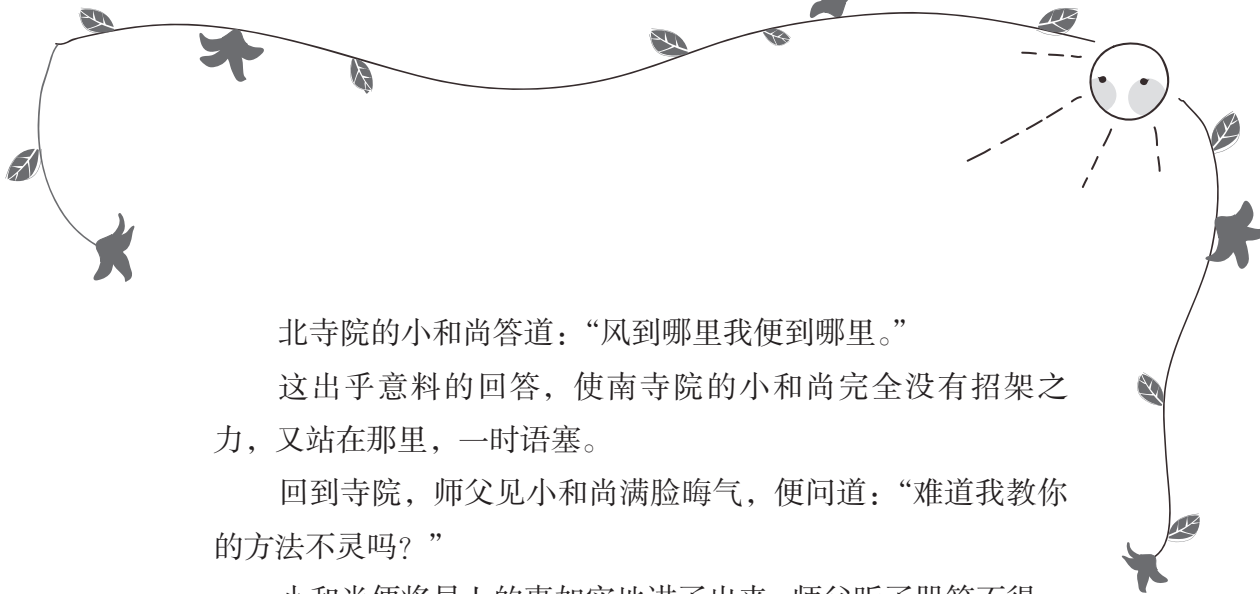
一天，南寺院的小和尚问：“你到哪里去？”

北寺院的小和尚答道：“脚到哪里我就到哪里。”

南寺院的小和尚听到他这样说，无言以对，不知道如何回答是好。买完了菜，他回到寺院向师父请教，师父说：“下次你碰见他的时候，就用同样的话来问他，如果他还是那样回答，你就说‘如果你没有脚，你到哪里去？’这样你就能击败他了。”小和尚听完心里非常高兴。

第二天早上，南北两个寺院的小和尚又在买菜的市场上相遇了。

南寺院的小和尚又问道：“你到哪里去？”



北寺院的小和尚答道：“风到哪里我便到哪里。”

这出乎意料的回答，使南寺院的小和尚完全没有招架之力，又站在那里，一时语塞。

回到寺院，师父见小和尚满脸晦气，便问道：“难道我教你的方法不灵吗？”

小和尚便将早上的事如实地讲了出来。师父听了哭笑不得，对小和尚说：“那你可以反问他‘如果没有风，你到哪里去？’”

小和尚眼前一亮，心想：“明天一定能取胜！”

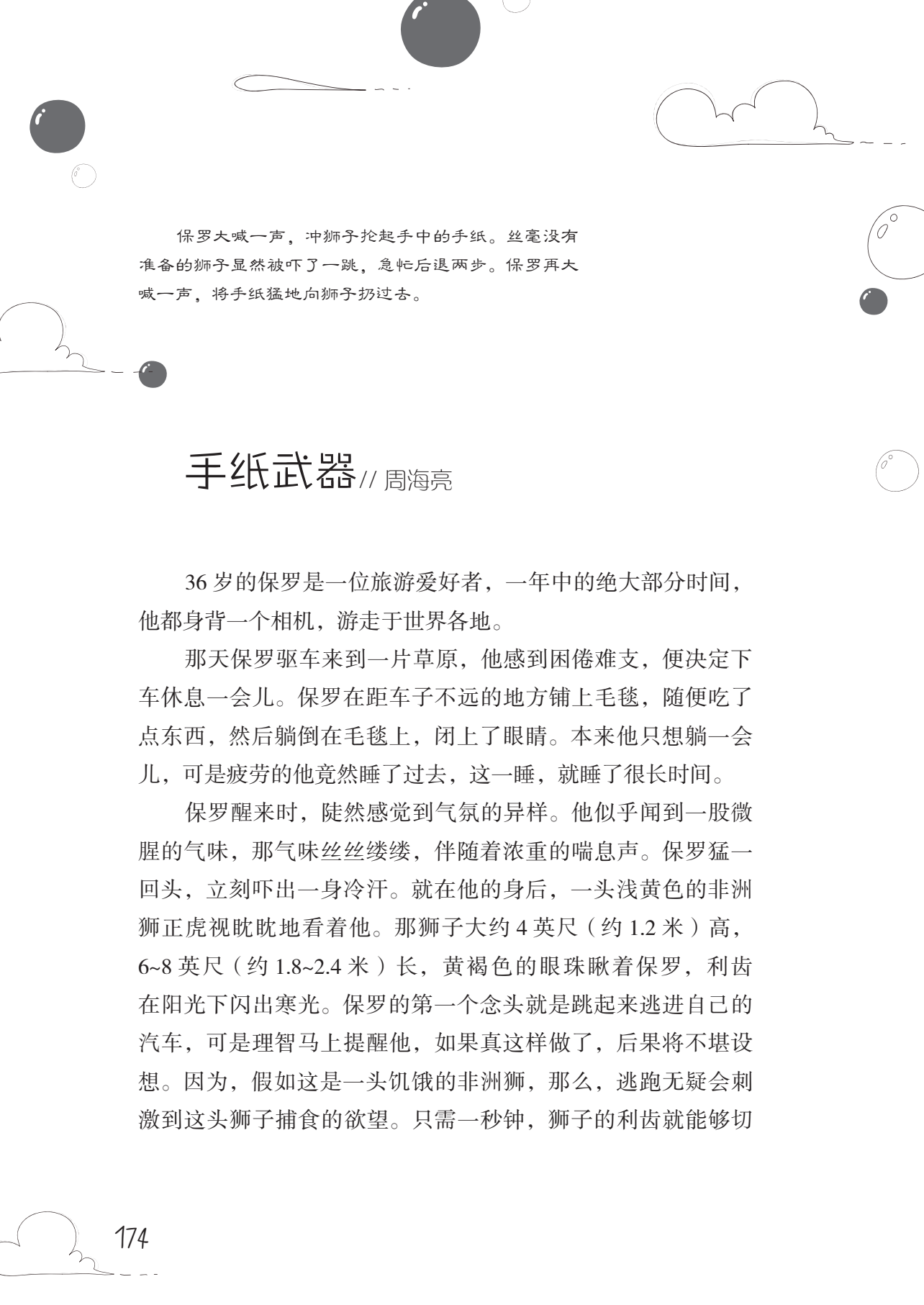
第三天早上，南寺院的小和尚又碰见了北寺院的小和尚了，于是问道：“你到哪里去？”

“我到市场去。”

南寺院的小和尚又没有话了，因为他不可能说：“如果没有市场，你到哪里去？”

师父知道了他们的对话之后，语重心长地感叹道：“观晚霞悟其无常，观白云悟其卷舒，观山岳悟其灵奇，观河海悟其浩瀚……学贵用心悟，非悟无以入妙。别人的东西永远是别人的，只有自己悟出的东西才是自己的！”





保罗大喊一声，冲狮子抡起手中的手纸。丝毫没有准备的狮子显然被吓了一跳，急忙后退两步。保罗再大喊一声，将手纸猛地向狮子扔过去。

手纸武器 // 周海亮

36岁的保罗是一位旅游爱好者，一年中的绝大部分时间，他都身背一个相机，游走于世界各地。

那天保罗驱车来到一片草原，他感到困倦难支，便决定下车休息一会儿。保罗在距车子不远的地方铺上毛毯，随便吃了点东西，然后躺倒在毛毯上，闭上了眼睛。本来他只想躺一会儿，可是疲劳的他竟然睡了过去，这一睡，就睡了很长时间。

保罗醒来时，陡然感觉到气氛的异样。他似乎闻到一股微腥的气味，那气味丝丝缕缕，伴随着浓重的喘息声。保罗猛一回头，立刻吓出一身冷汗。就在他的身后，一头浅黄色的非洲狮正虎视眈眈地看着他。那狮子大约4英尺（约1.2米）高，6~8英尺（约1.8~2.4米）长，黄褐色的眼珠瞅着保罗，利齿在阳光下闪出寒光。保罗的第一个念头就是跳起来逃进自己的汽车，可是理智马上提醒他，如果真这样做了，后果将不堪设想。因为，假如这是一头饥饿的非洲狮，那么，逃跑无疑会刺激到这头狮子捕食的欲望。只需一秒钟，狮子的利齿就能够切

断他的喉咙。

时间似乎凝固起来，保罗闻到了死亡的气息。他紧紧地盯住狮子，狮子仍然一动不动。似乎它在寻找适当的机会猛扑上来，又似乎，它对坐在毛毯上的保罗仍然心存顾忌。狮子之所以不肯扑上来，肯定有它的理由。保罗心想，它会静静地站在那里观察一段时间，在确信没有危险以后，才会对他发起致命一击。保罗的猜测是正确的，因为几分钟以后，狮子终于开始走动起来。它围着保罗不停地转着圈儿，保罗几乎可以感觉到从它嘴里呼出来的带着腥味的热气。

保罗知道，此时他必须对狮子发出警告。好像只有如此，才有可能打消狮子攻击他的念头。可是保罗的手里什么也没有，难道仅仅依靠挥舞拳头就能吓跑一头饥肠辘辘的非洲狮吗？保罗一边同不断逼近的狮子紧张地对峙，一边替自己寻找着武器，可是，他的旁边只有一卷从汽车上拿下来的手纸。手纸不是手雷，保罗心想，难道自己今天注定要葬身狮腹了吗？

突然保罗想起一位朋友的话。朋友曾经告诉他说：当你在野外与一头猛兽狭路相逢，且手无寸铁时，尽量要使自己保持镇定。你要用目光狠狠地盯住它，千万不能紧张和退缩。然后寻一个适当的机会，对猛兽发起虚假的却是逼真的攻击。朋友说，所有的动物都怕人类的攻击——对你面前的动物来说，它分不清你手持的是猎枪还是木棍，石块还是手雷。

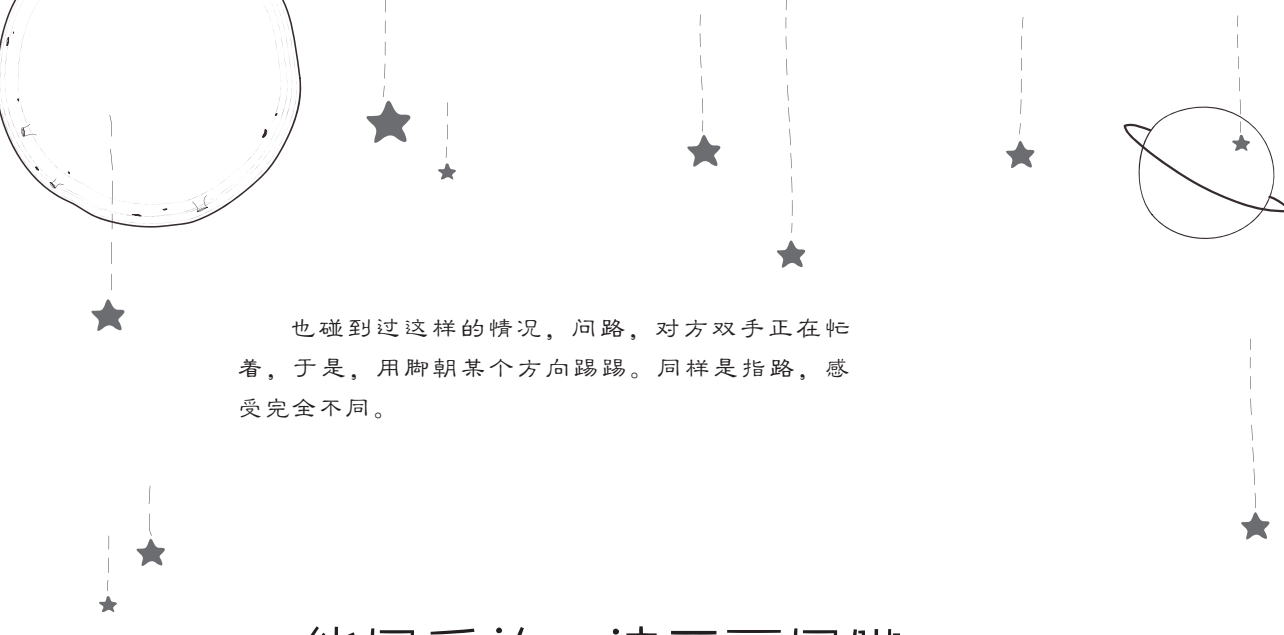
保罗悄悄拿起那卷手纸，他想试一试。而此时，狮子的鼻子几乎可以触及保罗的手。

保罗大喊一声，冲狮子抡起手中的手纸。丝毫没有准备的狮子显然被吓了一跳，急忙后退两步。保罗再大喊一声，将手

纸猛地向狮子扔过去。奇迹出现了，狮子被突然飞过来的东西吓坏了，竟然一扭头，逃出去至少有三四十米。待它再一次转过头来，保罗早趁着这段短暂的时间逃上了汽车，并且将车子发动。

车子上的保罗长吁一口气，他战胜了狮子，仅凭着一卷普普通通的手纸。

所以，我想说的是，生活中当你身陷险境，意欲发动反击的时候，其实你手持什么武器并不重要，重要的是你发动攻击的时机，以及你无畏的态度。



也碰到过这样的情况，问路，对方双手正在忙着，于是，用脚朝某个方向踢踢。同样是指路，感受完全不同。

能用手的，请不要用脚// 孙道荣

五一，我们一家人去逛街。

广场上，摆放着一排宣传牌。我们信步走过去，准备瞅瞅。

宣传牌倾斜地竖立在地上，高不足一米，想看清楚，有时得弯下腰。那是一个公益广告，讲的是这几年本市爱心助学的故事。其中有幅宣传牌，画面上是一个山区孩子，坐在破败、幽暗的房间里看书写字。

这是教育儿子的好素材。我一把拉过儿子，用脚尖指指那幅宣传牌，对他说：“你看看这个山区里的孩子，学习条件多么艰苦……”

没等我说完，儿子打断了我：“老爸，你能再告诉我一下，你讲的是那个吗？”

我又用脚尖指指面前的那幅宣传牌：“喏，就这幅。”

儿子看看我，又低头看看我的脚，轻轻说：“老爸，你能不能别用脚，用手指，好吗？”

我的脚尖，僵硬地停在半空中。

因为宣传牌有点低矮，脚尖可以直接“指”到它，如果用手“指”的话，就必须弯下腰。怕费事，我才下意识地用脚尖随意指了下。现在才猛然意识到，我的脚尖与这个画面多么不协调！我的行为，显然也伤害了儿子。

我当场向儿子道了歉。然后，蹲下身，用手指着那幅画。

儿子也蹲下了身。

我和儿子，蹲在那幅宣传画前进行了交流。我似乎很久没有和儿子进行这样的交流了，正在迅速蹿高的儿子，身高已经慢慢超过了我。

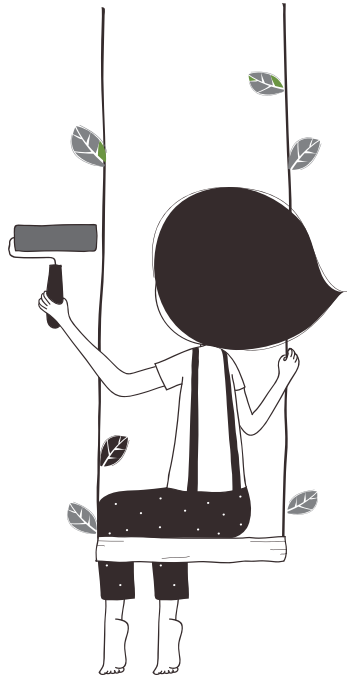
儿子给我上了一课。

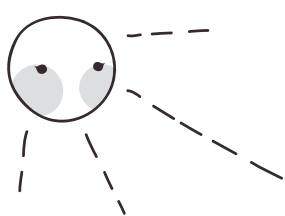
而这一课，我曾经教给儿子。

一次，我带着儿子去一个朋友家玩。儿子一只手拎着带给朋友孩子的礼物，一只手握着自己心爱的玩具。来到朋友家门前，走在前面的儿子用脚踢门。我阻止了儿子，告诉他，应该用手敲门，用脚踢是不礼貌的。儿子一脸无辜的样子：“我的双手都拿着东西，怎么敲门啊？”我说：“你可以把东西交给我，也可以先将东西放下，这样就能腾出手来敲门啊。”儿子放下了玩具，用小手“咚咚”地敲门。

用手，还是用脚，一个小动作，感觉却大不相同。

有一回，在外地迷路了，迎面看见一位大婶走过来，向她问路。大婶听明白我的意图，放下手上的东西，用手比画着告诉我，前面左拐，下一个路口再右拐……大婶的手上，沾着菜





叶，可能是刚从菜市场出来。那双陌生的手，让我感到很温暖。

我曾经也碰到过这样的情况，问路的时候对方双手正在忙着，于是，用脚朝某个方向踢踢。同样是指路，感受完全不同。

我有个朋友是一家民间排球队的业余教练，每次带队训练或者参加比赛时，他都会站在球场边，观战指导。排球常常会从球场上滚到场外——朋友的脚边。这时候，朋友总是弯腰用手将排球接住，再扔给场上的球员，他从来不用脚去踢排球。他说，用手接，而不是用脚踢，这是对场上球员的尊重，也是对排球的尊重。



我觉得，沙子太贪婪，哪怕下一滴雨也会将它吸干。而这片土地的沙粒可能不贪婪，所以啊，地下水就选择从此处冒出来，将它变成了绿洲。

这里的沙子不贪婪 // 绘 丹

旅游团决定到沙漠去，这确实是时髦刺激的探险。带上食品、水果、饮料，在导游的带领下，游客们兴致勃勃地上路了。

初次面对浩瀚的沙漠，游客们兴奋不已。黄色的沙粒、金色的沙丘和明媚的阳光，简直是人间另一仙境。游客们有说有笑，缓缓前行，还不时拍下一幅幅美景。导游一边引路，一边拿着喇叭解说，大家听得有滋有味。

两个小时后，游客们已无暇欣赏眼前的沙海，又累又渴，坐下来休息。小吃已不再是美食，水果和饮料成了大家的最爱。大口大口地啃水果、喝饮料，真是痛快。灼热的阳光和单调的沙粒，使得不少游客开始后悔“误入”此地。

导游很会安抚游客，他说，再坚持一小时，大家就会有意想不到的收获。导游卖的关子再次激起大家的热情，游客们重新抖擞精神，继续向沙海深处进发。

就在大家筋疲力尽之时，眼前亮出了一道别样的景致：一泓湖水边生长着葱绿的草木。这简直是个奇迹！在单调的金黄中突

然点缀这么一片碧蓝和翠绿，能不让人惊喜吗？

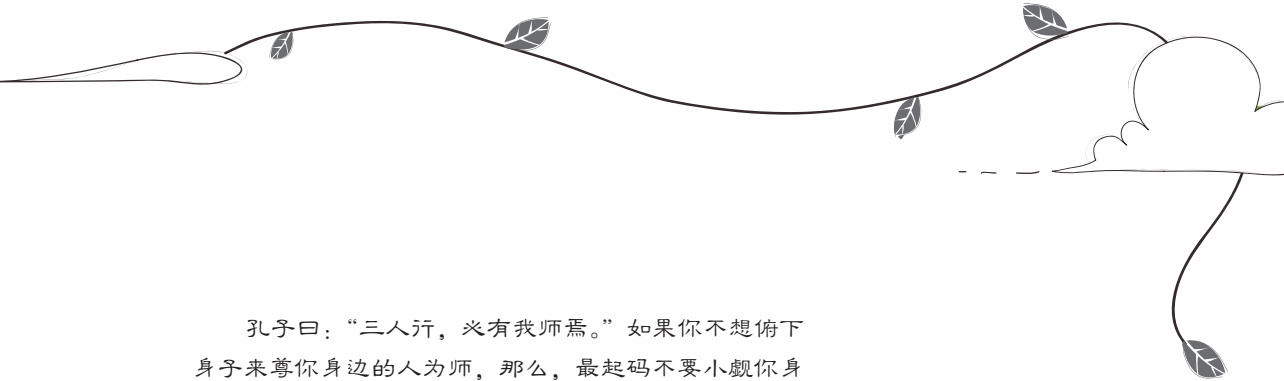
这时，有人问，这里怎么会有湖水和绿洲？导游开始耐心地解释，可能和这儿的地质结构有关，下面有地下水，也可能是老天爷故意在这里安置一片绿洲，免得让路经此处的人过于单调。

游客们对导游的解释并不满意，不过还是会心地笑了。这时，导游又半开玩笑似的冒出一句：还可能是因为这里的沙子不贪婪。导游的再次分析立即引起了大家的兴趣。

导游说，我也无法解释这里形成绿洲的自然原因，只能说自己的理解——我觉得，沙子太贪婪，哪怕下一滴雨也会将它吸干。而这片土地的沙粒可能不贪婪，所以啊，地下水就选择从此处冒出来，将它变成了绿洲。

游客们听后全笑了，由衷地钦佩这位导游的聪慧。

只要不贪婪，连沙漠也能生出绿洲，导游说得真好！一颗存有贪念的心，很可能将自己变成寸草不生的荒漠。



孔子曰：“三人行，必有我师焉。”如果你不想俯下身子来尊你身边的人为师，那么，最起码不要小觑你身边的每一个人。因为，他们都是一棵开花的树。

每个人都是棵开花的树 // 秦若水

行走在江南的一个小巷口，有清淡幽远的香味袭来。许多游人会停下脚步，深深地吸着鼻子，赞道：“好香，好香。”赏着这美丽的花，嗅着这馨郁的香，有人问，那墙内是什么啊？呵呵，那墙内是这棵开花的树啊。

墙内是什么？很少有人静下心来问自己。大家都知道“墙内开花墙外香”，墙外的人早就嗅到了十里外的香，而墙内的人天天在那棵花树旁走来走去，却很少停下脚步来仰视一下它的存在，因为在他们的眼里看到的是花树粗糙的黑褐色树皮。确实是这样，大多数时候，人都是把眼光盯向外面，瞅向远处，很少把目光收回来，放在自己的身边。

有这样一个故事：显庆六年（661），长安玉华寺来了一个小沙弥，初来乍到的他被安排每天在寺内扫地打杂。这个既聪明又能干的小沙弥，把院地打扫得一尘不染，什么杂活在他手里，一会儿工夫就做好了。这个小沙弥呢，有个高远的志向，他的目的不在于扫地打杂，而是想成为一个得道高僧。在玉华



寺里待的时间越长，他觉得距他的人生目标越远。因为他发现，身边的僧人们都太平常，他们统一的光头，统一的灰布衫子，统一的早课晚课，统一的低头默默地做着自己的事，没有一个人看上去像高僧的样子。特别是角落里禅房的那个老和尚更是相貌平常，生活简单，除了吃饭，就是看经书。他决定离开玉华寺到另一个香火兴隆的西明寺去实现他的人生目标。玉华寺的住持说：“好吧，你再去给后院那个禅房里的老僧送次茶水吧。”回来后，住持问：“你去时，那位老僧在干什么？”小沙弥说：“在埋头看经书。”住持又问：“你觉得他怎么样？”小沙弥说：“他很普通啊。”住持接着问：“你可知他是谁？”小沙弥不屑地说：“一个又老又不爱说话，又有些不修边幅的老僧。”住持捋着胡须笑了，说：“他就是玄奘大师啊。”“啊？”小沙弥惊叫起来，“原来他就是玄奘大师啊。我每天都在他身边转来转去，想不到我就在真佛身边啊，那我还走什么？”

小沙弥没想到一个看似普通的老僧竟是名镇四海隐于此处译经的玄奘大师，他身边的这个人太安静了，安静得让他可以去忽略不计，而他的眼光却被西明寺那沸沸扬扬的香火所吸引。

其实，我们身边的每一个人都有可能是深藏不露的高人，或在这个方面很专业，或在那个方面有特长，而他们往往是用最朴素的外衣来包裹自己，他们最绚丽、最芬芳的花朵常常开在远处，开在身边的人看不到的地方。

孔子曰：“三人行，必有我师焉。”如果你不想俯下身子来尊你身边的人为师，那么，最起码不要小觑你身边的每一个人。因为，他们都是一棵开花的树。